

یەکەمین گۆڤاری کارگێری و گەشەپێدانی مروپی

لە کوردستاندا

48

لە پێناو گەلیاکی خاوەن برباردا

منتدى إقرأ الثقافي
www.iqra.ahlamontada.com

مانگانییەک تایبەتە به کارگێری و گەشەپێدانی مروپی

سالیف چاوهون نیابانە ۱۲

با له ساپادی
لە دایکبوونی (برپیان) دا
برپیار بدهین!



بۆدابەزاندنی جۆرەها کتیب: سەردانى: (مُنْتَدى إِقْرَا الثَّقَافِي)

لەحمىل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدى إِقْرَا الثَّقَافِي)

پرای دانلود کتابهای مختلف مراجعة: (منتدى اقرأ الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



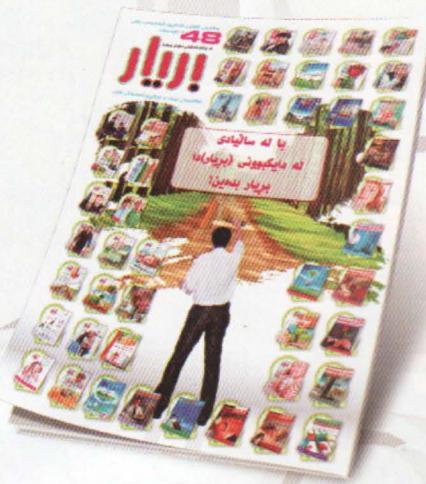
www.iqra.ahlamontada.com

لەكتب (کوردى , عربى , فارسى)

مەۋھى ئىر
ئەپلىك نەسەن ئەل
قۇشىقات
بۇنىڭلىق بىرەنەجىلى لە رەزىمەتلىق
ئەن بىنەن كەپرەن خۇيدا كېوار
قۇشتىقات
ئەن خۇى لە لەفافەنەن بىپارىزىت..



ئەپلىك نەسەن ئەل
قۇشىقات
بۇنىڭلىق بىرەنەجىلى لە رەزىمەتلىق
ئەن خۇى لە لەفافەنەن بىپارىزىت..



خواهشی نیستیار

سارنوسار sarnosar@yahoo.com

بەریوەبەری نووسین

بەرزان ئەبوبەکر

په‌ری شیخ کهریم	هائزه شیرروانی
بیگه‌رد فارس	په‌یمان به‌رزنجی
وهاب حسیب	محمد محمد میرگه‌یی
ئەسکەندەر رەحیم	محمد هاشم محمد

The first Magazine Specialized in Management and Human Development in Kurdistan

لہ پیٹناو گھلیکی خاوهن بڑیاردا

مانگانه‌یک تاییه‌نه به کارگردانی مرتضی
سالی چوارده - ۴۸ - تایاری 2012

سالی چواہدھی - ڈھماں 48 - ٹیکاڑی 2012

5



راویزکاری یاسایی

پاریزہر: ئازاد محبّدین

A close-up photograph showing a person's hands and a portion of their torso. They are wearing a light-colored button-down shirt. One hand is holding a red pen and writing in a spiral-bound notebook. The other hand is resting on a laptop keyboard. A computer monitor is visible in the background, displaying a blue-tinted image.

بەشی ھونھری و دیزاین
قەيدار رەحیم

ناونشانی گوّقار

سلیمانی - شهقامت سالم - ته لاری جه مالی حاجی عهانی

Digitized by srujanika@gmail.com

• ٧٥ • ٤٤٦٣٢٣ •

E-mail: bryarmagazin@gmail.com

دایشکدن: کۆمیانیای یەیک

۳۲۰۴۰۹۷ - ۰۷۷۰۸۷۴۹۲۱

نرخ 2500 دینار

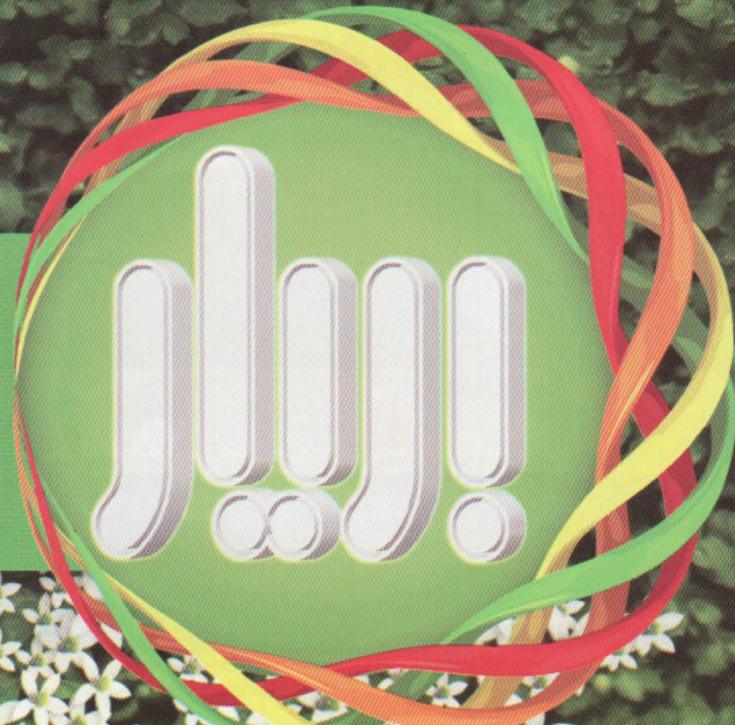
جای: کۆمیانیای بیه میرد

بەشی ریکلام
07480112787



سەرتۆوسەر

با له سالیادى له دایکبۇونى (بپیار) دا بپیار بدهىن!



بۇ دروستىرىدىن و بنىياتنان و نۆزەنلىكىنى دەرىۋەتىسىم،
بپیار، ژۇوانى دىدارى دەھسۈپىيەكان و چاوهگەشەكان و
لىيەخەندەبەخشەكان و دەستەرەنگىنەكان و مىشكە پې لە
بېرۇكەكانە!

بپیار، مولىكى ئەو كەسانىيە كە خۇشىيان دەرىۋەت،
خۇشىيان خۇشىدەرىۋەت، ولاتەكەيان خۇشىدەرىۋەت، مەرۇفەكانىيان
خۇشىدەرىۋەت، پەيمامى ئاشتى و خۇشەويىستى و مىھەربانى و
ناكارى بەرزۇ بەھاى بلۇن بلاۋەدەكەنەوە!

بۇچى لەم كاروانە شىكۈدارە، دواپەكەمەوین؟! بۇ
دەستىنەخەيتە نىئۇ دەستى سەرپازانى نەناسراوى بپیارو
بۇ بەدېھاتنى ئامانجە گەورەكانت هەنگاوا نانىيەتى!
بۇ نايەيت چىز لە ماندووبۇونى راستەقىنە و درېگىرتى،
بۇ نايەيت شادمانى ھەمىشەيى بىنۇشىت، بۇ نايەيت
بە يەكەوە فرمىسىكەكان بىسپىن، خەندە بىگىرىنەوە بۇ
لىيەكان، ھىداو ئومىت بېھەخشىن بە دەكەن.

دەبا لە داگىرسانىنى پېنچەمەين مۇمۇ تەمەنلىكى
فەرو بەرەكەتى بپیاردا، بېينە خاونى بپیارى خۆمان!
چونكە بپیار، لە پىنماو گەلەكى خاونى بپیاردا
تىىدەكۈشىتى!

چوار سالە، بىن وچان، (بپیار) پەيىقى را زاوه و بېرۇكەى
جوان، دەستەگولى ھەمىشەيى دەستىنى.

(٤٨) ژمارە لە شەنخۇونى و ماندووبۇون، لە^١
خۇشەويىستى و وەقاو ئەۋىن و دلسۈزىو مىھەربانى.
بپیار، ئەو ھاودەمەو ھاپرازە ھېمەن و ئارامەى، بە^٢
ھەستىكى ناسائۇ دللىكى نەرمەو چاۋىكى شەرمنەو،^٣
ئاوىتەي رۇختان دەبېتى و بە جوانى ئامۇڭارىتانا دەكتا،^٤
دەستى لە نىئۇ دەستى ئىيە ناواھو بەرھو ئاسۇي بلندى و
ژۇوانى نورو رووناگىتانا دەبات!

چونكە بپیار مىدىيائى نۇورە، نەك مىدىيائى سېبەر!^٥
ئىمە لە بپیاردا لەبەرەتەتاوو بە تىشى خۇرۇ
ترىفەى مانگەشەو دەنۇوسىن، لامان وايە ئەگەر كەتۈمەت
بە شوپىنەوارى كەسانىيەكدا بېرىپىن، ئەوا ھەرگىز شوپىنەوار
بۇ خۆمان بەجىتناھىيلىن.

بپیار، ئاسۇيەكى رۇونى ھىداو ئاواتو ئامانج بەرزا،
لە فەرەنگى بپیاردا رەشىبىنى و بېھەيوايى بۇونى نىيە.
لە بپیاردا مەرۇفەكان گەورەتىرىن بۇونەوەرن،
سەرچاوهى ژىارو شارستانىيەت و پېشىمەتون داهىنەن!
بپیار، كارگەيە، كۆمپانىيە، پېۋەزەيەكى گەورە، بەلام

کارگیل بە گوشتا

دلسۆزى ٧ / ١٠ى سەرکەوتىنە لە کاردا.

جيمس بارکون

ئىمە پىۋىستمان بە زانىنى زۆر نىيە،
ھىتىدەي پىۋىستمان بە رەھوشتى بەرزا.

سەعد زەغلۇل

ئەدىب لە رۆزھەلاتدا، بە زىندويى دەمرى و بە مردوبيى دەزى.

جمال الدين ئەفغانى

ئەو مروقەي ويستى خۆى بە ياسا بزانىت، دەبىتە مروقىكى بى ياسا.

شكسبير

مروقى رېزد، دزى لە خۆى دەكات، دەستبلاوىش لە ميراتىگە كانى.

توماس فولر

ھەميشە لە دووژمنە كانت ببورە، چونكە هىچ شتىك
ھىتىدەي ئەوه نىڭەرانىيان ناكات.

ئوسكار وايلد

شارع بزرگ‌راه‌لر کان

نه و کیشه‌یه‌ی کرد و داوای راستکردن‌دهوهی ریگاکه‌ی کرد،
چونکه به مهترسیه‌کی گهوره‌ی دانا، له ریگاکی گهشتیاراند!
به لام دهزانن چی رووید؟

نم بیروکه‌یه بسو به مايهی خوبیشاندان و نازه‌زایی
دبرپین، چونکه نم کارهیان به همره‌شنه له سهر ثایندی
شاره‌که دهزانی و دهزگاو دامه‌زراوه‌کانی ده خسته مهترسیه‌وه!!

له چیزه‌که‌وه فیرده‌بین:

۱- پیوسته چاره‌سه‌ری کیشه‌کان بکهین، پیش نهوهی
په‌رسپیتیت و په‌ریست بیته به‌رامبهر چاره‌سه‌رکردن.
۲- ده‌بیت برانین به‌رده‌وام که‌سانیکی هله‌پرست همن،
که سوود له گرفته‌کان و مرده‌گرن و له ناوی لیلدا مله دهکن!
۳- زورجار به‌لای همندیک به‌لای همندیک تر، مايهی
سوودمه‌ندیه، وکو متتب شاعیر دلیت:
(کذا قشت الايام ما بين اهلها - مصائب قوم عند قوم
فواند).

۴- که‌سانی خوپه‌رس‌تو ته‌ماعکار، چاویان ته‌نها
به‌رژه‌وندی خویان ده‌بینی و نه‌گهر خویان سوودمه‌ندین،
ثیتر زهره‌رو زیانی خه‌لکیان به خه‌یالدا نایات.

۵- سیسته‌می سه‌رمایه‌داری هاوجه‌رخ، هیج به‌هایه‌کی
مرؤفایه‌تی به‌رجاوناگری و به‌کله‌که‌کردنی پاره‌و
کوکردن‌دهوهی سه‌روده‌تو سامان، ههموو ریگاکه‌که‌دهگریت‌به‌بر.
۶- هم کاتیک مرؤفه‌کان هه‌ستی مرؤفانه‌و سوژو
به‌زمیان فه‌راموشکردو باوهشیان به دونیای ته‌ماعدا کرد،
نهوا کاره‌ساتی گهوره روده‌داده‌تو مهترسی گهوره روویان
تیده‌کات.

۷- با له‌بر به‌رژه‌وندی تاکه‌که‌سی خۆمان، زیانی
گهوره به به‌رژه‌وندی گشتی نه‌گهیه‌نین و له پیناوی مادده‌دا
سه‌رومالي سه‌دان که‌س نه‌خه‌ینه مهترسیه‌وه، چونکه وها
ره‌فتاریک مرؤوف له ههموو سیمايه‌کی مرؤفانه داده‌رنی..

له یه‌کیک له ریگه سه‌رکیبه‌کانی ده‌روده‌دا پیچ و لاریه‌کی
ترسنک هه‌بوو، که هه‌میشه ده‌بوده مایه‌ی رووداوو کاره‌ساتی
سه‌خت بـ نـوـتـمـبـیـلـهـکـانـ،ـ بـهـتـایـبـهـتـ لـهـ کـاتـیـ سـوـرـانـهـوهـیـ
خـیـرـاـوـ بـیـنـاـگـایـیـ لـهـ گـوـشـهـیـ سـوـرـانـهـوهـیـ پـیـچـاـوـپـیـچـیـ رـیـگـاـکـهـ.
رـوـزـلـکـیـانـ کـاـبـرـایـهـکـیـ زـیـرـهـکـ هـاـتـوـ نـهـمـ دـیـارـدـهـیـهـیـ خـسـتـهـ
زـیـرـ لـیـکـوـلـیـنـهـوهـهـ.

له نه‌نجامدا: وای به خه‌یال‌اهات که ودرش‌هیهک نزیک
بهم لاریه دروستبات، بـ نـوـتـمـبـیـلـهـکـانـ نـهـوـ نـوـتـمـبـیـلـانـهـیـ
کـهـ بـهـ هـوـیـ روـوـدـاوـیـ جـوـرـیـ جـوـرـیـ نـهـمـ رـیـگـاـیـهـوـهـ زـیـانـیـانـ
بـهـرـدـهـکـوـیـتـاـ!

پاش چه‌ند رـوـزـلـکـ وـدـرـشـهـکـهـیـ پـرـ بـوـ لـهـ نـوـتـمـبـیـلـ،ـ بهـ
هـوـیـ روـوـدـاوـهـ یـهـکـ لـهـدـوـایـ یـهـکـکـانـ نـهـوـ رـیـگـاـیـهـوـهـ،ـ بهـلـامـ
هـاـوـرـیـ بـهـ خـرـابـبـوـونـیـ نـوـتـمـبـیـلـهـکـانـ بـرـینـدـارـهـکـانـ پـیـوـسـتـیـانـ
بـهـ نـهـخـوـشـخـانـهـهـیـهـ،ـ بـوـ چـارـهـسـهـرـکـرـدـنـیـانـ،ـ کـهـسانـیـکـیـ تـرـ لـهـ
شـوـقـیـرانـ وـ رـیـبـوارـانـ وـ کـهـسانـیـ تـرـ،ـ پـیـوـسـتـیـانـ بـهـ چـیـشـخـانـهـهـیـهـ!
هـهـیـهـ!

شـوـقـیـهـکـانـ بـوـ شـوـیـنـیـ پـشـوـ پـیـوـسـتـیـانـ بـهـ گـازـینـوـ
چـایـخـانـهـهـیـهـ،ـ هـهـنـدـیـکـیـشـ نـاـجـارـدـهـبـنـ شـهـوـ لـهـوـ بـمـیـنـهـوهـ،ـ
کـهـواتـهـ پـیـوـسـتـیـانـ بـهـ مـیـوـانـخـانـهـیـهـ،ـ بـوـونـیـ مـیـوـانـخـانـهـیـهـکـ
شـتـیـکـیـ زـوـرـ پـیـوـسـتـهـ!

هـهـربـوـیـهـ لـهـ کـاتـیـکـیـ کـهـمـداـ لـهـ وـ شـوـیـنـهـداـ شـارـیـکـیـ
سـهـرـسـورـهـتـیـنـهـرـ پـهـیدـابـوـوـ،ـ کـهـ رـوـزـ بـهـ رـوـزـ لـهـ گـهـورـبـوـونـدـاـ بـوـ،ـ
دانـشـتـوـانـیـهـیـهـ نـهـمـیـشـهـ تـهـماـشـایـ نـهـوـ (ـپـیـچـهـیـ رـیـگـاـ)ـیـانـ دـهـکـرـدـ،ـ
بـهـ گـهـنـجـینـهـیـهـ نـاـلـتـوـوـنـیـیـانـ دـهـزـانـیـ،ـ بـهـلـکـوـ هـهـنـدـیـکـ دـهـیـانـگـوتـ؛ـ
نـهـمـ رـیـگـاـیـهـ وـکـوـ بـیـرـهـنـهـوـتـیـکـ وـهـهـایـ بـهـ نـیـمـهـ!

لـهـ نـیـوـانـهـشـداـ یـهـکـیـ گـوـتـیـ؛ـ بـهـلـامـ نـهـمـ شـارـهـیـ نـیـمـهـ
پـیـوـسـتـیـ بـهـ شـارـهـوـانـیـ وـ سـهـرـوـکـیـ شـارـهـوـانـیـ هـهـیـهـ،ـ دـوـایـ نـهـمـ
پـیـشـنـیـارـهـ سـهـرـوـکـیـ شـارـهـوـانـیـ دـیـارـیـ کـراـ.
رـوـزـلـکـیـانـ نـیـرـدـاوـیـکـیـ حـکـومـهـتـ،ـ بـیـرـوـکـهـیـ چـارـهـسـهـرـکـرـدـنـیـ



بُو سه رکرده کان ته‌نها

ئەگەر ناتەۋىت سەركىرىدە بىت، ئەم لايپەرەيە مەخويىنەرەوە!

خەلکى ھەممۇ دەزانىن چۈن
دەجەنگەم، بەلام نازانىن چۈن
پلان بُو سەركەوتىن دادەنئىم.

سەركەدەي چىنى (سمن تسو)

من تەنها راھىتەرم.

لويس نەرزۇبى

نەو كەسى كە ھەرگىز پرسىار
ناكەت، يان ھەممۇ شىتىك
دەزانىت، ياخود ھېچ نازانىت.

مالكوم مۇریز

سەرچاوهى نويى هىز، بۇونى
سەرۋەت و سامان نىيە، لاي
كەسانىيىكى كەم، بەلکو ھەبۇونى
زانىارى بە دەستى زۆرىنەوە.

چۈن نايىست

كلىلى سەركەدا يەقى سەركەدە توو،
تۇنانى كارىگەرىيە، نەك
دەسەلات.

كىنېپ بىلاشاراد

سەركەدە توو، دەزانىن بُو كوى
دەچن، چۈن پلان دادەنئىن؟
كەن ھاپرىيەتىيان دەكەت لە
گەشتەكەياندا.

دېنس دېتلى

۱۰۰ ناماژه له ژيان و بەرىۋە بىردىدا

بەشى چوارم

لەگەلدا بىكەن، وا بىرمەكەوه كە تۆ بە خراپى مامەلە لەگەل خەلگى بىكەيت، ئەوانىش بە چاڭى مامەلمەت لەگەلدا بىكەن، وا بىرمەكەوه كە تۆ رېزيان ناگىرىتۇ ئەوانىش رېزىت دەگىن، وا بىرمەكەوه كە تۆ دەمچاۋ گۈزىت لەگەللىان، ئەوانىش زەردەخەنمەت لە بەرامبەر دەكەن!؟ جونكە ئەوهى ھىچى لا نەبىت، ھىچىشى پىنابەخشىرىت، نەرمۇ نىان و خۇشەويىستۇ بەسۆزو دلسۇزىبە، بۇ خەلگى، ئەو كاتە خەلگىش وادھىن لە بەرامبەر.

٤٤ - لە بەرامبەر كىشەكانت مەروخى:

وابىرمەكەوه ئەگەرلە ژيانت كىشەيەكت رووبەرپەبوووه، يان لە كارەكەتتا، ئەوا دونيا تەواپبۇوو تازە ھەممۇ شەتىك كۆتايى پېھاتو بە ھىچ شىوەيەك ئەو كىشەيەت تۆ چارسەرى نىبىي، نەخىلر وانىبىي بە پىچەوانەمەد، بەلگۇ ھەولىبدە، ھەولىبدە تا بەسىرىدا زال دەبىت، پاشان لە (خودا) گەورە بەپارىزەرەد تاوهىكە توان او ھېزىت پېبەخشىت، بۇ ئەوهى بەسىركەتەكانتدا زال بىتىو كار ئاسانىت بۇ بىكەت.

٤٥ - ناراستەئى خوت دىيارى بىكە:

بىنگومان تۆ ناتوانىت پېپەوي رووداوهكانى ئىستاۋ راپردوو بىگۈرىت، ناتوانىت پەرجەكەدارى خەلگى لە كارو دەرۋوبەرت، يان ھەر شۇقىنىكى تر بىگۈرىت، بەلام منو تۆش دەتوانىن پىگايەكى شىاواھەلبىزىرىن لەنناو خەلگىدا، ھەرۋەھە دەتوانىن پىگاوا ناراستەئى بېرگەرنەوھەشمەن دىيارى بىكەين.

٤٦ - مەحال (موسەھىيل) بۇونى نىبىي؟

ئاپا شەتىك ھەيدە لە ژيانتدا كە بەتەۋىت بىگۈرىت!؟ ھەممۇ شەتىك شايەنى گۈپىرنەوە مەحال بۇونى نىبىي، كەواتە دەست بە گۈرەنكارى بىكە بە شىلواپى خوت، سەھرەتا بە قىسى خۇش لەگەل كەمسانى تر، بە جۈرىك با زمانىت ھەنگۈن فىرى بدات، قىسى جوانو چاك، زەردەخەنمەيەك كە لە دەلەوە ھەلقۇللا بىت، قىسى گەشىننانە بە بەرەۋامى، لەگەل ھەمىستو نىمىستى خەلگى بەشداربە، ئەو پىگايەنەش ھەممۇو تاقيكىراوەتەمەوە سەرگەمەتتۇ بۇوە، دەي گەر تۆش وابكە ئەمۇ كات دەبىنى كە پىگايەكى گۈلىزىڭراوت ھەلبىزاردۇوو.



٤٧ - كارى ئەمرىق مەخەرە سېبىيىن:

بەپىئى توانا ھەولىبدە خۇت واز لەو خۇوە بېتىنىت، لەۋەدى كە كارى ئەمرىق بەخەمەت سېبىيىن!؟ تاوهىكە لە لايەنى دەرۋونىيەوە ھەست بە ئاسوودىيە زىاتر بىكەيت، ھەرۋەھە لە لايەنى جەستەيىشەوە ھەست بە پېشىپەت، چۈنكە دوانەخستى كارەكانت كارىگەرى دەبىت لەسەر ئەنچامەكانىت بەرھەمى رۇزانەشت زىياد دەكات، بەرددوام ئەم وته جوانە بەپەرخۇت بەلۇنەرەوە كە دەلتىت، كاربىكە بۇ ژيانى دۇنييات، وەك ئەوهى تاھەتايى دەزىت، كاربىكە بۇ رۇزى دوايت، وەك ئەوهى سېبىيىن دەمەرىت.

٤٨ - ھىچ شەتىك لە نەرمى بەھېز تر نىبىي:

ئاوا لەگەل نەرمى و شەللىيەكەي بەردى گەورە دەرۋوشىنى، يابانىيەكان دەلتىن، ھىچ شەتىك لە نەرمى بەھېزتر نىبىي. ئەگەر دەتەۋىت بىكەيت ئامانجەكانىتۇ نەو شەتەنە دەتەۋىت بەدەستى بېتىنىت، ئەوا نەرمى بەكاربەيەنە بەشىوەيەكى چاڭو مامەلەيەكى باش، ئەوهى كە دەتەۋىت بە پەرگىرى (توندرەوى) دەستەبەرى بىكەيت، ئەوا بە نەرمۇنیانى چاڭتىر بەدەستىدەھىنرىت.

٤٩ - وەك ئەدىسۇن بى:

ئەو كاتە ئەدىسۇن خەرېكى تاقيكىدا نەمەنەوە لىكۈلەنەوە تايىبەتىيەكانى بىوو لە تايىگەكەيدا، يەكىك لە يارمەتىدەرەكانى پىس گوت، تۆ پاش ئەمەد (١٠٠) تاقيكىدا نەمەنەوە ئەنچامادا، بەلام لە ھەر ھەممۇو شىكىتتەن، ئىستا بۇ وازانەتىن و ئەو بەرەۋامىيەت سوودى چىيە؟ لە وەلەمدا ئەدىسۇن گوتى: سوودەكەى ئەوهى كە ئىتمە (١٠٠) پىگامان تاقيكىدا، زانىمان بەو سەد پىگايە ناگەيەنە ئامانچ.

ئەگەر بەرەۋامى و ھەولەكانى ئەدىسۇن نەبوايە، ئىستاش ژيانمان، ھەر لە شەمەزەنگى تارىكى بەسەر دەپرەد، جونكە ئەو لە كۆتايىبەكەى گلۇپى كاربىايى دۆزىيەوە، تۆش لە ھەولانى بەرددوام بىنزاڭ مەبە، چۈنكە بىنگومان ھەر دەگەيت بە ئامانجەكانى.

٤٩ - ئەوهى ھىچى پى نەبىت، ھىچىشى پىنابەخشىرىت:

ياسايىھەكى زېپىن ھەيە دەلتىت، بەو جۈرە مامەلە لەگەل خەلگىدا بىكە، كە پىتەخۇشە، ئەوانىش بەو شىوەيە مامەلمەت

کارامه‌بی کارگیری

به شاره‌زاییه،

یان زاست؟!

ثا: ۳. هاژه شیروانی

ثامانجه‌کانی، هر بُویه دهبتیت که کارگیریه‌کیان هه‌بیت که ناستیکی به‌رزی له توانست هه‌بیت بُو سه‌رکه‌وتني دامه‌زراوه‌که‌ی، به جوڑیک که دهینین هه‌مو و توانداریه‌کی هونه‌ری و ماددی و مرؤییان بُو دابینکراوه، له‌گهَل نه‌وهشدا سه‌رکه‌وتونونابن به هوی خراپی کارگیریه‌که‌یان و نه‌بوونی توانستی کارگیریکار تیایدا، له هه‌مان کاتدا ریکخراوی تر به‌رجاوه‌که‌ون که سه‌رکه‌وتني بُن وتنه‌یان توْمارکردوده، سه‌رها‌رای که‌من سه‌رچاوه به‌ردسته‌کانیان له دهرنجامی کارگیریه باشـهـکیان، هر بهو پیوـدانـگـهـو پیوـیـسـهـ که سهـرنـجـهـ بدـهـینـهـ سـهـرـکـیـرـیـ پـرـوـزـهـکـانـیـ کـارـ کـهـ سـهـرـجـهـمـ کـوـمـپـانـیـاـ دـامـهـزـراـوهـ دـهـسـتـهـکـانـیـ...ـهـتـدـ،ـ کـهـ لـهـ رـیـکـخـسـتـهـکـانـیـ تـرـ کـهـ رـاـسـتـهـوـخـوبـیـتـ،ـ یـانـ نـارـاـسـتـهـوـخـوـ بـهـسـتـراـونـهـتـوـهـ بـهـ بـهـرهـهـمـهـیـانـ وـ دـابـهـشـکـرـدـنـیـ خـزـمـتـگـزـارـیـ بـوـ پـرـکـرـدـنـهـوـهـیـ پـیدـاوـیـسـتـیـهـ مـرـؤـیـهـکـانـ،ـ نـمـوـشـیـ کـهـ رـیـکـخـراـوـ بـرـوـزـهـیـهـکـیـ کـارـ بـیـتـ،ـ هـرـ دـهـبـیـتـ کـهـ چـالـاـکـیـ نـابـورـیـ هـهـبـیـتـ،ـ کـهـ بـرـیـتـیـ بـیـتـ لـهـ:

أـ پـیـوـیـسـهـ پـرـوـزـهـکـهـ سـوـوـدـیـکـ بـدـوـزـیـتـهـوـهـ لـهـ دـانـیـ ئـمـ كـالـاـ،ـ يـانـ خـزـمـهـتـهـ کـهـ بـهـهـاـیـهـکـیـ شـیـوهـیـ،ـ يـانـ شـوـیـنـیـ،ـ يـانـ زـهـمـانـیـ دـهـبـیـتـ،ـ بـوـ نـمـوـونـهـ بـرـقـزـهـدـیـ دـهـرـهـلـنـانـیـ نـهـوتـ خـاـوـوـ پـاـلـاـوـتـنـیـ بـهـهـاـیـهـکـیـ شـیـوهـیـ دـهـدـاتـ (ـبـهـ چـارـهـسـهـرـیـ پـیـشـهـسـازـیـ)،ـ بـهـهـاـیـ شـوـیـنـیـ (ـلـهـ رـیـگـاـیـ گـوـاسـتـنـهـوـهـیـ)ـ بـهـهـاـیـ زـهـمـانـیـشـ (ـلـهـ رـیـگـاـیـ هـهـلـگـرـتـنـیـ كـالـاـیـهـکـیـ بـوـ مـاـوـهـیـهـکـیـ زـهـمـهـنـیـ دـیـارـیـکـراـوـ).

هـونـهـرـیـ کـارـگـیرـیـ پـشـتبـهـسـتوـوـهـ بـهـ کـهـسـایـهـتـیـ بـهـرـیـوـهـبـهـرـوـ دـانـایـیـ وـ درـکـرـدـنـیـ بـهـ گـرفـتـهـکـانـ،ـ چـوـنـ هـهـرـ تـاـکـیـکـ زـوـرـینـهـیـ کـاتـیـ بـهـسـتـراـوـهـتـمـوـهـ بـهـ مـاـمـهـلـهـکـرـدـنـ لـهـگـهـلـ رـیـکـخـراـوـهـ جـوـرـاـوـجـوـرـهـکـانـ وـدـکـ:ـ خـوـیـندـنـگـهـ،ـ نـهـخـوـشـخـانـهـ،ـ دـامـهـزـراـوـیـ نـایـنـیـ،ـ دـهـسـتـهـ وـ فـهـرـمـانـگـهـیـ حـکـومـیـ،ـ پـرـوـژـهـ بـاـزـرـگـانـیـیـهـکـانـ،ـ سـهـنـترـهـ کـوـمـهـلـایـهـتـیـیـهـکـانـ کـهـ لـهـ لـایـهـنـ خـوـیـانـهـوـهـ یـارـمـهـتـیدـهـرـ لـهـسـهـرـ گـهـیـشـتـنـ بـهـ دـهـسـکـهـوـتـیـ زـیـاتـرـوـ ثـامـانـجـهـکـانـ بـهـوـپـهـرـیـ خـیـرـایـیـ وـ کـارـایـیـ،ـ کـهـ دـهـتوـانـیـ بـیـنـ بـهـوـهـیـ رـیـکـخـراـوـهـکـانـیـشـ بـکـهـیـنـ بـهـوـهـیـ بـرـیـتـیـهـ لـهـ یـهـکـهـیـ کـوـمـهـلـایـهـتـیـ،ـ یـانـ گـرـدـبـوـونـهـوـهـیـ مـرـؤـیـ کـهـ پـیـکـدـیـتـ بـهـ شـیـواـزـیـکـیـ خـوـبـهـخـشـانـهـ لـهـ پـیـنـاـوـ کـمـیـشـتـنـ بـهـ ثـامـانـجـیـ دـیـارـیـکـراـوـ،ـ کـهـ لـیـرـهـدـاـ کـارـگـیرـیـشـ ئـهـوـ هـهـکـارـهـیـهـ بـوـ رـیـکـخـراـوـهـکـانـ کـهـ دـهـتوـانـیـتـ بـیـگـهـیـهـنـیـتـهـ



۳- کۆمپانیای پشکداری: ئەمەش خاوند کەسايەتىيەكى معنەوی و سەربەخۆيە لە كەسايەتى خاوندەكانى كە پشکدارن بە سەرمایەكانىيان، بە واتاي يەكەيەكى ياسايى كە كارەكانى بە ناوى كۆمپانيا ئەنجامدەدات.

ھەر لىرەھە دەتوانىن كە سەيرى كارگىرى بکەين، بەھە كە پىكىت لەم توختە سەرەكىانە خوارەدە:-

۱- تاكىك، يان كۆمەللىك كە دەناسىرىنەو بە تونانو شارەزايى تايىبەتىان، بۇئەوەي بەرىۋەبەريش كارا بىت، ھەر دەبىت كە ئەم ھەلسەنگىنەرە سەرەكىانە تىدابىت،

- **كارامەيى فيكىرى:** بىرتىيە لە توناندارى لەسەر وىنناكرىنىكى ورد بۇ بارودۇخەكەو دەستنىشانكردىنى گرفته كانى بە كارەتىنانى شىوازى كارگىرى گونجاو، لە پال چۈننېيەتى بەكارەتىنانى لە پىگە دروستەكانى.

- **كارامەيى ھونھەرى:** توناندارى لەسەر ئەداكرىنى چالاكييەكى دىيارىكراو لە بوارى پىپۇرى پەيوەندىدار بە سروشتى كاركردن.

- **كارامەيى مرۆبىي:** توناندارى لەسەر مامەلەكردن لەگەل تاكەكانو كارىگەرى خىستەسەر رەفتاريان.

۲- كۆمەللىك چالاکى، يان كار، كە پىاوانى كارگىرى بىي ھەلدىستن وەكىو: پلاندانان، رېتكەستن، ئاپاستەكردن، چاودىرىيكردن.

۳- دەستەوازەو چەمەك و شىوازە كارگىرىيەكان كە نويكراوهەوە پېشىكەوتتۇوە لە لايەن زانىيان و ئەو كەسانەي كە كارى كارگىرى دەكەن.

۴- سەرچاوهى مرۆبىي و ماددى كە بەكارىتت بە توانتى بۇ گەيشتن بە ئامانجى پىرۇزە.

۵- ژىنگەي دەركى پىرۇزە: كە كارگىرى مامەلەي لەگەل دەكات و كارىگەرى دەخاتە سەر كارابۇونى.

لە كۆتايدا دەتوانىن بلىيىن: كە كارگىرى زانستو ھونھە، چونكە فىربوونى كارگىرى بە تەنها لە رېڭاى شارەزايى پىرۇسەيەكى لەسەرخۇو بە تىچقۇ دادەنرېت لە زۆربەي بارەكاندا، ھەرجى وانه وەرگىراوەكان لە شارەزايى بەس نىن بۇ چارەسەرگەرنى گرفته كارگىرىيەكان و بىرياردانى گونجاو، ھەرودك پەنابردنە بەر شارەزايى بە تەنها بۇ كارگىرى بە واتاي فەراموشىرىنى سامانى زانىاري سەرەميانىيە لە كارگىرى و شىوازەكانى كە يارمەتى بەرىۋەبەر دەدات لەسەر ئەداكرىنى كارەكەي، ھەرودك پىويسەتە لەسەرمان كە تىيىنى ھونھەر كارگىرى بکەين، كە پشتەستتۇو بە كەسايەتى بەرىۋەبەر دانايى و دركىرىنى بە گرفتەكان، توناندارى لەسەر تىيەشتن و پىزبەندى بېرىۋەكەو زانىارييەكان، رېتكەستن و بەكارەتىنانى ئەم شىوازانە كە لە گەيشتن بە ئامانجى پلان بۇدانراو نزىكى دەكتەمود.

بە سوود وەرگەتن لە گۇفارى الإدارە

ب- پىويسەتە كە پىرۇزە كار بکات لەسەر پىركىردنەوە پىداويسى ئابورى بۇ جەماوەرلىكى دىيارىكراو، لە بەرامبەر بەھايەكى ئابورى (كە نرخەكەيە).

ھەر لىرەشەوە دابەشكەرنىن گەلەتكەن بۇ پىرۇزەكانى كار كە گەنگەتىرينىان،

يەكم: دابەشكەرنى بە گۇيرە سروشتى چالاکى:

۱- پىرۇزەكانى دەرھەتىان: وەكى گەران بەھەدوى نەوتى خاواو كانزاو ماسى و... هەتى.

۲- پىشەسازى گۆرىن: وەكى پىشەسازى ئۆتۈمبىل، خۇرائۇ بەرھەمەكانى نەوتى خوارەنەوەكان.

۳- پىرۇزەكانى بىناتنان: وەكى دامەززاندىن و دروستىكەرنى بالا خانەو... هەتى.

۴- پىرۇزەكانى بازىغانى: وەكى بازىغانى هەتىان و بازىغانى بە تاكو بە كۆ.

۵- پىرۇزەكانى خزمەتگۈزارى: وەكى بانكەكان و كۆمپانياكانى وەبرەتىان و كۆمپانيا دلىيابى و گواستنەوە گەياندىن.

دەۋوەم: دابەشكەرنى بە گۇيرە كارەكانى پىرۇزە:

۱- كارى دارايى: بە گەنگەتىنى چالاكييەكانى ھەر پىرۇزەيەكى تەواو دادەنرېت، چونكە ھەممو پىرۇزەيەك پىويسىتى بە دارايى بە تاكىك لە چالاكييە سەرەكىيەكانى

۲- كارى بازىرسازى: بە يەكىلىك لە چالاكييە سەرەكىيەكانى پىرۇزە دادەنرېت، چونكە بە پشتەستن بە كارى بازىرسازى كارەكانى ترى، وەك بەرھەمەتىان و پارەداركەرن بەرىۋەدەچن، ئەم چالاكييەنى كە ئەنجامىيان دەدات بىرتىن لە دىراسەتكەرنى بازار، پلاندانان بۇ بەرھەمەتىان، نىرخانان دابەشكەرن، بانگەشەكەرن.

۳- كارى بەرھەمەتىان: ئامانجى ئەم كارە دەرھەتىان توختەكانى بەرھەمەتىانى جىباوازە لە سەرچاوهى ئامىرۇ ھېزى كارو گۆرىنى بە شىوازىكى دىيارىكراو، وەكى بەرھەمەتىانى كالاۋ خزمەت كە ئارەزوو بەكاربەر و كېپارەكان پىرەكەتەمود.

۴- كارى سەرچاوهى مرۆبىي: ئامانجى دەرخستن و بەكارەتىنانى سەرچاوهىيەكى مرۆبىي، بە شىۋەيەكى بەرچاوهى لە رېڭاىيەوە بە ئامانجەكانى پىرۇزە بگات.

سىيەم: دابەشكەرن بە گۇيرە خاودەنارىيەتى ياسايى:

۱- پىرۇزە تاكە كەسىيەكان: ئەمانە دەگىرىتەوە كە يەك كەس خاودەنارىيەتى و بەرىۋەدە دەباتو خۆي خاونى پىرۇزە بەرىۋەبەر دارايى بە ھەممان كاتدا.

۲- كۆمپانىياتا ئاپارى: ئەمەش دوو كەس، يان زىاتر خاونىن و بەشدارن لە بەرىۋەبەر دەگىرىتەوە بە ئامانجى دەستخستنى قازانج.

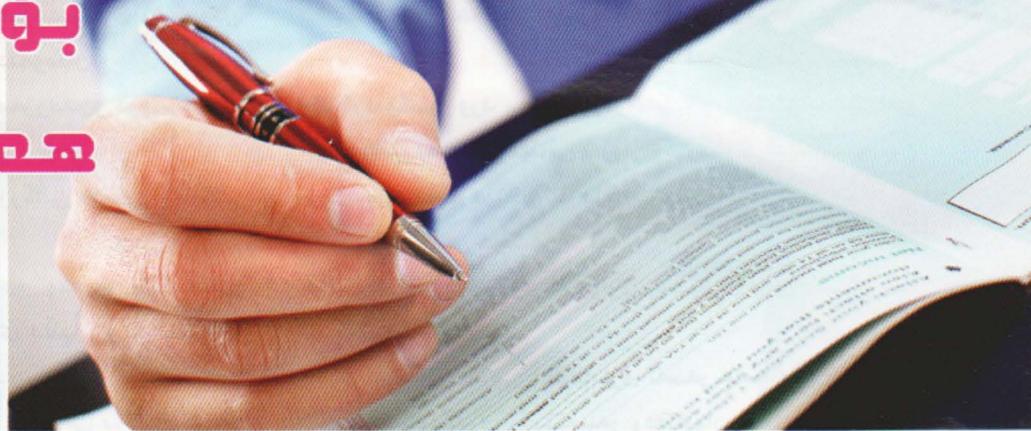


۵۰۰

بیرونی قسمت

به ریکخستنی همو شتیک...

ن: شیری بایکوسفی..
و. بو عهره‌بی: محمد عنان..
و. بو کوردی: زانکو قمره‌داغی



چاکترین شیوازو که رهسته بو ریکخستنی ژیانت، له کاتی خویتندن و کارو سه‌فهرو بازاردا...

نه‌گهر نامه‌یه‌کی دنگیت بو که‌سیک جیهیشت، له‌سر پیکوردی تله‌هفونه‌که‌ی له تیانووسه‌که‌ی خوّلدا ناوه‌که‌ی توماربکه‌و له به‌رامبه‌ریدا بنووسه (نامه)، تا نه‌و نامدیت له یادن‌چیت‌و دوا ژه‌وهی نه‌و کسه به‌یوه‌ندی پیوه‌گر دیمه‌وه ژه‌وهی نوسیبووت بیسروهه ژه‌گهر ویست ژماره تله‌هفونه‌که‌ی له تیانووسی ژماره تله‌هفونه‌که‌مدا توماربکه.

۱۴۳- کۆمەلیک پرسیار:

نه‌گهر ویست داواز زانیاری له کۆمپانیا‌یه‌ک بکه‌یت سه‌باره‌ت به شتیک، يان داوات لیکرد و‌لامی کۆمەلیک پرسیارت بدانه‌وه سه‌باره‌ت به گرین، يان چاکردنی نامیریکی ناومال، يان پیشکه‌شکردنی خزمەنگوزازیه‌ک، به تایبەت نه‌گهر به‌یوه‌ندیبیه‌که‌ت له‌گەل کۆمپانیا‌یه‌ک سه‌رقالو پر نه‌رک بوب، نه‌وا لیستیک بو پرسیاره‌کانت به پئی گرنگیان ناماده بکه، کاتیک و‌لامی پیوه‌ندیبیه‌که‌یان دایته‌وه، يه‌کم وشے كه پیمان دەلیت؛ بلۇ (به یارمه‌تیتان) دوو پرسیارم ھەیه، دەتوانیت؟ نه‌گهر نه‌م بنەمايەت نەزانی و راسته‌و خو يەکم پرسیارت کردو ونت: دەتوانم ناونیشانی کۆمپانیا‌که‌تان بزانم، نه‌وا گویت له تەنها و‌لامیک دەبیت؛ ژماره ۵۰ شەقامی پزگاری و کوتایی به پیوه‌ندیبیه‌که دیتیت، نەمەش ناچارت دەکات جاریکی تر په‌یوه‌ندی بکه‌یت‌وه وو بەخته‌و فربیت نه‌گهر نه‌و رۆزه و‌لامی پیوه‌ندیبیه‌کانت دەستکوت.

۱۴۴- پیچاچونه‌وهی فاتوره‌ی ژماره تله‌هفونه‌کانت:

نه‌و توماره‌ی که پیوه‌ندیبیه تله‌هفونییه دەرەکییه‌کانتى تیانووسراوه، نزیک له تله‌هفونه‌که دابنی، تا له ھەلیکی نزیکدا لمگەل فاتوره‌کمەت بەراوردیان بکەیت، نه‌گهر ژماره‌کان له ھەردوو لیستمەکەدا چونیبیه‌ک نه‌بوون، نه‌وا پرسیار له فەرمانگەی تایبەت بکەیت.

۱۴۵- سوود له داشکاندى نرخ ودرگرە:

نه‌گهر پیوه‌ندیبیه دەرەکییه‌کانت زۆربوون، نه‌وا دەبیت

۱۲۸- بەدواجوانی فاكس:

له دەزگاکەتدا ژماره فاكسى نه‌و کەسانه توماربکه، كه زوو زوو نامه‌یان بو دەنیزیت، يان له‌سر شریتی فاكسى كه توماریان بکە، نه‌گهر ژماره‌کان زۆربوون نه‌وا به پئی توانا كەمیان بکەرهە.

۱۲۹- بلنگۆی تله‌هفون:

له‌و داهینانه باشانه کراوه، داهینانى بلنگۆی دەرەکییه بۇ تله‌هفون، كه بە هوییوه دەنگى كەسى بەرامبەر دەبىستىن بىتەکارهینانى هاندەكە، لمگەل نەمەشىدا دەتوانىت يەك بە داوا يەكدا ژمارەکە دووباره بکەیتمەو، نه‌گهر تله‌هفونى كەسى بەرامبەر لمگەل كەسىكى تردا له کاردايسو، تا دواجار پەیوه‌ندىبىه‌کەت بەدەستىتىنى. سوود له تایبەت مەندىتىيە تله‌هفون ودرگرەو كۆلمەدە تا گویت له (ھەلاۋى) بەرامبەر دەبیت.

۱۴۰- له کاتی قسە‌کىرىدىندا:

نه‌گهر كاتت كەم بوبو دەتوانىت له کاتی تله‌هفونكىرىدىندا ھەندىلەكاري ناسان نەنجامبىدەيت، وەك نەمەوهى بول بەمەيت له ھەندىلەكاري نامادەكراوه، يان جياڭىرىنەوهى ھەندى نوسراو (أوراق)، يان سەرمىزىكەت رېتكىخىت، خۇ نه‌گهر نامىرى تله‌هفونكەت ھاندى بىتەللى ھەبىت، نه‌وا دەتوانىت خەرىكى جى شۇرۇن بىت، بىتەوهى كەس بىرانىت چىدەكەيت.

۱۴۱- پیوه‌ندیبیه‌کی تله‌هفونى سەركەوتتوو:

نزيك نامىرى تله‌هفونكەت تيانوسىكى بچوڭو پېنوسىك دابنى، نه‌و خالانى تىدا بنووسيه كە دەتەويت له پەیوه‌ندیبیه‌کەدا قىسيان له‌سر بکەيit، نەمە ناسانكارىت بو دەکات له پەیوه‌ندیبیه‌کەدا دەلنياش دەبیت له‌وهى كە شتىكت له ياد نەمچوووه ناچارنابىت پەیوه‌ندیبیه‌کە دووباره بکەيتمەو.

۱۴۲- داوا به جىھەيشتى نامە:



کارگیری

سکرینه که تی لمسه دابنی له پیناو تهندروستی چاوه کانتا.

۱۵۲- پارچه یه کی زیاد له میزه که ت ببهسته:

نه گهر رووی میزی کومپیوترا کمکت زور فراوان نه ببو، نه مو له
ژیره و چه کمه جه یه ک دابنی و کیبورده که له لمسه دابنی، به همه ش
کیبورده که له ته پوتوز پاریزراو ده بیت و لمسه رووی میزه کمکش
جیگات ناگرت، نه گهر جیگا هبوو ده تواني خانه یه کی تریش له
ژیر نه ووهه دابنی بؤ پهره کاغه زو دوسيه و شتی تر.

۱۵۳- پلانیک بؤ ریکخستنی میزی کومپیوترا که ت:

کاتیک میزیک بؤ کومپیوترا که ت ده کریت، دانه یه ک
هله بزیره که پان و فراوان دیته به رجاوت و نه وندش به رزبیت که
به رامبه ری داده نیش سکرینه که له ناستی چاودا بیت پیویست به
سمه به رزکردن و نزکردن و نه بیت، همراهها ده بیت به رزی
کیبورده کمکش گونجاو بیت و له کاتی به کاره تینانیدا دهست ماندو و
نه کات. له یادت نه چیت که جیگا بؤ پرنتمرو CD و کتیب و نه مو
کاغه زانه ش که له نیش و کاره کانتا به کاریده هیئت دابنیکه بیت.
هر ووهه یادت بیت نه م شتانه دوایی له کویدا داده نیت، کاتیک
پیویست به رووی میزه که ت ده بیت بؤ کاریکی تر.

۱۵۴- کومپیوترا که ت بؤ شتی تریش به کاره بینه:

نه گهر کومپیوترا کی تایبیت به خوت هبوو له جزوی IBM
Macintosh مان compatible پشوویه کو حموانه ووهی میشکت سوود له پرۆگرامی یاری و سه رگرمی
وریگریت، پرۆگرامی تریش همن یارمه تیت ده دهن له ریکخستنی نیش و
کاره کانی زیاندا، وک ژمیریاری تایبیت به خوت و دیزاین و نه خشی
نوی بؤ ماله که ت، هر ووهک ده تواني له پی نه مو پرۆگرامانه نامیزی
ته لمه فونه که ت ببهستیت به کومپیوترا که ت، لهو ریگایه و په وندی
بانکو بازاره کانه وو بکهیت له میانه حساباتی تایبیت خوت ووهه له بانک،
همیشه به شوین پرۆگرامی نوی و سووده خشدا بگهی و له بواره دادا
به کاریان بینه.

ثاگداری: همندی لم پرۆگرامانه جیگایه کی زور لمسه
کومپیوترا داگیرده کمن، لهو خاله دلنيابه رهه پیش نه ووهی نه مو
پرۆگرامانه بکریت.

۱۵۵- پرۆگرامگله لیکی ریکخه:

پرۆگرامگله لیکی چاک همن که لمسه سیستمی IBM
Macintosh، نیش ده کمن و یارمه تیت ده دهن له بواری ریکخستنی،
دونان لم پرۆگرامانه بریتین له Side kick، Desqview
نمم پرۆگرامانه ته نه ریکخه خن کاتیک نیش لمسه کومپیوترا
ههواي کارکردن بؤ ریکدنه خن کاتیک نیش ده که بیت.
ههرد و پرۆگرامه که کوئه لیک نه جهندو خشته ریکخستنی
کات و ژمیریاری و یادنامه له خودگردن. هر ووهک ده توانيت له پی
نمم پرۆگرامانه نه دای کومپیوترا که ت بمهرو پیش ببهستی و
کاری جو را جو رهه که ت ایک کاتدا پی نه نجام بدھیت، وک نه ووهی
لمسه به شی پیشنه وی شاسه خه ریکی ریکخستنی خشته یه ک
بیت و له همان کاتدا له باگراوندی شاسه کمکدا پرۆسیمه که ت
به ریو بجهت، وک شیکاریه کی دارایی (تحلیل مالی). هر ووهه
نمم پرۆگرامانه نه جهندی ناویشان و دوzerه وی خیری ژماره
ته لمه فون و په وندیکردن به هوی مؤیده وه له خوت ده کریت.
پرۆگرامی Sidekick ده تواني به هوی زنگیکه وو ناگادرارت
بکاته وه له کاریکی دیاریکراو، وک خواردنی ده رانیک، یان
په وندیکه کی ته لمه فون پیویست له کاتی خویدا، نه مه له کاتیک
ده زگای کومپیوترا که داگیرساو، یان کوژاوه بیت.

ثاگداری نرخ بیت، چونکه نه مو نرخانه به پی کاته کانی ریز
ده گورپین و که مو زیاد ده کمن، همراهها له پشوهی هه فتنه دا نه
زانیاریانه پهیدا بکه و له تمنیت ته لمه فونه که دایانه تا به پی
توانا له و کاتانه دا په وندیکه کانت، نه نجام بدھیت که که مترين
نرخیان ههیه.

۱۵۶- نه وه بکه که پیت خوش:

هه رد و پیت نایی ته لمه فون و ریز نامه هی فرمی دهولت (الوقائع)
مالی خوتون و هر کامیکیان ده وی به کاری بینه، وک نه وهی هیلیک
به زیر ناویکدا بینه، یان نیشانه یه ک به رامبه ری دابنیک، سل
مه که و به ته اوی سودیان لیوهر بگره.

۱۵۷- په وندی ته لمه فون، یان فاکس، یان سه رانیک:

نه موو ریگا کانی په وندیکردن هه لس نگینه و کاتو
ماندو بونی پیویستیش به رجاوبگره بؤ حیبه جیکردنی
مه رامه که ت، دوایی پرسیار له خوت بکه، کامه چاکترین ریگایه
بؤ گهیاندی په یامه که ؟ نایا به په وندیکردنیک ته لمه فون، نایا
به فاکن بینیرم، یان سه رانیک کاریگه رتر ده بیت؟ دیاری بکه
کام ریگایان گونجاوت رینیانه بؤ تو، دووباره له خوت بپرسه؛ نایا
نه په وندیکه هر له بنچینه وه پیویسته؟!

کومپیوترا:

۱۵۸- هه مان پرەنسیپی ریکخستنی دوسيیه کان:

بؤ ٹاماده کردنی دوسيیه کومپیوترا و CD هه مان
نه ناویشانه به کاره بینه که بؤ دوسيیه ناسایی (کاغه)
به کاریانده هیئت نیت. هه مان بنه ماو پرەنسیپی ریکخستنی دوسيیه
ده گونجی له گه ل هر سیستمیک پاراستنی دوسيیه (ج به کومپیوترا،
یان به ریگه تر)، چونکه نه م سیستمی سیستمیک چاکه و به
نایان یارمه تی دو زینه وهی هر دوسيیه که هه لگراوت ده دات.

۱۵۹- هه موو ریزیک، ریزیک نوییه:

نه گهر ویست ناو بؤ دوسيیه کان، یان بؤ کوئه لیک دوسيیه
کات دابنیت و به خیرایی، نهوا به روازی نه وریزه وک بمشیک لهو
ناوه سوود لیوهر بگره ساله که شی له گه لدا بنووسه، نهوا بپرۆکه
بؤ پاراستنی چهند کوئیه که له یهک دوسيیه هه مان به لگه نامه ش
به سووده، چونکه نه م ریگمیه نه گه ریگمیه دووباره بونه وهی هه مان
ناو له گه ل دوسيیه که تردا ناهیلت، که له به لگه نامه که ترده و
ورگراییت، چونکه نه گهر نه مه رووبات نهوا دوسيیه که ریزی
ون ده بیت، نه مه جگه لهو ده تمنها به کردن و دوسيیه که ریزی
درستکردن و پاراستنی دوسيیه که ت بؤ در ده که ویت.

۱۶۰- شوینیک لمسه میزه که ت به لیله روهه:

پونه وهی شوینیکی چوی لمسه رووی میزه که ت بینیت وهی
هه مول بده همندی پارچه کومپیوترا که ت له جو ره بن که
ده توانيت له تمنیت میزه که ت له لمسه رهه زهی دابنیک. لم حاله دا
نایانه که هار دیسکه که ت له باریکی گونجاودا بیت، زو رهی
فروشگه کانی کومپیوترا ده تواني لم باره وه پیت نایا
پیشکه ش بکه و کیشی له و جو رهت بؤ چاره سه ره بکه و ده شتوانی
نه نامیکانه بخونیت وه که ده باره هی نه م بابه ته نوسارون.

۱۶۱- ده سوری و به پشت و روودا ده خریت:

زورینه نه و سکرینه که تیستا له بازاره کاندا ده فرۆشین،
بنکه کانیان له گه ل که ده توانی سکرینه که لمسه ری بس ونیزه ری و
رووی شاسه که ش به پشت و روودا بخریت، نه گهر سکرین و بنکه که
لم بابه ته هم بیو، ته مه مه شاسه که به هه دوو باره کمکدا
بچو لینه وه تا حالیکی باش و گونجاوی بؤ ده دزیت وه، نه گهر له و
جو رهش نه بیو، نهوا هه مول بده دانه یه که له بنکانه پهیدا بکهیت و



به ریوه بر

هر به ریوه بری دهکات

چ یاری بکات..

چ کار رایی بکات

تیپی
لاین

بیووه لو همه مبانی هزرمدا نموده دانه نابوو، که زیان فاز انج و زیانه، برند و هو دوپانه، دستکه و تنو لدمدستدانه.. روژنک بوت لمباره، روژنک دیکه شن لیت ناله باره. روونیشے بیناگابوون له گزران بارودخو هلمومه رجه کان، بوز خوی یه کیکه له چشنگانی نه رنس و بیهیاوی. هر لهدرنیه نه ناموزگاریتان ده کم به نه رنس و دل پر یهیاوونه که خوی دهنونیت له گهشینی له دواره زو له همان کاتیشا به ناگای و وریایی تیکه ل بیت.

پهندی چواردهم: به سینه فراوانیه ود، شکست و دریگره:

لیزهدا گوته نوازه که «وینستون چرچل» م دینه وو پاد، که دلیت، کروکی سه رکه و تنس راسته قینه، خوی لموده دهنونیت، که شکست و دوپانه کان، و دریگرت، خوتیان راده سنت نه که یتو ملکه جیان نه بیت، لذیانه وه قیر ببیت، به گوروتینه وه همول بدھیت، چوک به شکسته کان دایدھیت و او له شکست بکهیت، شکسته بیتینیت.

کاتیک له پیشه کم و دهدرنرام، راسته دنیا دوای نه هات، بگره پنهنگه باشترین رووداویش بیت، که له زینمدا بزم هاتیتیه پیش، جونکه هیوای نه وه بیتھ خشیم، تا بواریکی باشتر له کاردا شیوازیکی زور نه رینی له هلسوسکه و تکردن له گهله دوچه جیاوازه کانی زیاند، هه لبزیرم، نه وش گرنگر، ناونیشانی کتبیکی نوی هینایه نیو هزروه و هش، دیاره زیان، ریگه کهی همه موارو گولریز نه کراوه، ویدای نه وش، چمندان پردو پیچه و همیه، نه و پیگه پر کمندوله نندو چالو جوچیانه، پیکه وه ده بسته وه و دهندان ده روازه دهرووش هن، له پیوه و پیچاوی پیچه کان ده مانپاریز.

پهندی پینچه: فتریه و بیریار بد و یه کسمر جیبه جی بکه:

باشترین کات، بزم هرمنگار بیوونه و کاره سانه دلتمزینه کان، یان هه واله چه گرگه کان، ساتی روودانیانه.. جونکه نیمه و مانان له کایه زیاند، هر لهو ده مهی گیرؤدھی شکسته بزینین، بیریاری سه رکه و تنو سه رفراری دده دین. منیش بھش به حالی خو، له پاش نانپریس و و ده رانم، بیریاری گزپریس پیشه کهی خو مم دا. دمسا توش چاوه ران مهبو و کاتی خوت، له خدمخوار دن و پهنه چی په شیمانی گم ستندا، به فیضه مسده، به لکو قولسی مردانه لی نه هه لبمالو و گرچو گوگانه لس نه زموونه کم پهند و دریگره و بیریاری گزپریس زیانت بھر و باشتر بدھ دهسته بھی بیریاره کم جیبه جی بکه.

هر چوئنیک بیت، بمزاندن و بقدانی بھری و بکاری راسته خوی لدمستچوونی کاره کم نه بیوو، سوکایه تیشم پینه کرد، به لام نه مه، نه وه ناگه یه نیت، که لیم پهسته تووره نه بیوو، سا لهدرنیه وه هه ولی لیتکردنی روونی بھری و بکاره کم مده، جونکه بھری و بکاره هر بھری و بکاره، چ یاری بکات.. چ کار رایی بکات.

سهرچاوه: المحفظة الإدارية

ژیان پاریبه که، پره له گزی و فیلو ته لمکبازی، سا نه گم بر دنمه وو، خو

شادی داندگریت و نه گم بر دوپانیت، خم و په ازاره سه رو دلت ده گریت. پاریس «هه لدانی ناله نه سپ» یعنی هم بر و چه شنیه، پر له داوو تله میه. له یه کلک له گمشتائی، کومپانیا کمان سازی گردبوو، به شداریم له پاریبه دارد. نه و کات بھر استی کو تمه ناو داوه کم وه، به لام فیزی چند وانه و پمندیک بوم، نیسته ش له ژیانمدا جیبه جی نه دمکم وه ناو هه لمه وو به لکو که لکیش، له پهندو و انہ کامن و دریگر. شمی و بزی، له پاریس «هه لدانی ناله نه سپ» دا، له گهله ها و کارو سه رکه که دهدا به شداریم کرد. جه ناب بھری و بکاره بھر ده اوام بیوو، تا نه و ده مهی ده برد وو و کاره نه ده کانی ده دوزران، نه کاره بھر ده اوام بیوو، تا نه و ده مهی بسو رکابه ریکردنی چو ومه بیش و بھر استی لیم برد وو و توله هم وو ها و کاره کانی لیکرده دهه هر چند کاره که، به بیروز بایکردن دهستی پنکر، به لام له هفته هی دواتردا، به دمکر دنم دوای هات.

نم رو داده، پتچ پهندی به بایه خی فیزکردم، نه اونیش: **پهندی یه کم: ودر گرتنی بھر پرسیارتی و له نه سو گرتنی:**

مه بھست نه وه نیبه، له هم وو شتیکی ژیاندا، جلهوی کارو بار به دسته وه بگریت، به لکو مه بھست نه وه ده، لمبه کم بر دوچه جیاوازه کاندا، بھر په رجه گرداره کاندا زال ببیت، جونکه نه و ده مهی بسو مللانی بھری و بکاره ده بھومه پیش، نمن بھلهم کردو با جنکی قور سیشم دا، هه لبیت هم مو شمان نازادو سه ریشکن، خو نه گم له هه لبزاردنه کمدا، شکسته مان هینا، نه و ده جیبه زیز رکیش هیزیکی دیکه وو له بھری نیمه، بھو کاره هه لدھستی. نیدی هه لبزاردنه که خوی بھس رماندا، ده سه پینیتی و نازادی و سه ریه ستمان بھر ته سکو سنور دار ده کات.

پهندی دووهم: با په یومندیت روون بیت:

کرؤکس په یومندی و هه لسوسکه وت، سه وھا خوی دهنونیت که جوان زانیاری بھکان، بسو کمی و درگر بکویزیت وو، به چه شنیک سرورد مری لی بکات و چاک نه نجامی بدان. ناشکراهه قسمی گوتراو، یان نووسراو، نه و پوئله گرنگه نانویتیت، که هم وو نه وای دهنگ دهنونیتیت. نم هم وو نه وای دمنگ، پیزه ۲۸% له کرداری گواسته وه زانیاری دهنونیتیت له رووی گرگیه وو، له پاش زمانی جه ستمو دېت، که له کرداری زانیاری گواسته وه دا، پیزه ۵۰% دهنونیتیت، نم وه له کاتیکدا کاریگه ری و شه کان، هر پیزه ۷۶٪ مان او مه بھست و کرداری زانیاری گواسته وه پیکده هینیت، نم مه ش پهندیک دیکه یه، که فیزیوونی شایسته وو پتیویسته. له راستیشا هم زمانی جه ستمو ده هم وو نه وای دمنگ، لمبه ده جه نابی په ریویه ردا، هه سوکی پر له ناشکراهی و بوغایی، پیشان دا. نه که کیپرکن، یان گاٹه و گھپو بمن. به و هزیه و په رجه گرداره کمی تو ندبوبو، کاره کم له دهست دا.

پهندی سییه: نه ریتیش بهو ناگات له هم مبانی کات بیت:

نم و ده مهی سه رکه کم تیکشکاند، چاوه بیهی نه وم نه ده کرد، پاش که متر له هم فتیمه ک، کاره کم له دهست ده، جونکه زورتر له راده پتیویست گم شین

ک راستگوٽره له گهٔل خوٽی؟

و: محمد مهدی میرگهی

بهوشیمه دهستمکرد به کرین و فروشتن، تا اوی لیهات رانه مهربکه زیادی کرد، نهمهش بههٔی نهه مهربکه که بوقتان به جیهیشتبونم. بیزاری و نازه‌زامنه‌نیی له‌سهر رووخساری پادشا رهندگی‌ایه‌هه و له شازاده‌ی پرسی؛ به‌لام چوٽ نهه مهربکه له ژووره‌که‌ت دامانتابوو زاویتی کردو زیاد بwoo، مهربکه له پیریدا له زاویت و مستابوو؟! هیواداربووم له‌گهٔل خوتو له‌گهٔل نیمه‌شدا راستگوٽرایات!

شازاده هه‌ستی به شهرمه‌زاری و کردو داوای لیبوردنی کرد.. رُوْزی دواتر، شازاده ناوونجیه‌که گمرايیه‌هه و له‌گهٔل خوٽیدا گالیسکه‌یه‌کی پروپاپری له سه‌وزه‌واتی پالو تازه هینتابوو، ثینجا خستیه به‌رده‌می باوکی و پیاوه داناکه و گوتی؛ هیوادارم که به‌ره‌می باشی کیلگه‌که‌تم تام بکه‌ن و باسی نهه رویگه‌یه بُو کردن که به هؤیه‌هه نهه تووه‌ی گشه‌پیداوه که له ژووره‌که‌ت دانراپوو، پادشا توپه‌بیو گوتی؛ به‌لام شازاده چوٽ نهه توواهه گشه‌پانکرد، نهه هه‌ممو بره‌بوبووم سه‌وزه‌واته‌یان لی پیدابوو، له کاتنکا تووه‌که خوٽی تیکچوو بزیزیرابوو، هرگیز به که‌لک کشتوكال نمدهات!

شازاده هه‌ستی به شهرمه‌زاری و په‌شیمانی کرد، بُویه گالیسکه پر له سه‌وزه‌واته‌که‌ی دایه پیش خوٽی و لبه‌رخیه‌هه دهیگوت، من گومانم وابوو که خزمه‌تکاریکی دهه‌نگ نهه تووه خراپانه‌یان داناوه، نهودک پیاوه داناکه! شازاده‌ی بچووک، بُو رُوْزی دواتر به‌دهستی به‌تال گه‌رایه‌هه، نهمه‌ش بwooه هُوی سه‌رسوره‌مانی پادشاو داناکه‌ی هاوارتی، هردوکوکیان پیکه‌هه و بهیک دهنگ پتیان گوت، شازاده نهه کوا نهه شته‌ی که نهه چهند ساله گمشت پیداوه؟

شازاده و‌لامیدایه‌هه و گوتی؛ باوکی خوٽه‌ویستم و پیاوی دانا.. نایه چوٽ دهکریت من شتیک له هیچه‌هه گشه‌هه پیبدم؟! نهه کیسه پاره‌ی که له ژووره‌که‌مدا دانراپوو، هیچ پاره‌ی تیدانه‌بیوو!

به‌لام له راستیدا من بیرم کرده‌وو بپاریدا شتیکی تر گمشپیبدم، که نه تو نهی باوکه پتیداوه نهه پیاوه داناکه‌ی له ژووره‌که‌مدا بُوی به جیهیشتبونم! پادشاو دانا نهم سه‌یه سه‌ریان سوپما و گوتیان؛ شازاده نهه شته جیبیه؟ شازاده و‌لامیدایه‌هه، من رُویشتوه دهستمکرد به کارکردن له بازار و له لای خه‌لک، همندیجار بازگانی و همندیجار کشتوكال، همندیجاریش شوانی و راواکدن، همراه‌ها له پاسه‌وانی و ناسنگه‌ریز و ژوئیک پیشه‌ی تر، هاوارتیه‌تی خله‌لکی زُرم کردو سوودم له بیرو شاره‌زایی نهوان و مرگرت.

دیتم که چوٽ نهه خه‌لکه تیده‌کوشن و ماندووده‌بن، بُونه‌هه کاره‌کانیان جیبه‌جیگنکه و سه‌رکه‌وتوبن، بُونه‌هه زیانیان به‌رده‌وام بیت، من نهه قللو هُوش و ناووزم گمشه‌هه کرد، دوستو ناسیاوم ژوپبوون، له‌شم به‌هیز بwoo، دهتوانم رووبه‌رووی کاروباره سه‌ختو دژواره‌کانی زیان ببمده، نهمه هه‌ممو گمشه‌که‌ی من بwoo!

پادشاو پیاوه داناکه‌ی هاوارتی که گوییان لهه و قسانه‌ی شازاده بwoo، زُرم دلخوٽبون، پادشا دهستی شازاده‌ی گرتو له‌سهر کورسی دایناو گوتی، له پاش مندا تو دهبيته پادشاو ولات، پیاوه داناکه‌ش به شازاده‌که‌ی گوت، تو نهه پادشا داناکه‌ی که راستگوٽر بwoo له‌گهٔل خودی خوٽیدا.

سه‌رجاوه: گُفاری العربي الصغير



پادشا‌یهک هه‌بیو زُرم خه‌مخوری و لاته‌که‌ی بwoo، نهه پادشا‌یه سی کوری هه‌بیو، له ناو خه‌لکیدا به زیرو داده‌روره ناسراپوون. داده‌روره‌ی پادشا، لاته‌که‌ی پرکردیوو له خوٽش و نازادی.

رُوْزیکیان پادشا به مه‌بستی نهوهی بزانیت، له دوای خوٽی کام له سی کوره‌کانی دهتوانیت ببیته پادشاو به باشی کاروباری ولات به‌ریوه‌هه‌بات، پرسو راویزی به هاواری چه‌تابی پاشا، نهه کوره‌ی که دهبت دوای تو دهسه‌لات بگریته دهست، نهوهیانه که له‌گهٔل خودی خوٽی راستگوٽر بیت، چونکه که‌سی راستگوٽر له هیچ شتیک ناترسیت و نهوهی که له‌نا و پیزدان و دهروونیدا هه‌بیه، هرنه‌وهش بُو ژوره‌رمه‌که‌ی دهه‌رات، هربویه‌ش خه‌لکه‌که متمانه‌ی ژوری پیده‌که‌ن و ژور خوٽیانه‌وهیت.

پادشا گوتی؛ به‌لام چوٽ بزانین کامیان راستگوٽره؟ خوٽ من هه سیکیان خوٽده‌وهیت و جیاوازیان له نیواندا ناکم؟ داناکه و‌لامیدایه‌هه، گه‌وره‌م نه‌گه‌ر پیکه به من بدیت تاھیان بکه‌مه‌وه، نهوا بُوت مدرده‌که‌وهیت کامیان راستگوٽره و لمدای توشه‌دا دهبتیه هه‌مان‌په‌واي و لات.

داناکه بیره‌که‌ی تاهیکردن‌نهوهکه‌ی به پادشا راگه‌یاند، نه‌ویش دازیبوو، له‌سهر نهمه و نامؤزّگاری سی کوره‌که‌ی کرد که گویراهه‌لی داناکه بن.

داناکه به شازاده گه‌وره‌که‌ی گوت، نه‌مشه و شتیکت له ژووره‌که‌ی خوتدا بُو دانراوه، پتویسته ببیه‌یتو که‌شی پیبدیت، تاکو زماره‌ی زیاد بکات، پاش سی سالی تر بزمان دهگه‌رینیته‌وه تا بزانین چیت لیکردووه؟!

له شه‌وی دووه‌میشا پیاوی دانا به شازاده ناوونجیه‌که‌ی گوت، شازاده، نه‌مشه و له ژووره‌که‌تدا شتیکت بُو دانراوه، نهه شته ببیه دوای سی سالی تر له رُوْزیکی و دکو نه‌مره‌ددا بگمیره‌ده بُو لامان، با بزانین چون شته‌که گه‌شی کردووه‌و زماره‌که‌ی زیادی کردووه!

له شه‌وی سلیمه‌مدا، داناکه به شازاده‌ی بچووکی گوت، شازاده‌ی لاو، نه‌مشه و له ژووره‌که‌ی خوتدا شتیکت بُو دانراوه، نهه شته ببیه و گه‌شی پیبدی، تاکو زماره‌که‌ی زیاد دهبت، ثینجا نه‌مرووه تا دوای سی سالی تر بگمیره‌ده لامان، بُونه‌وهی ببینین چیت کردووه!

نیتر نهوه‌بیو هه‌ر له شه‌وهانه‌دا، سی کوره‌که‌ی پادشا دیارنه‌مان و له‌گهٔل خوٽیاندا نهه شتانه‌ی له ژووره‌کانیاندا دانراپوو بریدان، نهوان بُو هیواهی‌بیون که به زووترین کات نهه سی ساله ته‌واوبیت و بگمیره‌نهوه دیده‌نی باوکیان و پیاوی داناکه.

پاش نهوهی ماوهی سی سالمه‌که ته‌واوبوو، له رُوْزی په‌کمدا شازاده

گه‌وره‌که‌ه به میگه‌لیکی گه‌وره‌ی مهرو مالات‌نهوه گه‌رایه‌هه، شازاده به

خوٽحالیه‌هه و گه‌یشته لای باوکی و پیاوی داناکه و گوتی؛ باوکی پادشا، نهوه

نه‌رکه‌که‌م به جیهیت‌ناوهو هیوادارم له تافیکردن‌نهوهکه‌دا سه‌رکه‌وه‌تتو و بوویم.

به‌لام پیاوی داناکه لئی پرسی؛ شازاده پیمان بیلی؛ چوٽ نهه هه‌ممو

پانه مهربت به‌دهسته‌هیت‌نا؟!

شازاده‌ش و تی، کاتیک نهه مهربت برد که له ژووره‌که‌م داتنابوو، دوای

چهند مانگیک دوو به‌رخی بwoo، پاش ماوهیه‌ک بهرخه‌کانم فروشـتـو

بمنرخی نهوان مهربنکی ترم کری، نه‌ویش دوو به‌رخی تری هینتاو

ت ۷ نیزبر اهیم فوجی... ق و هاب ر هیب

بهشی یهدکه

یاساکانی بازارسازی

په رتوکه که خوت بشاریته و، خه لک چی بکرن نووسه ره که و کتیبه که و ناویشان و ناودر و، به لام یه که مجار نووسه ره که و کاتیک چاوم که و ب دکتور مسته فا مه محمودو په رتوکه که و پی به خش ته ماشای وینه که می کردم، پرسی نه م وینه یه بوجی؟ و دلام دایه و خه لک نیبرا هیم فهق دهن اسن، یان مسته فا مه محمود؟ نه و تی: مسته فا مه محمود، و دلام من نه و دبوو: من نه و وینه یه م چه سپاند ب به رگی په رتوکه که و تا خه لکی بمن اسن.

۳. یاسای په پیبردن (ده کردن):

نه گهر پی شنگ نه بوبی تو له توانادا نه بوبو شتیکی تازه به ئون جام بگه یه نیت، نه وا رو و به ره و یاسای ده کردن و هربگیره و پهی بی به نیدرا کی خه لک ببه " ده بینیت خه لک به ره و رووت دین.

نمودونه: هندیک له کومپانیا کان له نیشتمانی عه ره بیدا که وتنه پروپاگنده بخولی راهی نان له (برمجة اللغة العصبية) بلا ویان کرد دوه که بر وان امامیان هه یه و با ور پیکرا و، به لام هه رچی بر وان امام کانی نیبرا هیم فه قییه با ور پیکرا و نییه، هه ستام به قوزتنه وه نه م در فه ته و گوت من بر وان امام نابه خشم، بچن لای نه وان بر وان امام و هرگرن، دواتر و هرن وه من راتان ده هینم!! خه لک ده کر کان کرد نه گهر تو ناره زو و مهندی فیربیت و هره پیش فیربه، دواي ماوهیه ک فیربخوازان هه ستیان به بیسودی نه وان (کومپانیا او راهی نه ره کانیان) کرد، گوتیان نیمه بر وان امام ناویت ده خوازین فیربین، هاتن بخ لای نیبرا هیم فهق، دواتر من (نووسه) هه ستام به قوزتنه وه یاسای په پیبردن نه گهر یاسای سه رکردا یه تیت نه بوبو، نه وا دهسته به کاربینه، نه گهر نه و یاسایه ش له توانادا نه بوبو، نه وا پیسا یی ده کردن به کاربینه، نه گهر له دلی خه لکیدا شوینی خوت کرده و هه و لمده له گه ل یاسای پیش وایه تیدا پیکدادان دروست بکهیت، یاخود شتیکی تازه دابهیت هیج واتایه کی نه بیت تا نه چیته ناو پیسا گروپه وه.

۱. یاسای سه رکردا یه تیت: نه و دهیه یه که مجار هه ستی خه لک داگیر بکهیت جا یه که م بیت، له شمه ک، یان خزمه تگوزاری، تو یه که میت له هه ستکردن.

نمودونه: یه که م کومپیوتور که له جیهاندا ده که وت؟ نایا که م نه مه ده زانیت؟ که م نازانیت، بوجی؟ له برهنه وهی نه یاندزانی چون سوود له پیسا ی پیش وایه تی و درگرن، به لام کاتیک یه که م کومپیوتورت به بیر دینمه وه، یه که م شتیک که به بیرتا دیت کومپانیا بی (IBM)، له برهنه وهی نه و یه که مجار هه ستی بزا وان دیت، به لام یه که مینه که نه م پیسا یی به کارن هه بینا، بوجی دواتر که م نه بین اسی.

کاتیک پیت ده لیم ژانه سه رم هه یه، و دلام که م نه و دهیه حه بی پیسپرین به کار بینم بوجی؟ له برهنه وهی نازار یه که مجار کیش له سکدا دروست ده کات، ده گوترا (پیسپرین نازاد).

له و شته ترسنا کانه یه، هه رو ده له م یاسایه دا هه یه تو کاتیک دیت شوینی سه رکردا بگریت وه، هه مو و جاریک زه ره مرمه ند ده بیت، چونکه یه که مجار نه و هه ستی خه لک داگیر کردو وه ده بینیت نه و کومپانیا بی له قوناغی دو و ده دهسته ده بیت ده گه ره مین زه ره مرمه ند ده بیت، به لام دبیت شتیم نه و دهیه کی نویین.

۲. یاسای دهسته - تیپ:

نه گهر پی شنگ نه بوبی تو، نه وا هه سته به دروست کردنی شتیک او داهی نانی تیدا بکه، (جتبه جیکردنی ببروکه یه که پیشتر که م نه و کارهی تاقی نه کر دیت وه) پیش وابه له م دهسته تازه دهی دا، به ره ده ده بیر بکه ره وه، چی بکه؟ پاشان ده بینیت... له برهنه وهی میشکی مروف توانای (داهی نان) نه و دهیه.

نمودونه: کاتیک یه که م بلا فوکم بلا فوکم بلا و کر دوه، وینه خوم به برجی بلاؤ کرا و ده که و لکان دو نه و کات نه م بیر بکه میه با و نه بوبو، هو کاره که نه و بوبو یه کیک له که نه دا چاوی پیمکه وت و تی تو نووسه ره که یت؟ و تی: به لی. و تی نه گهر تو له ناو و دهی.



بۇ شىوازى خويىندىن بۇ پولى (۱۲)

لەگەل بىرپاردا توھەمېشە لە پىشەوهى كارواندى!

لە نويىترين خولى فييربوونو راھىيىناندا

لە ناوازەترين ئەزمۇونى كارىگەردا..

لە باشترين شىوازەكانى خويىندىدا..

بۇ چۈنىتى خويىندىن و بە دەستهىنانى نمرەى بەرز

لە خولى خويىندىكارانى بە توانادا بەشدارى بکە

- مامۆستاياني شارەزاو بە ئەزمۇون

- خولى تايىبەت بە (كۈران و كچان)

- بەكارهىنانى نويىترين شىوازى جىهانى

- ژمارەيەكى ديارىكراو دواى چاۋپىكەوتىن و هەلبىزادىن

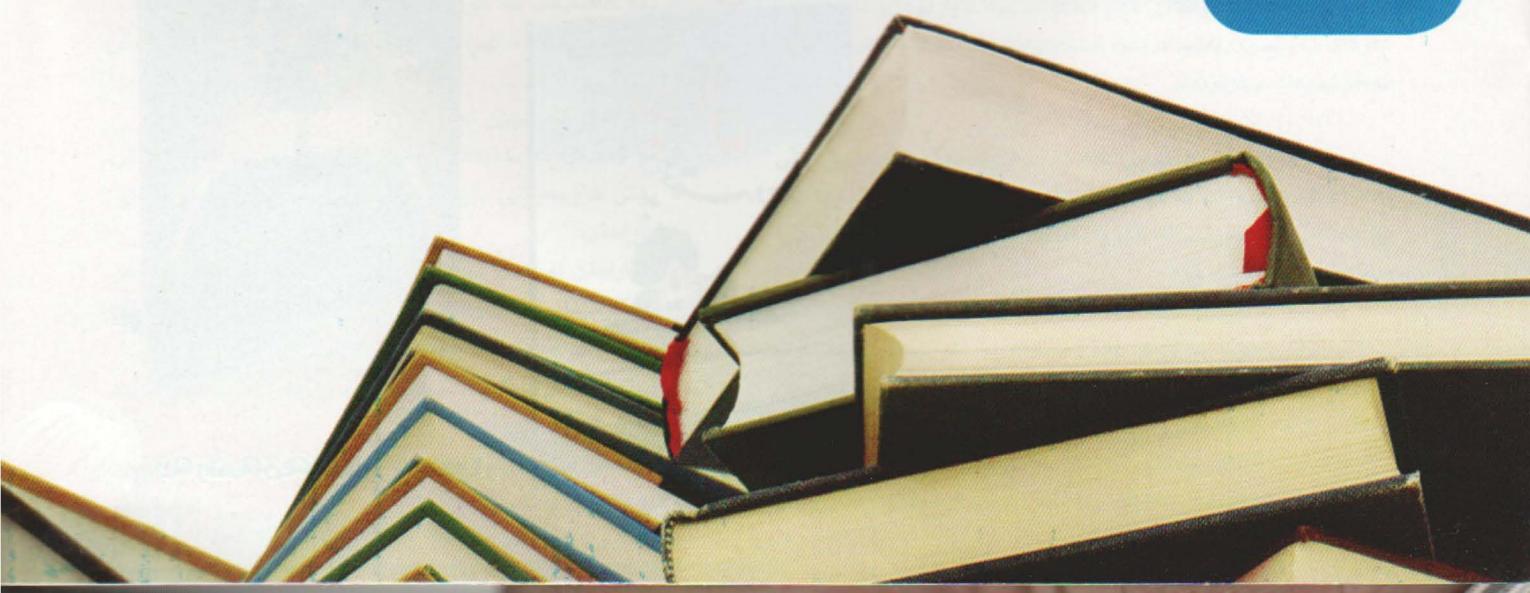
- لەگەل بىرپاردا هەمېشە بەرەو لوتكە، هەنگاو دەنلىكتىت،

تەنها بە نامەيەكى (S.M.S)، ناوى سيانى و ناوى قوتابخانەكەت

بۇ ئەم ژمارەيە بنىرە (٠٧٧١٤٦٩٠١٠٠) ..

پەله بکە، ژمارەي كورسىيەكان ديارىكراون..

ئەلمەن سەپەن



گهشه‌پیدان

28



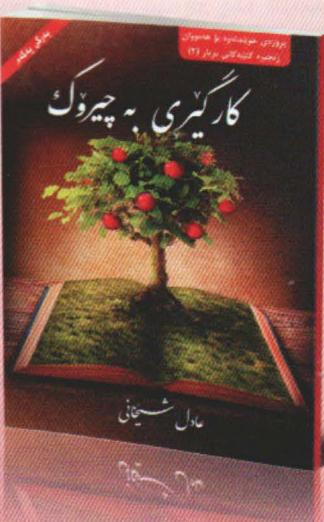
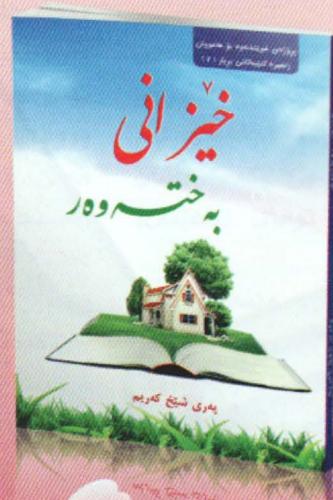
23



33



30



به رهه‌مه‌کانی بپیار

نه خوشیه

زايهندیه کان(ثایدز)

نه خوشیه زايهندیه کان: بریتین له و نه خوشیانه که ریگه سرهکی گواستنوهيان له کمسیکمه و بؤ کمسیک تر ریگه زايهندیه (سیکس)ه.

جورهکانی ثم نه خوشیه:

به پئی هۆکاره کانیان دەکرین بهم بەشانه خواره وە.

- انه خوشیه به کتریبیه کان، وەک: سوزەنلک، فەنگی (سفلس)، کلامیدیا.

- ۲ نه خوشیه ۋايروسىيە کان، وەک: (ھەوكىدىنى جىڭر) زىرىدىي، جۇرى (ثایدز، تامىسى زاۋۆزى، پابىلۇمە ۋايروس..

- ۳ نه خوشیه مىشەخۆرە کان، وەک: ترايکۆمۇنياسىن..

ثایدز (AIDS):

چەند زانیاربىيەگى ژمارەيى دەربارەيى ثایدز

- لە سەرتايى دۆزىنەوەي تا سالى ۲۰۰۷ زىاتر لە ۲۵ ملىون

كەس بە هوی ثم نه خوشیيەوە گيانيان لە دەستداوە.

- سالانە زىاتر لە ۵ ملىون كەس توشى ئەم نه خوشیيە دەبن.

- لە عىراق ۲۶ توшибۇ تومارگراوە كە ۱۹۱ گەسىان مردوون.

- ئەم نه خوشیه بە شىوەيەكى سەرسورھىنەر لە زىادبووندایە،

رۇزانە دەبىتە هوی مردى ۸-۶ هەزار كەس.

ثایدز (AIDS)

- ثایدز (AIDS) كورتكراوەي (Acquired Immuno Deficiency syndrome) واتە نيشانەي كەمى بەرگرى بە دەستهاتوو بە هوی ۋايروسى.

- ئەم ۋايروسە ۲ جۇرى سەردەكى هەيە كە بریتین له HIV1 كە زىاتر لە مەريكا و ئەوروپا دا بلا وە HIV2 كە لە ئەفرىقيا بلا وە.

- لە جياكه رەوەكانى ئەم نه خوشیيە لوازبۇون و تىكچۇونى دەزگاى بەرگرى لەشە، بە شىوەيەك ناتوانىت لەش لە هىچ نه خوشىيەك بىارىزىت.

پىكھاتە ۋايروسى ثایدز:

- مېزۈوو سەرەھەلدىنى ئەم نه خوشىيە دەگەریتەوە بؤ سالى ۱۹۸۱ لە شارى نیۆرک لە نیوان كۆمەللىك لاوى هوئۇمۇ رەگەز بازدا، كە بؤ مەبەستى جورىت لە شىرىپەنجهى پىست (سارکوماى كاپۇسى) سەردانى پزىشكىيان كرد.

چۈننەتى پەلاماردانى سىستەمى بەرگرى لەش:

- پاش چونە ناودوهى ۋايروسەكە بؤ ناو لەش، پەلامارى خرۇكە سېبىيە کان دەدات، بە تايىھتى لىمە خانەكەت كە ناودەبرىن بە CD4 كە يەكىيەكى گرنگى بەرگرى لەش پىكەدەھىنن.

ریگاكانى گواستنەوە:

* كارى زايهندى (سیکس) لە نیوان ھەردوو رەگەز، يان

ھەمان رەگەز (homosexual)
 * گواستنەوە خويىن و پىكھاتە كانى.
 * چاندى ئەندام لە بەخشىرىك توшибۇوە.
 * دايىك بؤ كۆرپەكە ۲۰ - ۲۵٪، ئەگەرى تووشۇوون لە پىشىپەتىانەوە ۱۳٪.
 * سىرنجى پىسپۇو بە ۋايروسەكە بە تايىبەت ئەم كەسانەيى كە دەرمانە ھۆشەرەكان بەكاردىتن.

نيشانەكان:

بە شىوەيەكى گشتى نيشانەكانى سۆكە دەكريت بەم بەشانە خوارەوە:
 ۱- كۆئەندامى ھەناسە: ھەوكىدىن، سيل، (دردە بارىكە).
 ۲- كۆئەندامى دەمار: ھەوكىدىن بەردى مىشىك، دەرددەپشىلە، خەلەفان.
 ۳- كارىگەرى دەرەونى: خەمۆكى، دەراوەكى، ئەگەرى خۆكۆشتىيان زىاترە وەك لە تاكىكى ناسايى.

دەستنېشانىكىرىن:

- بە رىگەيى ELISA پاش ۱۲ ھەفتە نه خوشىيە كە دەستنېشان دەكريت، بە دۆزىنەوە دەزتەن لە خويىن توшибۇوە.
 - بە رىگەيى Western blot، ئەم رىگەيە ھەستىيارتە بؤ دەستنېشانىكىرى نه خوشىيە كە.
 كەن پىويسە پىشكىنى HIV بؤ بەكريت:
 * ئەم كەسانەيى كە گومان دەكەن توشى ۋايروسەكە بۇون.
 * ھەممۇ ڙىنېكى سكپر پىويسە لە ۲ مانگى يەكمەدا، تىستى HIV بەك.

* ئەوانەيى كە خويىن دەبەخشن.

* ئەم كەسانەيى كە ئەندامىكى خۆى دەبەخشىت بە كەسىكى تر.
 * پىش ھاوسەرىتى پىويسە نىرو مى تىستى خويىان بکەن.

خۆپاراستن:

۱- خۆپاراستن لە كارى سىكىسى لەگەل كەسانى تر، جىڭە لە ھاوسەر.
 ۲- بەكارھەننائى كۆنۈم (نير، من).

۳- پىشكىنى خويىن و پىكھاتە كانى پىش گواستنەوە.
 ۴- خەتەنەكىرىن ئەگەرى تووشۇوون بە رىزە ۵-۱۰٪ كە مەدەكتەوە.

چارھەرگىرىن:

- تا ئىستا ھىچ چارھەرگىنى بؤ ئەم نه خوشىيە، تووشۇوون بە مردن كۆتاينى دىت.

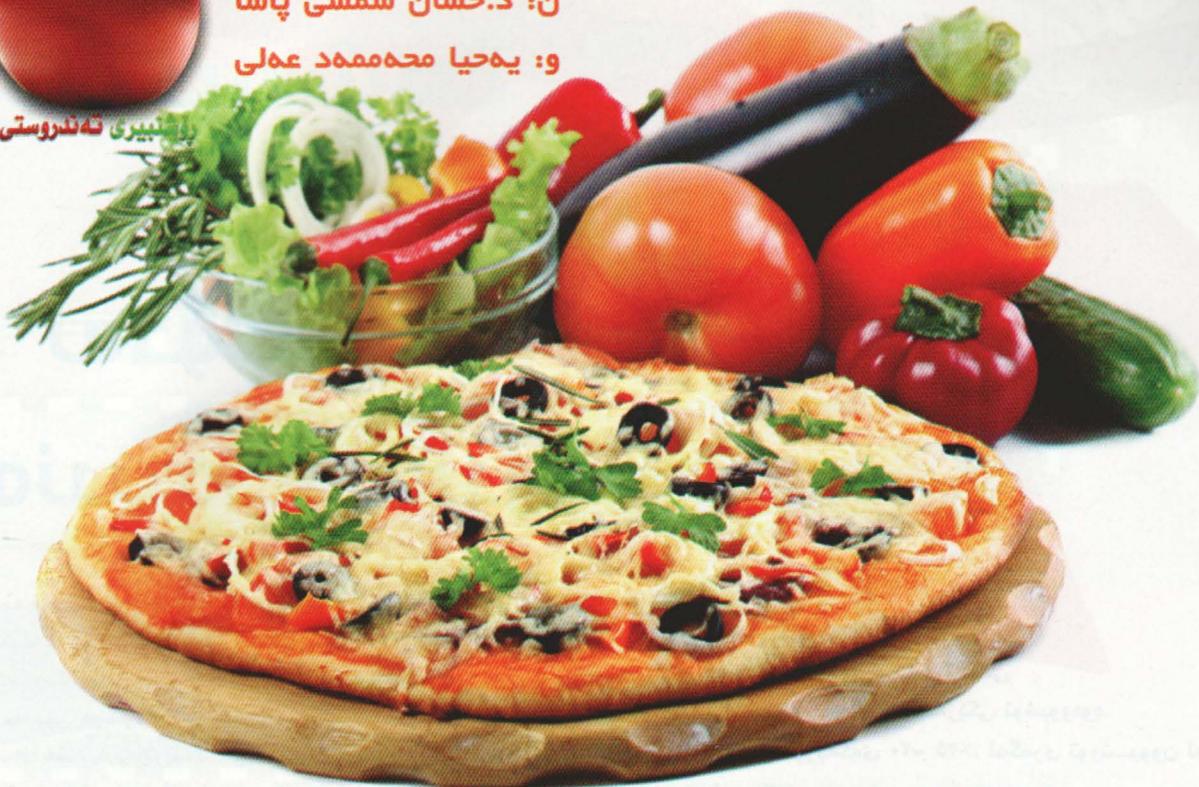




ن: د.حسان شمسى پاشا

و: يەحىا محمدمحمد عەلى

لەشىپىرى نەندروستى!



ھەرەمى خۆراکى

لەم دواييانەدا پىپۇرەكان لە نەتەوە يەكىرىتوودەكانى ئەمرىكا ھەلساون بە دووبارەكردنەوهى دابەشكىرىنى كۆمەلە خۆراكىيەكان و رېزكىرىدىان بەشىۋىدى ھەرەمى، ناويان لىتىن دابەشكىرىنى ھەرەمى بۇ خۆراكىكەن (food pyramid) – بىۋانە وينەكە- كە كۆمەلە خۆراكى جىاوازى لە خۆگىرتووە، زىاد لەوش بارى فسىئۈلۈچى و قەبارە ۋەزارەتلىكىيەكان.

چالاكى لاشەيى:

تاڭو گەرمۇكە وزەى بەكارەتىنراو زىاتر بىت، پىۋىستى لاشە بۇ چالاكى جەستە زىاتر دەبىت بە لايەنى كەمەوهە خولەك رۇزانە لە زۆربەي رۇزەكانى ھەفتەدا.

ھەرەمى خۆراكى نوى:

وەزارەتى كشتوكال لە ويلايەتە يەكىرىتوودەكان ھەميسە نويكىرىدەنە دەكتە لە ھەرەمى خۆراكى بېرى ھەر كۆمەلەيەك چەندە؟ بىرەكان پشت دەبەستى بە كۆي ئەو گەرمۇكە وزانەى كە تاك پىۋىستىيەتى لە يەك رۇزدا.



خۆراكى بىر پېرۇتىن

گۇشتى ناسك، بالىندەكان، ماسى، هىلىكە، دانەوېتىلە، گۆز، تۆۋەكان، پۇختەمى قۇلى سودانى (فستەقى زەوى)

شىرەمەنلى

كەم، يان بىن شل تازە، بەستۇو،
نەك چەورى لە قۇنۇراو،
رەق دەولەمەنندە بە وشكراوە
كالىسىيۇم بەشىۋىدى شەربەت

سەۋەزەوات

تازە، بەستۇو،
لە قۇنۇراو،
وشكراوە
بەشىۋىدى شەربەت

دانەوېتىلە

نېوهى كىشى
گىشتى خۆراك



پروتئين زور	شىرەمنى	رۇن	میوه	سەوزەوات	دانەوىلە	پىزىشىك
57 گم	2 كوب	2 كەھچى بچوك	1 كوب	1 كوب	85 گم	1000 گەرمۇكە
76 گم	2 كوب	6 كەھچى بچوك	2 كوب	205 كوب	170 گم	2000 گەرمۇكە
200 گم	2 كوب	11 كەھچى بچوك	205 كوب	4 كوب	280 گم	3000 گەرمۇكە

سەرچاوهى رۇنە كانمان لە ماسى و پاقلەمەنىيەكانو رۇنە رۇوهگىيەكان بىت، لەگەل خۆپاراستن و بەكارنەھىنانى رۇنى رەق وەكى : كەرە، پەنیر، چەورى درووستكراوو رۇنى تەنەكە.

كۆمەلەي رەنگى شىن:

كۆمەلەي شىرو لىيەرگىراودكانى دەگرىتەوە، وەزارەتى كشتوكالى ئەمرىكا ئامۇزىگارى دەكەت بە بەكارنەھىنانى نزىكە 3 كوب لە شىر، بە جۇرىڭ كەم چەورى بىت، يان بىن چەورى بىت.

ئەو كەسانەي كە دەنائىن بە دەست ئەوەي كە ناتوانن شىرەمەنىيەكان بخۇن، ئەوا پېيوىستە بە دواى سەرچاوهىكى تردا بگەرىت كە كالىسىۇمى لە خۆ گرتى.

كۆمەلەي رەنگى مۇر:

كۆمەلۇك گۇشتىو پاقلەمەنى دەگرىتەوە، بەشىۋەيەك وەزارەتى كشتوكالى ئەمرىكا پېشىنيازى كردووە بە خواردىنى گۇشتىك كە بېرىكى كەم چەورى لە خۆگرتىب و ئامادە بکرىت لە فەرۇندا، يان بىكۈلىنرە نەوەك لەناو رۇندا سوورىكىتەوە.

ئەم سايىتەش بەسەوودە بۇ زانىنى بېرى پېيوىست بۇ ھەر كەسىك:

(www.mypyramid.gov)

لە بىي ئەم سايىتەوە دەتوانىت بېرى پېيوىستى خۇرماك بۇ ھەركەسىك بىزانىت، لە بىيگى زانىنى رەگەز (نېير، يان مى) و تەمەن (بە سال)، مەددادى چالاڭى وەرزىشى، دواى دانانى ئەم زانىياريانە بە سايىتەكە تۆش دەچىتە ناو ھەرەمەكەوە.

ئەم ھەرەمە تايىبەتە بە ھەموو مەرۆڤىك ھەر چەتكەن بىت تو تەمەنى ھەرچەند بىت تو مەددادى ئەو چالاکىيە وەرزشىيەش كە ئەنجامى دەدات ھەرچەند بىت.

سەرچاوهى رەنگى بىرەتەقانى: سەرچاوهى رەنگى بىرەتەقانى ئەمرىكا... (الشرق الأوسط)

كۆمەلەي رەنگى بىرەتەقانى:

كۆمەلەي دانەوىلە دەگرىتەوە، كە پېيوىستە بەلايەنى كەممەوە (٩٠) گرام لە خۆبگىت، ئەم كۆمەلەيە ئەمانە دەگرىتەوە: نان، دانەوىلەكان، بىرچى، مەعكەرۇنى، لەگەل ئامۇزىگارى بەوەي كە نىوەي خۇرماكى رۇزانەمان دانەوىلە لە خۆ بىگرى بە بى لىكىرنەوەي توېكەلەكانىيان، (لەبەرئەوەي توېكلى دانەوىلە ژمارەيەك لە قىتامىنەكان و كانزاكان و پېشەكان لە خۆدەگرى).

كۆمەلەي دانەوىلەكان درېزە بە ژيانى تاك دەدەن، وەك بىنچىنەيەك لە كاربۇھىدراتو ھەندىيەك لە قىتامىنەكان و كانزاكان و توېكەلەكانى دانەوىلەكان.

كۆمەلەي رەنگى سەوز:

كۆمەلۇك سەوزەوات دەگرىتەوە، بەتايمەت ئەو سەوزەواتانە كە رەنگىيان سەوزى تۆخە، ھەروەها ئەو خۇرماكانەي رەنگىيان پېرەتەقانى، زىاد لەمەش جۇرەكانى فاسۇلىياو لۇبىيائى وشك.

ئەو كەسانەي كە رۇزانە (٢٠٠ گەرمۇكە وزە) بەكاردەن، پېيوىستە خۇرماكانە رۇزانە (٢٥) كوب لە سەوزەوات بگرىتەوە، دەگرىت ئەم بىرە كەم، يان زىاد بکرىت بە پىي پېيوىستى ھەركەسىك.

كۆمەلەي رەنگى سۈور:

میوه دەگرىتەوە، پېيوىستە 2 كوب لە میوهى جۇراوجۇر بەكاربەتىن، جا تازە، يان بەستو، يان لە قتونراو بىت، لەگەل كەممەك لە شەربەت (چونكە شەربەت بېرىكى كەم رېشائى تىدىا).

كۆمەلەي رەنگى زەرد:

رۇنەكان دەگرىتەوە، ئامۇزىگارىمان ئەوەي كە

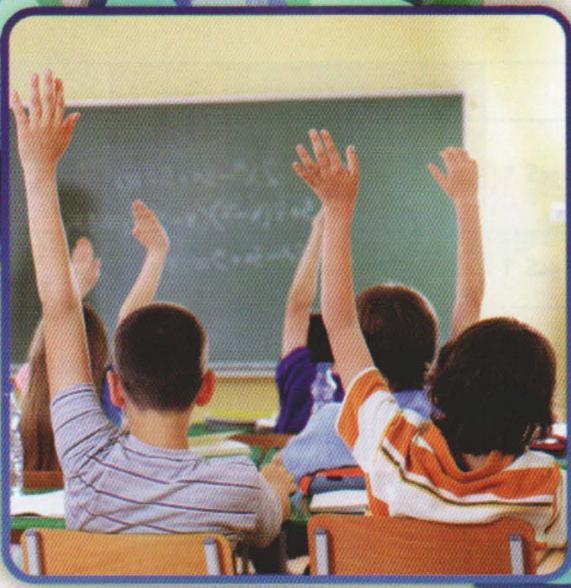


بازدان بۇ

ئەودىرى

دۇو كۆ دۇو!

دەنگىزلىكىن ئەندىم



قىولى بىكەن كە ئەڭمەر بىتىو لە ھەل وەرجىتكى تەندرۇستو لە كاتو شۇيىتىكى گونجاوو لە باردا بن، دەتوانى پەرىنەوە بازدانى وەها تۆمار بىكەن كە ھەرگىز بە خەيالىشىاندا نەھاتۇوه. لەم نىوانەشدا زۇرىك لە قوتابيانى بەرددەم تاقىكىرنەوە سەرتاسەرىيەكان دەپرسىن، كە ئايدا دەكىرىت لە ماواھى مانگىلاك، يان زىاتردا دواكەتون و كەم و كورتىيەكانى وانەكانيان پېرىكەنەوە نەرەي بەرز بە دەستېتىن. بېشىكى زۇرى ئەم قوتابيانە چۈنكە هىشتا باوەرىپان بە ياساى دوو كۆ دۇویي تەممەنى مندالىانە، بۇيە ھەرززوو دەگەنە ئەم وەلامەي كە «نا» ئەم بىرۇداوە مەحالە. لەبەرئەوە بەر لە ھەر رۇوبەر وۇبۇونەوە ھەۋىلەنەنەكەن تەسلىم دەبن. بەلام كەسانىكىش ھەن كە ياساى دوو كۆ دۇویان قىبول نىيە، بۇيە بە بەرnamەدانان و بىيارى تەواوو ھەۋىلەنەنە تاقىدەنەنمەوە كە كەس، تەنانەت خۆشىيان باوەرناكەن.

لە بوارى كارو بازىرگانىشدا ھەر ئەم ياساىيە حوكىمانە، ھەرچەند وا باوه كە خەلتكى كارو بازار زۇر پابەندى ژمارەھە ژمارەنەن، ئامىرى زىمېرىيارىو كۆمبېپۇتەر لە پېتىيەكانى كارى بازىرگانىن. بەلام ھەممۇ بازىرگانە گەورەھە كان بېتەھە خۆيان بىزانى بە مەلنەن بە مامەلەي گەورەو واژۆکەنلىيلىستى شەمەكانيان دەست بە رۇوي تەواوى ئەم وەھاواشىيەوە كارپېتىكەنلىي ھاواشىهە كانيان دەنلىن، بە كېنى بە وەختى شەمەكىكى گونجاوو خەۋاشتنى لە كاتى خۆيىدا سوودو خازانجى گەورەيان دەستەكەۋىت.

بۇيە دەبىت يەكىكى بە لەوانى بىن ھىيواو بىن خەمى ئەمەرمان بىللىن، كە دەست لە بەلگەو ياساكانى تەممەنى مندالىان ھەتكەنرۇ ژيان بە بىركارى دەۋانى سەرەتايى لىكەنەدەنەوە. بەلام دەلىت: وەها كەسىك بۇونى نىيە، ئەڭمەر بۇونىشى ھەبوايە ئەوا زۇرىك لە لواو تەنانەت گەورەو بە تەممەنەكانىش لە بەگۈيىكەنلىقەكانى دووردەكەوتەوە.

سەرەپاي ھەممۇ ئەمانەش، بەم خۆينىنەوە تىپۋانىنە نۇيىيە، ئەم پاستىيەمان بۇ دەردىكەمەۋىت كە نابىت بۇ پەرىنەوە بازدانى گەورە لە ھەممۇ بوارەكاندا، ھەممىشە ھەممۇ شىتىك بە ھاواشىي دوو كۆ دۇو يەكسانە كە زۇرىك لە ياساكانى رۇزىنى مندالى بە جىدى وەرنەگەن، دەلىن و چۈن بىر دەگەنەنمەوە؟

ئىستا ئىتمە ھەممۇ لە سەردىمە ژىارەكاندا دەزىن، فىرىبوون بۇ ھەممۇ مەرۆفەكان بە يەكىكى لە پېتىيەكانى دەزمىرىدىت. مندالانى ئىتمە بە زۇر دەخربىتە بەرخۇنىدىن، تاوهە كەن قىرىپىن كە دوو كۆ دۇو دەكتە چوار، ئەڭمەر ئەم ھاواشى سادەيە فىرىنەن، ئەوا نەرەي دەرچۇون وەرنەگەن. دوو كۆ دۇو دەبىت بەكتە چوارو مندالانى سادەو بىن گوناھىش باوەر دەكەن كە دوو كۆ دۇو ھەممىشە دەكتە چوار. بەلام كاتىك گەورەتىر دەبن و دەگەنە تەممەنى نەوجهوانى، كە لەوانەيە شوشەزى زۇرىك لە باوەرەكانيان درزى بىردىت، بەلام ھىشتا لەو بىگومانى كە دوو كۆ دۇو دەكتە چوار. بەلام كاتىك ھەر ئەم مندالانى دەۋىتىن گەورەتىر دەبن و دەگۈرپىن بۇ لەوانى بە كەيىفو چالاڭى ئەمەر، لەو كاتەي كە ھىچ نىشانىك لە مامۆساتى مندالىان نابىت، تاوهە كەن بىيان بىلىت كە دوو كۆ دۇو ھەممىشە ناكاتە چوار! بۇيە زۇرىك لەو مندالە سادانە دەۋىتىن ھەرگىز ناگەنە تەممەنى پېتىيەشتنو ناتوانى لە ھاواشىي دوو كۆ دوو يەكسانە بە چوار جىا بېنەوە دەستېردارى بىن.

دېدو باوەرى جىاواز بە ياسا كەلەشەپىن و بە قالېكراوهەكانى پېشىكەتون و گەشەكەن گەرفتىكە كە ھەممىشە پېتىيەنى سەرەكەوتەن ئامازەزى پېتىكەن.

دوو كۆ دۇو دەتوانىت تەۋۆز بىسینىتىو يەكسان بىت بە ژمارەيەكى زىياتر لە چوار، تەنها بە مەرجى كە ھەل و مەرجى ئەم بازدان و پەرىنەوە فەراھەم بىت. ئەمەر كەشەن لەتائى ھەئارو گەشە نەسەندۇو بە ھۆي بەردىستۇونى كەرسەتە ئامىرى سەرەدەميانە توانيييانە لە ماواھى كەمتر لە تەممەنى نەھەنەك دواكەمەتتۈپىي چەند سالەمە خۆيان قەرەبۇو بەكەنەوە ھاۋاشانى لەتائى پېشىكەمەتتۇو لە بوارە جىاوازەكاندا گەشە بىكەن و پېشىكەمەتى گەورەو ئەزمۇونى نۇئى تۆمار بىكەن.

بە پېتىيە دەبىت بۇ كۆ دۇو بىت، ئەوا ئەم پېشىكەمەتى و گەشەكەردنە، كارىتكى مەحالە. بەلام كاتىك كە بارودۇخى تەۋۆز سەندىن و پەرىنەوە كە بە شىپوھ و پىنگا چارەيەكى ژىرانە فەراھەم بىت، ئىتەر ئەم كات ياسا كۆنەكان نابىت بەلگەو بەھەند وەرنەگىرىن. لەبەر ئەممەشە كە ھەولى زۇرىك لە شارەزايىنى رېڭاڭ سەرەكەوتەن بۇ ئەھەنە كە سەرنجى ھەممۇ مەرۆفەكان بە تايىمەتلى لواو ئاپاراستە ئەم وەراتىيە بىكەن كە زۇرىك لە ياساكانى رۇزىنى مندالى بە جىدى وەرنەگەن،





له گرفته کانیش هیز و هرگره

ساردرتر بیت، بهار ڏنگاو پڻگترو گولو گولزاری زیاترو بهرهه مو بهربوومی باشتردھبیتو هممو شھوئک سکپرے بهرڙو شهو همتا تاریکتبیت، ئاستیره و مانگی درهشاوهتره! بُو هم کیشەو گرفتیک زیاد له چارھسەریک همیو بُویه کھسی سه رکھو توو ئهو کھسەیه که تواناو لیهاتووبیه کانی بُو دوزینه وھی دیاریکردن و هلبراردنی باشترين و ئاسانترین چارھسەر ده خاتمه گېر، بُو چارھسەری گرفته کان ده توانین سود و هرگرین له چوارگوشەی چارھسەری کیشەکان، وھک له خواره و هم گوشەیه کیان ده خەینه روو:

گوشەی یەكم: ناسینی کیشەو گرفته که به وردی و له چمند روویه که وھ بشیویه کی روون و وردو ریکو پیکو واقيعو زانینی هۇكارو سەرچاوهی دروستبوونی گرفت و کیشەکه.

گوشەی دووهم: زانینی هممو ئەگەر چاوه و انکراوه کانو خراپترین شتیک که ئەگەر ریودانی همیه، ئەمەش وامان لىدەکات به رچاو روون بینو قمبارە گرفته کەش بزانین.

گوشەی سییم: گەران بهدوای دوزینه وھی چارھسەر و جیگرە و گونجاوو دروسته کان و راپیزېکردنی کھسانی شارھزاو دلسۆز بُو و هرگرتني يارمهتى و سودوهرگرتن له ئەزمۇونە کانیان.

گوشەی چوارم: هلبراردنی ئهو چارھسەری کو وادمزانیت گونجاوترين و باشترين چارھسەر و دھستېک بە بهکارھینانی بُو چارھسەری کیشەکه، پشت به خوا باشترين ئەنجامت دەستدەگەۋىت.

بهو ھيوايەي بهسەر تھاواي ئاستەنگو کیشەو گرفته کانی ژياندا سەرېكە وين و هميسە لە بيرماندا بىت، هممو دەرگايە کي داخراو كلىليک همیه بىكاهە وھو لە گەران بهدوای ئهو كلىلەشدا ماندوونە بین.

ژيانى مروف بى کیشەو گرفت و ناهەممواري نىيە و ڏنگە له هم کاتىكدا مروف توشى جۆرەها نارەمەتى و دژوارى و ئاستەنگ بېلەسەوو له مەمشەوو دەگەپىنه ئەمەتى بىلەن کیشەو گرفته کان، بېشىكى دانېپراوى ژيانو بۇنىان سروشتبىيەو بۇنى گرفت ماناي تالى ژيان و دەستت لىبەر دانى نىيە، بەلکو زۆرجار کیشەکان خۇيان دەبىنە هوئى خىرو درفەتى گۈران و بەرھو پىشچوون و چاكسازى، بُو نمۇونە ڇنگە کاتىك کیشەپەكى وھک له دەستدانى كارمان دېتە رېڭا، بېتىھ هوئى دامەززاندى كارىتكى تايىتە بەخۇمان، يان دەستتەكە وتى كارىتكى كە مەترىشى تىدابىت.

گرفته کان دەرقەتى دەرخەستى توانا كانمانان، ھىچ کیشەو گرفتىكىش لە سەرەتى تووانا خۇمەنەو نىيە تا نەتوانىن چارھسەری بکەين، چۈنۈيەتى روانىنى ئىيمە بُو کیشەکان بېشىكى گەورەي چارھسەری کیشەکان، بە جۆرەك بتوانىن سازبىن لەكەل كیشەکان و بە قەبارەي ئاسايى خۇيان مامە لەيەن لەكەلدا بکەين و هەممۇشتىك بېكىشە تىنەگەين و هممو گرفتىكىش نەكەين بە كىشە خۇمان، كەسىكى كە خەرىكە بەرھو لوتكە ھەنگاوه ھەلەنگەرىت، ئاستەنگو كۆسپ دېتەرىنى نەك كەسىكى كە هم لە جىلى خۇيەتى و بُو پىشەو ھەنگاوه ھەنگەرىت، بُویە دەبىت زۆرجار بە ئاستەنگە كانىش خۇشحالىن، چونكە نىشانە بەرھو پىشچونمانەو دەتوانىن كیشەو گرفته کان بکەين سەرەتات نۇيۇونەوو بە خۇداچوونەوو چارھسەر يان بُو دابىتىن و پەندىان لىيەن قىربىبىن و خەزىنە ئەزمۇونى بەكاربەتىن، تا كانى بەھرەكانمان بەتەقىتىو لە بىباياني كىشەکاندا نەمامى خۇرماگرىو بەرھو پىشچوون و خۇش بىرۇنىنىن و بىزانىن تاكىشەکان ئاللۇزىتىن، ئەگەر كۆتايىھاتنىان نزىكتەو تاگەورەتىن چارھسەرەكانىيان داھاتوویە کي گەشتىر دېتىنە دى، چونكە تا زستان

بەكاربەتىن، تا كانى بەھرەكانمان بەتەقىتىو لە بىباياني كىشەکاندا نەمامى خۇرماگرىو بەرھو پىشچوون و خۇش بىرۇنىنىن و بىزانىن تاكىشەکان ئاللۇزىتىن، ئەگەر كۆتايىھاتنىان نزىكتەو تاگەورەتىن چارھسەرەكانىيان داھاتوویە کي گەشتىر دېتىنە دى، چونكە تا زستان

۹ مفاد اربه.. بُه بِه لِیْنَه کَانَتْ

رُؤْزَانْ دَيْوَ دَهْرَوَاتْ، رُؤْزَيْكْ هَهْوَالَى بَيْدَهْدَهْنْ، كَهْ دَوَى دَهْ رُؤْزَى دَى، دَهْتَوَانِيَّتْ بَكْرِيَّتْهُو مَالْهُو، ثَهْوِيشْ دَوَانِمَهْ بَوْ كَمَكَهْ دَهْنِيرِيَّتْوَ تِيَايَا دَيْ بَيْسْ رَادَهْكَمِيَّنِيتْ كَهْ ثَهْ دَوَى دَهْ رُؤْزَى تَرْ دَهْكَمِرِيَّتْهُو حَمَزَهْدَهْكَاتْ لَهْ وَيَسْتَكَهْ شَهْمَهْنَدَهْقَهْرَ چَاهْرِيَّتْ بَكَاتْوَ دَاوَاشْ لَيْدَهْكَاتْ نِيشَانِيَّهْكَى بَوْ دَبَنِيَّتْ، بَوْهُوهِيَّ يَهْكَسْهَرْ دَوَى دَابَهْزِيَّنِيَّ بَيْنَاسِيَّتْهُو، كَجَهْكَهْشَ بَهْ نَامِهِيَّهْكَى جَوَانْ بَرْ لَهْ سَوْزَومِيَّهْبَانِيَّ وَلَامِيَّ دَهْدَهْمَهْ خَوْشَحَائِيَّ خَوْيِيَّ لَهْ دَهْرَهْبَرِيَّتْوَ بَيْسْ رَادَهْكَمِيَّنِيتْ كَهْ ثَهْ رُؤْزَهْ ثَهْوَ لَهْ وَيَسْتَكَهْ چَاهْرِيَّتْ دَهْكَاتْوَ چَبَكَهِيَّهْكَى گُولِيَّ (شَلَيْرَ) اَيَّ بَيْهِيَّهْ لَهْنَاوْ دَهْسَكَهْ گُولَهْكَهْشَ بَارَجَهْ كَاغْزِيَّكَ دَانَرَاوَهْ، لَيْيِ نُووْسَرَاوَهْ (ثَهْوَ مَنْ، بَمَنَسِهِرَوهْ)!

ثَيْتَ سَهْرَبَازَهْكَهْ دَيْسَانْ خَمِيَّاَهْكَانْ مِيوَانِيَّ دَهْبَنْ وَدوَوَدَلَى وَ نِيكَهْرَانِيَّ ثَارَاهِيَّ لَيْيِهِلَّهْكَرِيَّتْ، بَهْ هَهْرَحَالْ رُؤْزَى كَهْأَنَهُوهِيَّ لَهْ وَيَسْتَكَهْ دَوَى دَابَهْزِيَّنِيَّ يَهْكَسْهَرْ چَاهِيَّ بَهْ كَجَهْ دَمَكَهِيَّتْ كَهْ چَهْبَكَهْ گُولِهْ شَيْرَهْكَهْكَى بَهْ دَهْسَتْهُو، بَهْلَمْ چَوْنْ كَجِيَّكَ، كَورَتْهَبَالِيَّهْكَى بَهْ تَهْمَهْنِ، ھَرْتِيَّكَ نَارِتِلَوْكَوْيِيَّكَ، ثَهْوَهِيَّ مَهْيَلِيَّ جَوَانِيَّ بَيْتَ تِيَايَا بَهْ دَى نِيَّاَتْ، بَهْ بَيْنِيَّيِّيَّ زَوْرْ دَلَگَرَانْ دَهْبَيْتْوَ بَهْلَيَا تَيَيْبَهْ دَهْبَيْتْ، بَيْنَهُوهِيَّ خَوْيِيَّ بَنَاسِيَّنِيتْ، چَهْنَدْ هَنْگَاوِيَّكَ دَوَوَرَدَهْكَهِيَّتْهُو دَوَاتِرْ لَهْ نَاخَهُوهِيَّ بَهْشِيَّمَانْ دَهْبَيْتْهُو دَهْ خَوْيِيَّ دَهْلَيَّتْ، كَهْ زَوْرْ بَيْوِيسَتْهَ بَهْ وَهَفَابِتْ بَهْرَامِبَرْ بَهْ وَبَهْلَيِّنِو بَهْمَانِيَّ بَهْ وَكَجَهِيَّ دَاوَهْ، هَرَوَهَهَا بَهْ ثَمَمَكَوَ وَهَفَادَرِيَّتْ بَهْرَامِبَرْ ثَهْ وَشَهْ جَوَانِهِيَّ ثَهْ وَكَجَهِيَّ لَهْ كَاتَهْ نَاخَشَوَ وَدَهْزَوارَهْكَانِيَّ جَهْنَدَگَارِيَّ بَوْيِ نَارَدَوَوَهْ، لَهْبَرَهْنَهُوهِ دَهْگَرِيَّتْهُو دَهْجَذَتْهَ لَايِّو بَيْنِيَّ دَهْلَيَّتْ، منْ ثَهْ سَهْرَبَازَمْ كَهْ نَامِهِكَانَتْ بَوْ دَهْنَارَهْوَهِ مَنِيشْ بَهْلَيِّنِمْ بَيْدَاهِيَّتْوَ بَيْشَنِيَّارِ بَوْ كَرِيدَتْ كَهْ بَيْبَيَهْ هَاوَسَهْرِيَّ زَيْنِمَوَ تَوْشْ قَيْوَلَتْ كَرَدوَهْ. ثَهْوِيشْ فَسَكَانِيَّ بَيْدَهْبَرِيَّتْوَ بَيْسِيَّ دَهْلَيَّتْ، بَبُورَهْ ثَهْوَهِ خَانَمَهْكَمَهْ لَهْوَبَرِيَّ شَهْقَامَهْكَهْ چَاهِرِيَّتْ دَهْكَاتْ، ثَهْوَهِ فَرَمَانِيَّ بَيْكَرَدَمْ بَيْمَهْ نَيْرَهْ چَاهِرِيَّتْ بَكَهْ، كَهْ دَهْجِيَّتْ چَاهِيَّ بَهْ كَجِيَّكَ دَهْكَهِيَّتْ، كَهْ هَهْرَجِيَّ شَارِهِكَارِيَّ جَوَانِيَّهِ تَيَيِّدا كَوْبَوْتَهُو سَهْرَهِرِيَّ ثَهْوَهِشْ كَجَيِّ شَارِيزَگَارِيَّهِ تَيَيِّدا كَوْبَوْتَهُو سَهْرَهِرِيَّ (بَهْرَاستِيَّ لَاوِي بَهْهَفَاوَ بَيَاوِي تَاهِيَكَرِنَهُوهِ سَهْخَتْ، تَهْنِيَا تَوْيِيَّ، بَيْرَوْزَتْ بَيْتَ لَهْ تَاهِيَكَرِنَهُوهِ سَهْرَهِرِيَّتْوَوَ بَوْوِيَّتْ)!

تَيَسْتَا تَوْشْ دَهْتَوَانِيَّ وَلَامِيَّ ثَهْوَ پَرَسِيَّارَهِ بَدَهِيَّتْهُو كَهْ لَهْ سَهْرَهَتِيَّ بَابَهَتِهِكَهْ تَارَاستَمَتْ كَرَا!

وَهَفَاوَ پَهِيمَانْ، ثَهْوَ دَوَوَ وَشَهْ جَوَانِهِنَهْ كَهْ زَوْرْ لَهْ عَاشَقَانْ وَنَهْدِيَّبَانْ وَنَوْسَهْرَانْ وَسِيَاسَهْتَمَهْدَارَانْ وَدَهْتَوَانِينَ بَلَيْنِيَّ: تَهْوَاوى مرَوْفَاهِيَّتِيَّ، بَتَويَسْتَيَانْ بَتِيَانِهِ، بَوْهُوهِيَّ رِهْزَامَهْنَدَى بَهْرَامِبَهْرَهَكَانِيَانْ بَهْدَهْتَبَيْنِيَّنْ، لَهْبَرَهْنَهُوهِ مَرَوْفَهُو بَهْنَا بَوْ چَهْكَيَّكَى زَوْرْ گَهْوَرَهِ دَهْبَاتْ، بَوْهُوهِيَّ ثَهْوَ رِهْزَامَهْنَدَى بَهْدَهْسَتَبَيْنِيَّتِ، ثَهْوِيشْ وَشَهِيَّ (وَهَفَا) يَهِ، كَهْ گَوايِهِ بَهْ وَهَفَا دَهْبَنْ بَهْرَامِبَهْرَهِ بَهْ وَبَهْلَيِّنَهِ كَهْ دَاوِيَانِهِ، بَهْلَامْ نَاخَوْ تَا چَهْنَدْ ثَيَمَهِ لَهْ ژَيَانِمَانِدا پَهِيمَانْ وَبَهْلَيِّنَهِ كَانَمَانْ بَهْجِيَّگَيَانِدَوَوَهِ، بَتَويَسْتَهِ هَهْرَكَهِسَهِ لَهْ ثَيَمَهِ ثَهْمَ پَرَسِيَّارَهِ لَهْ خَوْيِيَّ بَكَاتْ، بَهْلَامْ بَيَشْ ثَهْهُوهِيَّ وَلَامِيَّ پَرَسِيَّارَهِكَهِيَّ خَوْمَانْ بَدَهِيَّتْهُوهِ، باَ ثَهْمَ جَبَرَوْكَهِ بَعْخَوَيَّنَهُوهِ، تَا بَزَانِينَ مَرَوْفَقِيَّ وَهَفَادَارَوَ خَاوَنْ پَهِيمَانْ چَمَنَهِ سَوَوَدَهِنَدِيَّوُونْ لَهْ نَهْنَجَامِيَّ وَهَفَادَارِيَّ وَبَهْجِيَّيَّنَانِيَّ بَهْلَيِّنَهِ كَانِيَانِيَّ.

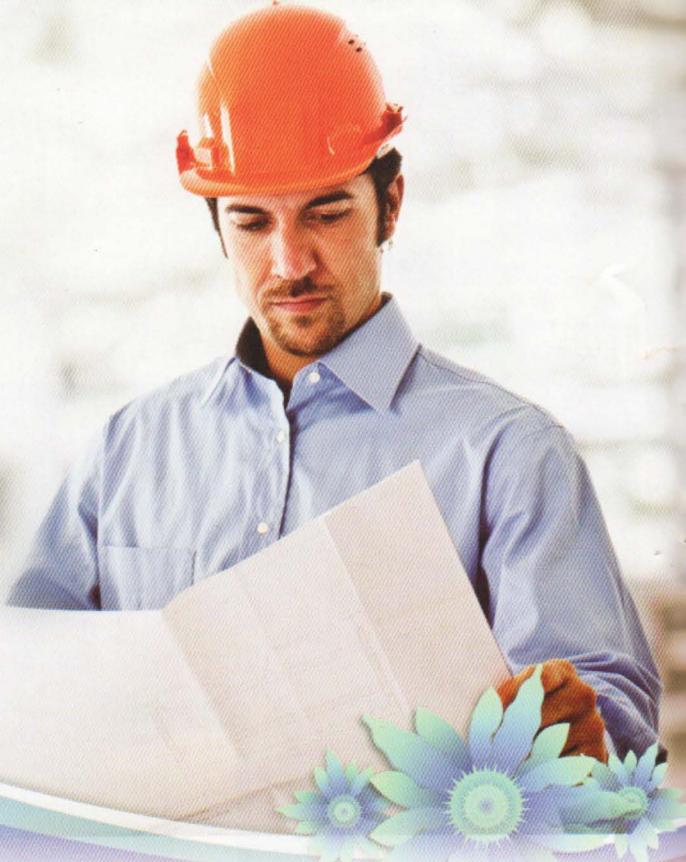
دَهْگَيْنَهُوهِ لَهْ سَهْرَهَمِيَّ جَهْنَگَى جَيَهَانِيَّ دَوَوَهَمَدا لَهْ يَهْكَلَكَ لَهْ شَارِهِكَانِيَّ وَلَاتِي نَهْلَمَانِيَادَا، پَارِيزَگَارِيَ شَارِ سَهْرَجَمْ كَچَانِيَ شَارِ كَوْدَهَكَاتَهُوهِ بَهْ بَيَشَهِيَّتِ كَهْ پَيَوِيَسْتَهِ هَهْرَيِكَلَكَ لَهْ ثَيَوْهِ هَمَفَتَانِهِ نَامِهِيَّهِكَ بَوْ كَورَهِ جَهْنَگَاوِرَهَكَانِيَّ ثَهْمَ شَارِهِ بَنَوَوْسَنْ، تِيَايَا خَوْشَهُوَيِّسَتِيَ خَوْتَانْ دَهْرَبَرِبَنْ بَهْرَامِبَرِيَّانِوَ بَهْ بَالَّوْ وَرَهْبَرِزِيَّوَ غَيْرَهِتْ وَنَازِيَّتِيَّانِدا هَهْلَيِّنِيَّ، تَا بَتوَانِنْ زَيَاتِرْ وَرَهْيَانْ بَهْرَزِكَهِنَهُوهِ، بَوْهُوهِيَّ لَهْ بَهْرَهِيَّ جَهْنَگَ بَيَنِمَيِّدَنْ بَهِيَّنِ، ثَهْوَانِيَشْ بَهْ سَنْگَيَّكِيَ فَراَوَهَهُوهِ پَيَشَنِيَّارَهِكَهِيَ جَهْنَابِيَ پَارِيزَگَارِيَّانِ قَبُولَكَرِدوَ هَمَفَتَانِهِ ثَهْ نَامَانِهِ بَهْ پَوَسَتِهِ جَيَهَيَّهِكَدَا بَهْرَيِدَهِكَمَنْ، دِيَارَهِ لَهْ نَاوِ كَچَانِيَ شَارِدا، كَجِيَّكَيَانِ زَوْرْ رِهْوَانِيَّبَزِيَّوَ پَيَنَوَسَ رِهْنَگِيَّ بَوَوَهِ، نَامِهِكَانِيَّ زَوْرْ كَارِيَگَرِبَوُونْ، لَهْسَرِهِ ثَهْ سَهْرَبَازِيَّهِ كَهْ نَامِهِيَّ بَوْ نَارَدَوَوَهِ سَهْرَبَازَهِكَانِيَشْ هَمَفَتَانِهِ وَلَامِيَّ نَامَهِكَانِ دَدَهَنَهُوهِ.

ثَهْوَ سَهْرَبَازِيَّهِ كَهْ نَامِهِيَّ ثَهْمَ كَجَهِ رِهْوَانِيَّبَزِيَّوَ نَوْسَهِرَوَ رِوْنَاكِبِيرَهِيَ پَيَدَهَگَاتِ، لَهْ وَلَامِيَّ يَهْكَلَكَ لَهْ نَامَهِكَانِيَادَا پَيَشَنِيَّارَهِ بَوْهُوهِشَدَا كَهْ هَيَشَتَا رِهْنَگَوَ بَهْ هَرْ نَرَخَيَّكَ بَيَتْ دَوَى كَهْرَانِهِيَّهِ لَهْ جَهْنَگَ، دَيَهِهِتْ بَيَخَوَزِيَّتِو بَيَتِتِهِ هَاوَسَهِرَوَ هَاوَدَهِمِيَّ زَيْنِ، لَهْكَمَلَ نَهْهَشَدَا كَهْ هَيَشَتَا رِهْنَگَوَ رِوْوَخَسَارِيَ نَهْبَيَّنِيَوَهِ، بَهْلَامْ دِيَارَهِ نَامَهِكَانِيَ وَيَنَانِيَ وَكَسِيَّكَهِ بَهْ بَيَشَنِيَّارَهِ نَهْوِينَدَارِيَ رَاسَهِقَيَّنِهِ وَرِهْشَبِيرَهِ دَهَكَاتِ، لَهْ وَلَامِدا كَجَهَهِكَهِ بَهْ بَيَشَنِيَّارَهِ سَهْرَبَازِهِكَهِهِ دَهَهِتْ، دَوَى گَمِيشَتَنِيَ نَامَهِيَ رِهْزَامَهْنَدَى، سَهْرَبَازِيَ لَاوِي دَهَهِتْ، دَوَى گَمِيشَتَنِيَ نَامَهِيَ رِهْزَامَهْنَدَى، سَهْرَبَازِيَ لَاوِي دَهَهِتْ، دَوَى گَمِيشَتَنِيَ نَامَهِيَ كَهْ بَهْ وَكَجَهِيَ دَاوَهِ، بَيرَهَهَكَاتَهُوهِ نَاخَوْ ثَهْمَ كَجَهِ جَوَانِهِ، يَاخُودَ نَاهِشِرِينِ؟ كَورَهِهِلَّهِهِ كَهْ بَهْ وَكَجَهِيَ دَاوَهِ، بَالَّاهَرِزِ؟... هَتَدِ، ثَيَدِيَ دَهَيَانِ خَمِيَّالِيَ لَهْ مجَوَرَهِ بَهْ مَيَشَكِيدَهِ دَيَتِ..

هیوا

کهیاند میه نامانجه که م!

بیگهرد فارس



هؤی گهوره دی تهمه نه گهمه و بپریاری گواسته و هم بخویندنگای نیواران دهر چوو، به لام سوپاس بخوای گهوره کاتیک گهیشمە پؤلی شهشەمی ئامادەیی، بەھوی ئەوهى کە زۆر زیرەك بوم، مامۆستایەکی بەریزەم کە تا ئىستاش لە ژیاندا ماوه يارمەتى دامو گهرامە و بخویندنی ئاسایی و بە پشتیوانی خوای گهوره توانيم بگەمە كۈلىزى ئەندازىاري تەلارسازى!

ھەرچەندە بارى ئابورىم زۆر باش نەبۇو، به لام زۆر بە قەناعەتمە خویندنم تەواوکردو يەكمەمین نەخشەم كىشا بخویش خانووهى کە خۇمۇ خوشکو براکانم تىيدا دەزىايىن. باومئەنە كەم زۆر ھاوكارى دەكىدمۇ ھەميشە دەيگوت، خۆزگە پېش ئەوهى بەرمدايە دەمعتوانى ھاوسىرىكت بخۆ ھەلبېزىرم، به لام قەدەرى خوای گهوره وابۇو کە بە رۇوداوى ھاتوچۇ ئەويش بخۆ دواجار مالاوايى لېكىدىن. خەمەتىكى زۆر دايگرتە، چونكە دووبارە دايىكىكى دلسۈزم لە دەستچوو، كە ھەركىز جىاوازى نەدەكىد لە نىيان منو مندالەكانى خۆيىد!

زىان بەردەوام بۇو، مەنيش خویندنم تەواوکردو سوپاس بخوای گهوره دامەزرامو توانيم بارى ژيانى خۇم بگۆرمۇ ژيانى ھاوسەریم پېكەتىنا، ئىستاش چاودەپى ئاتنە دونيائى جوانترىن و بەنرخترىن نىعەمەتى خوای گهوره دەكەين و ژيانىكى زۆر ئاسوودەو بەختەورمان ھېيە و ھەر دوولا ئاواتەخوازى يارمەتىدانى ھەۋاران و بى نەواو بى باوكانىن، بە پشتىوانى خوای گهورەش ھەر بەر دەۋام دەبىن لە كارى باش و سوودگەپياندىن بە كۆمەلۇ و ھەممۇ ئەوانەي پېيوىستيان بە ئىئەمەيە!

لە كۇتايدا دەلىم: تكايە ھەركىز بى هیوا مەبن، ژيان بى نارەھەتى و سەختىيەكان ھىچ مانايەكى نىيە، گرنگ ئەوهىي ئارام بگىرين و هیوا بپاۋ نەبىن و سووربىن لە سەر بە دىيەتلىنى ئامانجەكان، ئەۋسات دەزانن سەركەمەتون ج چىزىكى ھەيە!

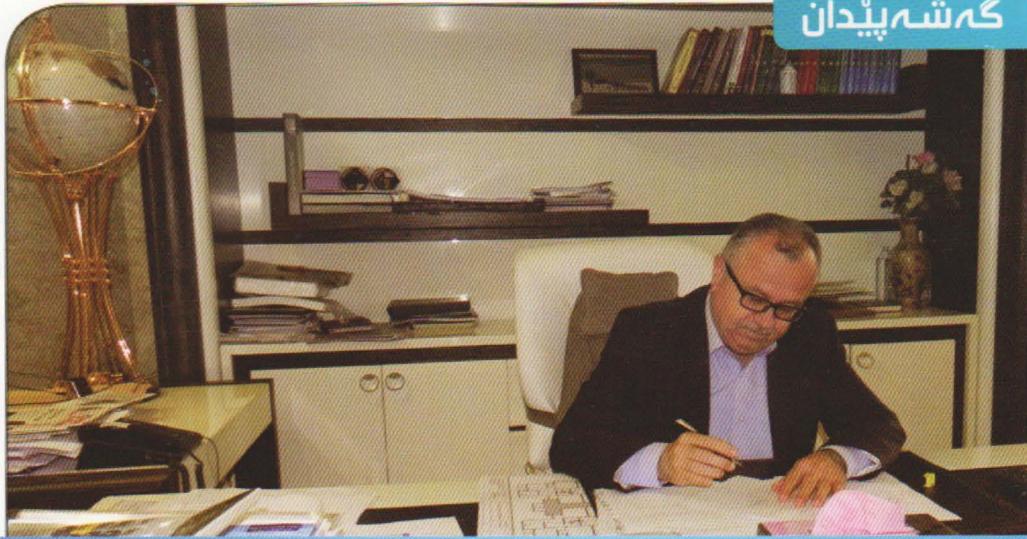
كاتىك دايە كىاتىم كىاتى سپاردوو، تەممەنم دوو سالان بۇوە، بە داخەوە تا ئىستاش نازانم ج شىيەمە كى ھەبۈوە تا بېرىلى بىكەمەوە، ئەو ساتانەش كە باسى دايىك دەكىرىت ھەستىكى خەمبار دامدەگىرىت، چونكە ناتوانم مەوداى سۆزو خۆشەويىسى و بەزەيى ئەو بىزام، بە شىيەمە بەمى سۆزى دايىك پەروردەكراوم، كاتىكىش گەيىشتمە تەممەنى نۇ سالان بابەگىيانىشىم دلى لە كاركەوتو ئەويش بخۆ ھەميشە بە جىيەيەشتنى!

بە لام ئەوهى جىي دلخۇشى بۇو، ئەمەبۇو باوکم ئافەتىكى ترى كردىبوو خىزانى و لهويش چەند خوشکو برايمەك ھەبۇو، ئەو ئافەتە بەرپىزە كە دەكاتە باومەنلى من، زۆر بە سۆزو خۆشەويىسىبە و سۆزى دايىكايەتى پېپە خشىبۇوە ھاوشىۋە مندالەكانى خۇي و دەتوانم بلىم زياتىرىش لەوان گەنگى بىتەدەم، بۇنەوهى من ھەست بە بى دايىك نەكەم، ئەو بۇشايىھى بخۆ پېرىكەبۇومەوە، بە لام بە داخەوە پاش مردىنى بابەگىيان نىتىر نەمدەتوانى بېيىسى خویندنگەم بە دەستبەيىن، ھەرچەندە زۆر تامەززۇي تەواوکردنى خویندن بۇوم، بە لام بە ناجارى و لمەركاركىرىن و پەيداكاردىنى بىزىوی، خویندن بە جىيەشىت، بخۆ يارمەتىدانى خوشکو براکانم دەستم بە كار كردو كارىك نەمابۇو نەمكىدىت، لە شوانى و كەتكارى و فەرۇشتى نايلىۇن و ... هەتى.

ھەميشە بەلای بىناؤ تەلاردا تىيدەپەرىمە بخۆ ھەمەن دەھەستامو باش سەيرىم دەكىد، بخۆ ھەوهى بىزام چۈن دروستكراوه، ھەر لەو ساتەھە نارەززۇي بۇون بە ئەندازىيار بۇوە خولىام، ھەرچەندە تەممەنچەند سالىك پېتىخۇش بخۆ بگەرەپەمە خویندنگە، ھەرچەندە تەممەنچەند سالىك لە ھاوبۇلەكانىم گەورەتربۇو، بە لام زۆر ھيام بە تەواوکردنى خویندن و ئەنچامىكى باش لە داھاتوو ھەبۇو، ھىچ نەبىت بۇنەوهى ژيانم بەرەم باشى بەرەم لە كاركىرىن پېگارم بىت.

يەكىلىك بۇوم لە خویندىكارە ھەرە زېرىڭەكان و زۆر ھەمولم دەدا بخۆ گەيشتن بە ئامانجەكانم، ئەوهى دلتەنگى كەدم، ئەمەبۇو بە





له پینجه‌مین سالیادی گوفاری بپیاردا..

له‌گه‌ل به‌ریز خاوند ئیمتیازدا

بپیار: نووسه‌رانی دلسوزی بپیار، هاوکاری و پشتیوانی خوینه‌رانی و مفاداری بپیار، بپیار هممو مانگیک له واده‌ی دیاری کراوی خویدا دەکەویتە بەردیدى خوینه‌رانی دلسوز، كە بە تاسەوه خاوه‌روانی دەرچوونى هەر ژمارەيەكى دەكەن.

سەبارەت بە بەشى دووهمى پرسیارەكتە، سوپاس بۇ خودا ھىچ كىشەيەكمان نىيە، بە پېچەوانە و ژمارە دواي ژمارە دەمان خۇشتەر دەرەونەمان ئاسووەدەر دەبىت.

بپیار: پەيوەندىت لەگەل سەرنووسمەر چۆنە؟ چۆن تەماشى ئەدای كارەكەي دەكەبىت؟ مانەوهى لە پۆستەكەيدا تا ئىستا، بەھۆى بەدەستەتىناني رازبىونى جەنابەوهى؟ يان سەركەوتنى لە كارەكەيدا؟ تائىستا ھىچ كىشەيەك لە نىۋاتاندا ropyidawه؟!

خاوند ئیمتیاز: پەيوەندىيم لەگەل بەریز سەرنووسمەردا زورباشە، جىڭىرى رېز و خۇشەويىسى تەمموانە، لە كارەكەي دا راستو دلسوز، هۆكارى مانەوهى لە پۆستەكەيدا سەركەوتنى و لىتەتۈمىي دلسوزىيەتى بۇ كارەكەي، كەسىكى بە ئەزمۇن و بە توانا خاوند زانستو زانيارىي دلسۆزو وەفادارو بە ئەمەكە، ھىوابەرەدەوامى و بەختەورى سەركەوتنى زىاتىرى بۇ دەخوازم، بىنگومان تا ئىستا بچووكتىرىن كىشە لە نىۋاماندا رووينەدا.

بپیار: دووا وتمت!

خاوند ئیمتیاز: دوا وتمەم: لەگەل بپیار فېرېبۈم، كە ئەگەر ويسىت كارىك ئەنجام بەدەيت، بىنگومان دەتوانىت ئەنجامى بەدەيت، بە مەرجىك بىر لە بىرۇكەي نەرىئىن و پووخىنەر نەكەيتەوە.

بە خوینه‌رانى ئازىزى بپیار دەلىم: بە راستى كاتى ئەمە هاتووە ئەمۇ وته بە نرخانە ئەمۇ بىرۇكە بەرزاڭە، ئەمۇ بەرنامە گىنگانە ناو لەپەرەكانى بپیار بگۇرن بۇ كردار.. لە كۆتايدا، سوپاسى جەنابى سەرنووسمەر سەرجەم ستافى كاراو ماندوونەناسى بپیارو هەممۇ ئەمۇ نووسەرانە دەكەم كە خۆبەخشانە لە بپیاردا دەننووسن، ھىۋادارم ھەردا لە خزمەتى خوینه‌رانى بپیارو گەلەكەيان بەردەوام بن، سوپاسى سەرچەم خوینه‌رانى دلسوزى بپیار دەكەم..

بپیار: بەریز خاوند ئیمتیاز، ھەستت چۆنە كە دەبىنیت وا بپیار پىددەنیتە سالى پىنجه‌مى تەمەنیيەوە؟ **خاوند ئیمتیاز:** ھەستدەكەم گوفارى بپیار مۇمكىنى نەكۈزۈھىيە، (۱۲) مۇمكىنى سالى پىنجه‌مى كەشتەر دەپەن، لە (۴۸) مۇمكىنى راپەردوو، چۈنكە ھەروابۇو، مۇمكەن سال بە سال كەشتەر دەپەنلىكلىرى بۇونا.

بپیار: زۇربەي زۇرى رۇزىنامە گوفارەكان بە (ميدىاى سىبەر)، واتە سىبەرى دەسەلات دەدرىتە قەلەمۇ بە تىكىدىنى رېزى نىشەتمانى و دروستىرىدىنى كىشەن نانەوهى دووبەرەكى و زيانگەياندىن بە ئاسايىشى نەتەمەنەيى تۆمەتبارەتكەرىن، ھەندىكىش لەو بلاوكەراوانە پاپىچى دادگا دەكەرىن، تو لە نىۋەندەدا بپیار چۆن دەبىنیت؟ سەدای بپیارت چۆن دىتە بەرگۈي؟!

خاوند ئیمتیاز: بپیار سىبەرى حەق دۆستانە، چارەسەرى كىشە گەرتەكانە، نەھىشتىن دووبەرەكىيە، سووەتكەنەرە بە ئاسايىشى نەتەمەنەيى، ھىوركەرەمە دەكەكانە، كۆكەرەمە خىزانەكانە!

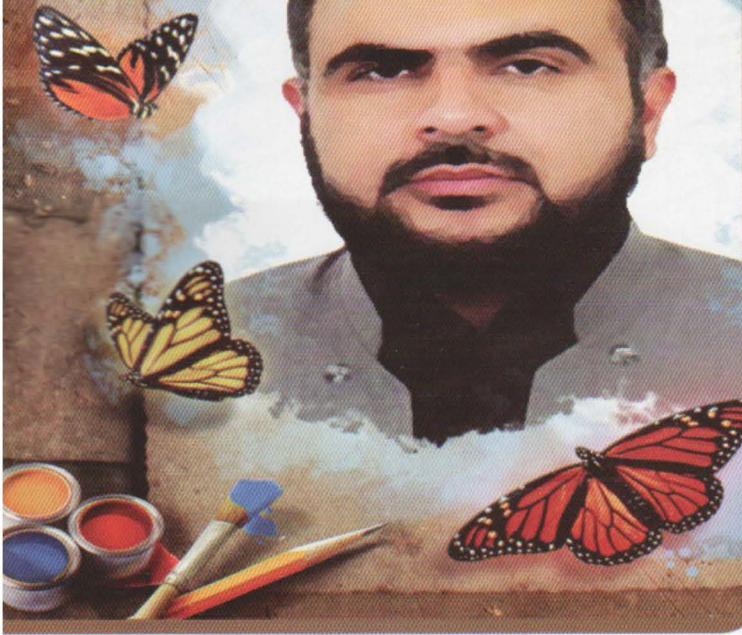
بپیار: ئەوانە كە دەزانن خاوند ئیمتیازى بپیارت چىت پىددەلىن؟

خاوند ئیمتیاز: پىمدەلىن: دەستان خۇش بۇ ئەمۇ كارە جوانە، ئەمۇ بەرھەمە نايابە، بۇ ئەمۇ مارىفەتە بىلندە، بەراستى بپیار يەكەمین گوفارى كارگىرىپۇ كەشتەپىدانى مەرقىيە لە كوردىستاندا.

بپیار: چۆن توانىيوتانە لە ماوهى (۴) سالى راپەردوودا بى راپەستان ھەممۇ مانگىك گوفارەكەتان بەمەنەيە بازازەمە؟ لە كاتىكىدا زۇربەي رۇزىنامە گوفارەكان بەرەمە رۇوى كىشە زۇر دەبىنەوە ئەمە ئەمە دەكەيەنەت كە ئىۋە ھىچ كىشەيەكتان نىيە؟!

خاوند ئیمتیاز: بە پشتىوانى خوداي گەورە، بە نزاو پاپانەوە دۆستان و ھەمۇ ماندووبۇون و ھىمەمەتى سەرنووسمەر ستابى ماندوونەناسى بپیارو سەرچەم





له پینجه‌مین سالیادی
گوفاری بپیاردا..

له گهله بپیز سنه‌نووسه‌ردا..

بپیار: نایا هیج که‌س و لایه‌نیک ویستوویانه بپیار بکرن؟
سنه‌نووسه‌ر: به‌لئن هر له یه‌کم ژماره‌وه، همندیکیش لایان وابووه بپرامبه‌ر به پاره ئیمه خؤمان بـؤ ناگیریت و یه‌کس‌هر ته‌سلیم ده‌بین، پتیان سه‌یر بـوو، که دهیانبینی ئیمه ئوه‌وهی به لامانه‌وه گرنگ نه‌بیت پاره‌یه، نه‌وان سووربوون له‌سنه‌وهی بـن پاره هیج ناکریت و باومه‌یان وابووه، که ئیمه ناتوانین له چهند ژماره‌یهک زیاتر به‌رده‌وام بـبن!
به‌لام له دواییدا درکه‌وت که پاره هه‌موو شتیک نییه.

بپیار: بپرامبه‌ر به‌مانه چی ده‌لیتیت؟ خاوه‌نی ئیمتیاز؟
سنه‌نووسه‌ر: خاوه‌نی گهوره‌تین پرپـؤزه له میزرووی هاوجه‌رخی کوردا، له ناخی دلمه‌وه له بـری هه‌موو تاکیکی دلسـؤزی کورد سوپاسی ده‌کم، خودای گهوره سه‌رفرازو سه‌ریه‌ر زیان بـکات..

ستافی بپیار؟

- سه‌ربازانی ونی هه‌میشه بـیدارو به نه‌مه‌کی بپیار، بـن هه‌ولو تیکوشانی نه‌وان و باقی نووسه‌رانی تر، بپیار نه‌ده‌گه‌یشته نه‌مـرـوا!

به‌ریوه‌به‌ری نووسین؟

- پـاسه‌وانی نـیـشـکـگـرـو بـیـوـتـنـهـی بـپـیـار، نـهـ کـمـسـهـی کـهـ لـهـ یـهـکـمـ ژـمـارـهـی بـپـیـارـهـوـهـ تـاـ نـیـسـتـاـ بـیـوـجـانـ کـارـیـ کـرـدوـوهـ، بـؤـ سـاتـیـکـ کـهـ مـتـهـرـخـهـیـ نـهـنـوـانـدـوـوـهـوـ هـهـمـوـ پـیـتـهـکـانـیـ گـوـفارـیـ بـپـیـارـ پـتـیـ نـاشـنـانـ!!

به‌شی هونه‌ری و دیزاین؟

- سـلاـوـوـ پـیـزـیـ تـایـبـهـتـمـ بـؤـ بـرـایـ بـهـرـیـزـ کـاـکـ جـمـالـ دـهـرـوـیـشـ وـ یـهـکـمـینـ دـیـزـایـنـهـرـیـ گـوـفارـیـ بـپـیـارـ، هـهـرـوـهـاـ کـاـکـ قـهـیدـارـ پـحـیـمـ وـ کـاـکـ پـشـتـیـوـانـ عـبـدـالـرـحـمـنـ، کـهـ هـهـمـوـ مـانـکـلـکـ بـپـیـارـ لـهـ بـهـرـگـیـکـ نـوـلـدـاـ پـیـشـکـهـشـ بـهـ خـوـینـهـرـانـ دـهـکـنـ! سـوـپـاسـیـ بـرـایـ نـهـزـیـزـمـ کـاـکـ (نـارـامـ عـلـیـ) دـهـکـمـ، کـهـ لـوـگـوـیـ نـوـیـ بـپـیـارـیـ درـوـسـتـکـرـدـوـوهـ.

بـپـیـارـ: دـوـاـ وـتـمـتـ؟

- خـوـینـهـرـانـیـ بـهـرـیـزـ بـیـرـوـکـهـکـانـیـ بـپـیـارـ بـخـهـنـهـ بـوارـیـ پـراـکـتـیـکـ وـ اـفـیـعـهـوـهـ، کـاتـ درـهـنـگـهـ وـ هـرـنـهـ مـهـیدـانـیـ کـارـوـ بـهـ پـرـپـؤـزـهـیـ گـهـورـهـوـ خـزـمـتـ بـهـ گـهـلـ وـ نـیـشـمـانـ بـکـهـنـ!

بپیار: دوای جوار سال ته‌من، وا گوفاری بپیار وهک تاکه گوفاری مهیدانی خوی، پیده‌نیتیه سالی پینجه‌مه‌وه، ههستی تو چونه به‌رامبه‌ری؟

سنه‌نووسه‌ر: دلخوش و شادمانم که تائیستا بـن وـچـانـ تـوـانـیـوـهـانـهـ بـهـ بـهـرـدـهـوـامـ وـهـکـوـ یـهـکـمـینـ وـ تـاـکـهـ گـوـفارـیـ (کـارـگـیـرـیـ وـ گـهـشـهـپـیدـانـیـ مـرـقـیـ) بـهـتـایـبـهـتـ کـارـگـیـرـیـ، لـهـ خـزـمـهـتـیـ خـوـینـهـرـیـ کـورـدـاـ بـینـ!

ماندووبوون و شهونخونی زورمان چهشت‌ووه، به‌لام بـؤ ئـیـمـهـ تـامـچـیـزـیـ خـوـیـهـ وـهـسـتـ بـهـ شـادـمـانـیـیـهـکـیـ بـنـ سنـوـورـ دـهـکـهـینـ وـ سـوـپـاسـیـ خـودـایـ گـهـورـهـ دـهـکـهـینـ.

بپیار: زـؤـرـ گـوـفارـ سـهـرـهـتاـ رـهـوـتـیـکـیـ تـایـبـهـتـیـ هـهـیـهـ وـ دـوـاتـرـ گـوـرـانـکـارـیـ بـهـسـهـرـدـاـ دـیـتـ، چـونـهـ بـپـیـارـ تـاـ نـیـسـتـاـ لـهـ رـهـوـتـیـ خـوـیـ لـایـ نـهـدـاـوهـ؟

سنه‌نووسه‌ر: بـپـیـارـ بـهـرـنـامـهـ تـایـبـهـتـیـ خـوـیـوـ ٹـامـانـجـیـ دـیـارـیـکـراـوـیـ خـوـیـهـیـهـ وـهـهـوـهـیـ دـهـلـیـتـ وـ دـهـنـوـوـسـیـتـ وـهـهـولـیـ بـؤـ دـهـدـاتـ، زـؤـرـ بـهـ نـاـشـکـرـاـ گـوـزـاشـلـ لـیـوـهـ دـهـکـاتـ وـ هـیـجـ نـامـانـجـیـکـیـ شـارـاوـهـمـانـ نـیـیـهـ کـهـ لـهـ پـیـتـاـوـیدـاـ تـاـکـتـیـکـهـ کـانـمـانـ بـگـوـرـینـ.

ستراتیزیه‌تی ئـیـمـهـ نـهـ گـوـرـهـ، دـهـمـانـهـوـیـتـ مـرـوـفـیـ کـورـدـ بـهـرـهـ لوـتـکـهـیـ گـهـشـهـپـیدـانـیـ مـرـقـیـ بـهـرـینـ، لـامـانـ وـایـهـ کـهـ مـرـوـفـ بـهـرـدـیـ بـنـاغـهـیـ هـهـمـوـ ژـیـانـ وـ شـارـسـتـانـیـیـتـ وـ پـیـشـکـهـ وـتـنـیـکـهـ.

بپیار: هـیـجـ کـهـسـ وـ لـایـهـنـیـکـ دـهـسـتـیـ یـارـمـهـتـیـ بـؤـ درـیـزـکـرـدونـ؟

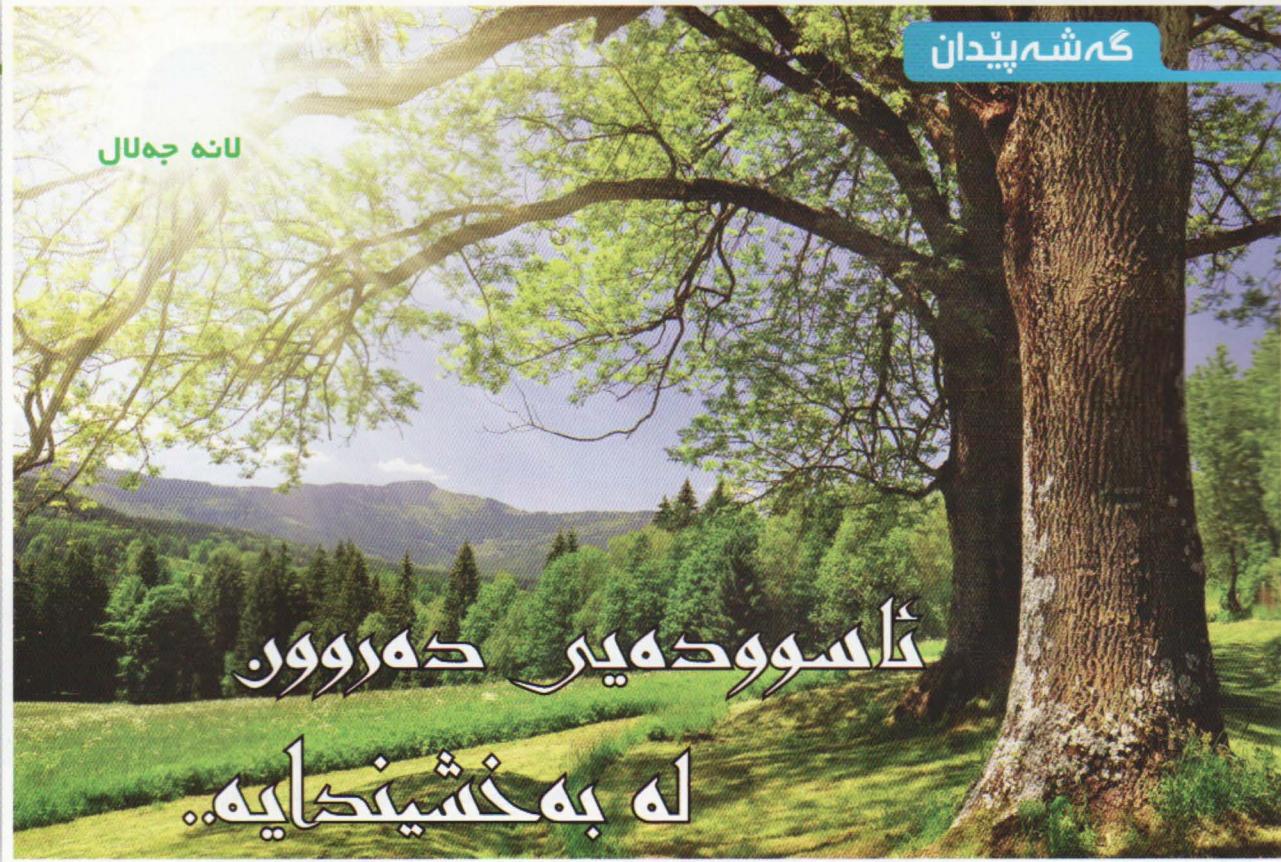
سنه‌نووسه‌ر: ئـیـمـهـ نـهـ وـ کـارـهـیـ پـتـیـ هـهـلـدـهـتـیـنـ بـهـ ٹـهـرـکـلـکـیـ نـیـشـتـمـانـیـ دـهـزـانـیـنـ وـ بـهـ منـهـتـیـ نـازـانـیـنـ وـ چـاـوـهـرـانـیـ یـارـمـهـتـیـدـانـیـ بـهـرـوـهـدـگـارـ نـهـبـیـتـ، چـاوـمـانـ لـهـ دـهـسـتـیـ هـیـجـ کـهـسـ وـ لـایـهـنـیـکـ نـیـیـهـ، بـهـلامـ بـهـدـاـخـهـوـهـ تـاـ نـیـسـتـاـ نـهـ دـهـسـتـانـهـیـ وـیـسـتـوـیـانـهـ یـارـمـهـتـیـمـانـ بـدهـنـ، بـنـ بـهـرـامـبـهـرـنـهـبـوـونـ وـ مـهـرـجـدـارـبـوـونـ، بـوـیـهـ ئـیـمـهـشـ بـهـ هـیـجـ شـیـوـهـیـهـکـ قـبـولـمـانـ نـمـبـوـوهـ.

ئـیـمـهـ لـهـوـهـ نـیـگـرـانـ نـیـنـ، بـهـلامـ لـهـوـهـ نـیـگـرـانـیـنـ کـهـ نـهـهـوـهـ ئـامـازـهـیـهـکـیـ خـرـاـبـهـ بـؤـ لـاـواـزـیـ هـهـسـتـیـ بـهـرـپـرـسـیـارـیـتـیـ وـ رـوـحـیـ نـیـشـتـمـانـپـهـرـوـهـرـیـ وـ دـلـسـؤـزـیـ نـهـهـوـهـیـهـ.



لاته جهال

گل اسوسوده‌یار ۵۰۰۰ ون له بهذشنخایه.



دانه‌وییه‌وه سهیری ناو پیلاوه‌کهی کرد سکه‌یه‌کی ثالتوونی دوزییه‌وه، له خوشبیاندا خمریکبوو بالی دهگرت، نهیده‌زانی ثوه خوه، یان راستییه، سهیری سکه ثالتوونییه‌کهی دهگردو به دهستییه‌وه نه دیو نهودیوی دهگرد، سهیریکی چواردهوری خوی کرد، که‌سی به‌دی نه‌گرد، پاره‌کهی خسته گیرفانییه‌وه و تاکه پیلاوه‌کهی تریشی له پیکرد، نه‌مجاره‌ش هه‌ستی به خوشی زیاتر کرد، کاتیک له تاکه پیلاوه‌کهی تریدا سکه‌یه‌کی هاوشییوه بینی! که‌ته سهر نه‌ژنزو سهیریکی ثاسمانی کردو به دهنگی به‌رز پارایه‌وه و سوباسی خواه گهوره‌ی کرد، که تم‌نه خوی ده‌زانیت که چهند هاوسه‌ره‌کهی نه‌خوشمه و که‌س نییه یارمه‌تی بدات، یان له باروگوزه‌رانی منداله‌کانی که به‌بن نان به جئی هیشتونون، به دهنگی به‌رز دوعای دهگردو سوباسی خواه گهوره‌ی دهگرد، که نه دو سکه ثالتوونییه‌ی له شوینیکه‌وه بؤ ناردووه، که نازانیت خاوه‌نه‌کهی کنیه؟! که فریای خیزانه‌کهی ده‌که‌وتی و پزگاریان دهکات له سرمماو سوله‌ی زستان..

نه دیمه‌نه زور کاریگه‌ری همببو له‌سهر خویندکاره‌که، هم‌تا وای لیهات چاوه‌کانی پربوون له فرمیسک، ماموستاکه‌ی پتی گوت: «نیستا هه‌ست به خوشحالی و ناسوسوده‌ی ده‌که‌یت، یان نه کاته‌ی گالتمه به جو‌تیاره‌که بکردايه؟ خویندکاره‌که و‌لامی دایه‌وه و‌تی: وانه‌یه‌ک قیربووم، که هرگیز له یادی ناکه‌م!

نیستا هه‌ست به کاریگه‌ری و راستی وشه‌گه‌لیک ده‌که‌م، که هرگیز له‌هودپیش نه‌مدزه‌زانی، نیستا ده‌زانم که زورترین خوشحالی و به‌خته‌هوری و ناسوسوده‌ی ده‌روونی مرؤف، نه کاته‌یه که ده‌به‌خشیت، نه ک نه کاته‌ی که و‌مرده‌گریت!

جاریک فهیله‌سوونیکی گهوره له‌گه‌ل یه‌کیک له خویندکاره‌کانی به‌ناو کیلگه‌یه‌کدا پیاسه‌یان ده‌گرد، بینیان چاکه‌تیکو جو‌وتیک پیلاوه‌ی کون له‌سهر لیواری رنگه‌که دانراوه، وادیاربوو که هی جو‌تیاریکی هه‌زار بیت که له ناو یه‌کیک له کیلگه‌کاندا سه‌رقانی کارکردن و ئاوه‌دانکردن‌وه باخو بیستانه‌که‌یه‌تی..

خویندکاره‌که ئاوری دایه‌وه بؤ ماموستاکه‌یو پتی گوت: بؤ به‌سهر ببردنی ساتیکی خوش با گالتمه‌ک له‌گه‌ل نه و جو‌تیاره‌دا بکه‌ین و پیلاوه‌کانی لی بشارینه‌وه و پاشان خۆمان له پشت دره‌خته‌کانه‌وه حه‌شار بدین، تا بینین کاتیک له پیلاوه‌کانی ده‌گه‌ریت‌و نایاندؤزیت‌وه چون ده‌شله‌زی؟

فهیله‌سوونیکه و‌لامی دایه‌وه و‌تی: نایاندؤزیت‌وه خویندکاره‌که هه‌زاره‌کان دلى خۆمان خوش بکه‌ین، نه‌ی بؤچی به جو‌ریکی دیکه ساتیکی خوش به‌سهر نه‌بکه‌ین؟ تو خویندکاره‌کی زیره‌کو ده‌وله‌مندی، ده‌توانیت به‌هه‌زی نه‌م پیاوه هه‌زاره‌وه زیاتر خوشحال بیت، له بری نه‌وهی پیلاوه‌کانی لی بشارینه‌وه، هم‌ تاکیک له پیلاوه‌کانی سکه‌یه‌کی ثالتوونی بخمه‌ره ناو، پاشان خۆمان ده‌شارینه‌وه تا بزانین چه‌ند کاریگه‌ری ده‌بیت له‌سهری و جه‌نده هه‌ست به خوشحالی دهکات، بیگومان نه و کاته‌ی تو شادی به

که‌سیک ده‌به‌خشیت خوت شادمانتر و خوشحالتر ده‌بیت! خویندکاره‌که فهیله‌سوونیکه جیله‌جیکردو هم‌ تاکیک له پیلاوه‌کان سکه‌یه‌کی ثالتوونی خسته ناوی، پاشان خۆيان له پشت چه‌ند داریکی نزیکه‌وه شارده‌وه، تا جو‌تیاره‌که له کاتی هاتنیدا نه‌یانبیتیت، چاومریتیان کرد تا کاتیک جو‌تیاره هه‌زاره‌که کاره‌که‌ی ته‌واو کردو گه‌رایه‌وه بؤ لای چاکه‌تیکو پیلاوه‌کانی..

له کاتیکدا که چاکه‌تیکه‌یه‌کی له‌بهرده‌گرد قاچی کرده ناو یه‌کیک له پیلاوه‌کانی، هه‌ستی به شتیکی رهق کرد، و‌ستاو

کارگه‌ی

ورهبه‌رزو

نَا: ئەمیر ئەممەد عەبدۇلقدار

کەشتىيەكان، بۇيە زىاترۇ زىاتر لە كەنارەكان دوور دەكەوتىنەوە، بەمەش ماودى مانەوە دوور لە كەنارەكان زىاتر بۇو، ئاخۇز لېردا كىشىيەك ھەمە؟

بەلۇ! ئىستا ماسىيەكان تازە نىن! جونكە خراوەتە ناو بەفرخەرەوە سەھۇلگەوە، خەلکى بە شىتىيەك تەماشى ماسىيەكان دەكەن كە بەستوو تازە نىيە! بۇيە نرخى ماسىيەكان دابەزى! كىشەكە لەدەن جىبىيە؟ كىشەكە رۇونو ناشكرايە، نرخى كەم دەبىتە ھۆى نەمەدى ماسى زىاتر ھارددى بازار نەكىرىت! ئەم چارە جىبىيە؟

ژاپۇننەيەكان ھەرددەم چارەسەريان لايە! ھەستان بە ھەتكەرنى حەۋزى گەورە پې ناو لە ناو كەشتىيەكانى راوكىدن، ماسىيەكانيان تىدا دادەن، بە زىندووپى دەمانەوە تا دەگەيشتنە كەنار، نەوسا دەريان دەھىتىن بۇ فەرۇشتن! بىڭومان ئەم بېرۈكىيەكى زىرەكەنەيە، بەلام دواي ئەمە چى رووى دا؟ بۇيەن دەركەوت كاتىك ماسىيەكان دەگەنە كەنار ھەست بە تەممەلىو سىستى دەكەن! جونكە ماسىيەكان لە ناو حەۋزەكە قەرمىغانىان دروستىرىدووھە وەكۇ ناو دەريا جەمچۈل دەكەن، لەۋىدا بە شىتىيە ناجولىنىەوە بەم بىتىيە تاموجىتىزى ئەم ماسىيەنان جىاواز دەبىت لە تامو چىزى ماسىي تازەراڭراوا! نەو زاپۇنیانە چىن؟ نەوانەن ھېيغ كات دەستەوسان نابىن، ھەميشە بېرۈكەن نوى و چارەسەرى گونجاويان بىتىيە! ھەستان بە دانانى بەجەكە بىچوكى ماسى قىرش لە ناو حەۋزەكە! بۇچى؟ بۇ ئەمە ماسىيەكان لەناإ حەۋزەكە لە جولە نەھەستىو ھەرددەم لە ترسى ماسىيە قىشكەن رابكەن!

ئەم بەرەنگاربۇونەوە ماسىيەكەن بىندا دانرا، وايدىر ھەميشە بجولىتەوە و بە خىرايى رابكەن لە پېنائو مانەوە لە زىاندا! راوجىيەكانىش ئەمەيان دەۋىپىت، كاتىك دەگەيشتنە كەنار، ماسىيەكان تازە زىندوو بىن و تامو چىزىان خۇشىت، بىڭومان قىشكەن ھەمنى لە ماسىيەكان دەخۇن، بەلام ئەمە دەخۇرى رېزىيەكى كەمە شايىش باس نىيە.

ئاخۇز ئەمە سىستى تەممەلىيە دووچارى ماسىيەكان بۇوە لە ناو حەۋزەكەدا تووشى ئىيمەش بۇوە؟ ئىيمە مرۇف، كاتىك لەپەرەم بەرەنگاربۇونەوە كاندا نازىن؟ ئایا ئەم بەرەنگاربىيانى روبوېرروومان دەبىنەوە وامان لىندەكەن لە كارەكانمانىدا چالاك بىن؟ ئایا بەرەنگاربىيانەن لە جالاكى بەرددوام دەمان ھەللىنەوە؟

بىڭومان سەرگەوتىن لە زىانى سوولكۇ سانا نايەتمەدى، كە بەرەنگارى تىدا نىيە! با ھەمو ئە شارەزابى و ھېزى تواناو سەرچاوانە خواي گەورە بىتى بە خشىوين بەكارىيانەنин، تاۋوکو كارىكى جىاواز بەكىن لەمەسى سىستۇ تەممەلەكان ئەنچامى دەدەن.

با ھەر يەكى لە ئىيمە، بەجەكە ماسى قىرش لە دواي خۇزى دابنى، ئىنجا تەماشىبات، تا ج تاستىك لەم زىانەدا بەرھە پېشىدەچىت! هەربۇيە ھەلۋىستى قورس، ورەبەرزوى دروستىدەكتا!

شارلى شاپلۇن شانۇڭكارى بەناوبانگ، لە يادەوھەرەكەنيدا بەمشىۋەمە باسى چېرۈكى ھاۋىتىيەكى دەكتا، رۇزىك بۇ سەردىانى دەرۋات بۇز كارگەكەي، بىنى وىنەيەكى گەورە لە چوارچىۋەمەكى گرانبەھادا لە نۇسىنگەكەي دانادە، وىنەي پىاۋىت بۇو كە شىۋازەكە نىشانە تۈوندۇ تىزى و لووتەرزوى بۇو!

بۇيە پرسىيارى لېكىد، ئايى ئەمە وىنەي باوكتە؟ وەلەمى دايەوە: نەختىر....

ئەمە خاونىنى كارگەيەكى چاپەرى من، ڈيانى كىردارى من وەكى فەرمانىيەر لاي ئەم دەستى پېتىرد، نارەھەتى و تائى زۇرى پېچەشتىم! بۇيە وىنەكەيم لە بەرەدىنى خۆم دانادە، تاۋوکو بېرم خاتەدە ئەگەر بېتىوو تەممەلى بىكم، نەوا دەگەرېمەوە بۇ لاي ئەم بۇ كاركىدى!! پۇوبەرى ژاپۇن نزىكەي ٧٪ پۇوبەرى شاشىنى ئەرەبىي سۇددىيە، ژمارەدى دانىشتوانى ژاپۇن نزىكەي ٢٠ مىليون كەسە، بە جىرىيەك بېرەكەي دەگاتە ٣٣٧ كەس بۇ ھەر كىلۆمەترىكى جوارگۇشە. نزىكەي سىن چوارچىكى رۇوبەرەكەي دارستانى شاخاوېيە و بۇ كشتوكال ناشىت، بۇيە لە كەنارە ئاۋىيەكان دانىشتوان زۇرتىن، لېرەمە ماسى دەبىتە خواردىنى سەرەگى لە ژاپۇن.

بۇ زانىنى رادى گىرنىڭ دانى ژاپۇننەيەكان بە ماسى نزىكەي (٤٠) گۇفارى زانىتى ژەندرەون (كە زۇرەبەيان بە زمانى ژاپۇننى)، لېكۈلەنە دەربارە ماسى و سامانى ماسى بلاۋەكەنمەوە. ھېي زانكۆيەك لە ژاپۇن كۆلىجىكى، يان بەشىتىكى تىدا نىيە كە لەو بابەتە نەكۈلتەوە. بەلكو زانكۆيەكى تايىبەتمەندەمە بۇ لېكۈلەنە ماسى، سەرەزى ئەمانەش چەند لاپەننەك ھەن كە ھاۋاكارى لېكۈلەنە و كانى ئەم سامانە دەكەن، جىڭە سەرسوپۇمان نىيە كە ژاپۇننەيەكان نزىكەي لە ١٥٪ سامانى ماسى لە جىھاندا راودەكەن و بە پلە دووم دىن دواي چىتىيەكان.

لە پىنگە سوبای سەنگافۇرە لە تۆزى ئىتەرنىت، ئەم چېرۈكەم دەربارە ژاپۇننەيەكان و حەزكىرىدىان لە گۇشتى ماسى تازە خۇىندەوە، ماساھى دەيان سال بۇ ماسى لە كەنارە ئاۋىيەكانى ژاپۇن نزىك نەدەبۇونەوە، بۇيە ژاپۇننەيەكان دەۋىتىن بە چارەسەرگەردى ئەم گىرۇغۇرفەتەوە لە ناوجەرگەي دەريا و ئۇقىانۇس دوور لە كەنارەكان راوهەماسىيەيان دەكەر.

لەگەل رۇزگار بەلەمەكائىس راوكىدىن گۇورەتربۇونو زىاتر لە كەنارەكان دوور دەكەوتىنەوە، بەلام ئەمە كەپەشتنى ماسىيەكان بۇسەر و شەكائى دوادەخات، ئەمەش ماناي ئەمە ماسىيەكان بە تازەنى نامىتىنەوە!

بۇ چارەسەرگەردى ئەم كىشەيە كەشتىيەكان لەگەل خۇيان بەفرخەرەوە سەھۇلگەيان ھەلەدەگىرت، دەستبەجى دوای راوكىدىان ماسىيەكانيان تىدا دادەن، ئەمەش بۇوە ھۆى گەورەبۇونى قەبارە

گۇفارى بېرىا..

لە پىشەنگى ئەوانى تردايە..



كارم لەسەر گۇفارەكانى بوارى كارگىرى و گەشەپىدانى مروقى دەكىد، چەند پرسىيارىكى ئامادەكردىبو و كاتىك سەردانى كتىبىخانە و كۆشكەكانى فرۇشتىنى ئەم گۇفارانىم دەكىد.. دەگەرامو كۆم دەكىرنەوه، پرسىيارەكانى بەمشىوه يە ئاراستە دەكىد: لە كوردىستاندا چەند گۇفارى بوارى كارگىرى و گەشەپىدانى مروقى هەيە؟ كاميان خواستى زۇرتىرين خويتنەرى لەسەرە؟ لەگەل ئەوهى ئايما تىرازىيان لىي دەملىنىتەوه، يان نا؟ هەرجەند خودى خۆم نەكەسىيىكى ئەكاديمىم، نە خاونە ئەزمۇنىكى زەمنى پۈزىنەوانى دورودرېزىم هەيە، بەلام كاتىك وەلامەكانىم دەبىست، ئەوسا كەسانىيىكى زۇر ئاسايىي دەيانتوانى ئەو پىشەنگىيە درك پېيىكەن، كە نموونە و پىشەنگى سەرچەم گۇفارەكانى ئەم بوارە، باس و خواسى ج گۇفارىك بۇو..

بە سوپاسەوه ئەو بەرىزانە باسيان لەوه دەكىد ھەممۇ خويئەرىك دەتوانىت تايىبەتمەندى خويىندەوهى خۆى لە گۇفارەكاندا بدۇزىتىسو، گۇفارەكانيان پىناسە دەكىدو دەيانگوت: ھەندى لە گۇفارەكان بابەتكانىان دىاريکراو نىيە، زۇر بە زمانىيىكى شاراوه دەدۋىن، ھىچ تايىبەتمەندىيەكى كەسى تىادا نابىنرىت، ھەندىكىان و پىناسە دەكىرىن كە سى بەشى گۇفارەكە رېكلاامە و بەشىكى بابەتى تىدا بىلەكراوهەوه، زىاتر لە گۇفارەتكى بازارى دەجىت، تا يەكىك لە گۇفارەكان نرخى ئەمجارەي زىاتر بۇو لە جارەكانى تر، لەبەرئەوهى رېكلاامي

مروف كاتىك لە كارىكدا سەركەوتتوو دەبىت خوشحال دەبىت، بەلام خوشحالىر دەبىت گەر كارو بىرۋەزەكەي بەرددوامى ھەبىتى پاشان ئەنچامەكەي كارىگەرى زۇر دروستانە و بە مەدۋايەكى دورودرېزىت بە ئاسۇي روونى كارەكەي بېينىت، جا ئەگەر ئەمە دەزگايەك بىت، يان كۆمەلە كەسانىكى بن، ئامانجىيان كۆكىردىتىمە بۇ خزمەتىكى بەرددوامى زۇرتى، خواستى مانەوەيان پىددەتات.

ويسىتم لە سالىيادى گۇفارى بېرىاردا پەيامىك بنووسم، بەلام دەمزانى خودى خۆم وەك خويئەرىك خوشەويسىتى و مەتمانەيەكى زۇرم لەسەر ئەم گۇفارە هەيە، بەلام نەمدەويسىت ئەو مەتمانەي لاي خۆمە گشتاندى بۇ بکەم، بەسەر گشت خويئەر و گۇفارەكانى تردا، لەبەرئەوهەولمدا، ئەم راستىيە بىخەمەررو، بەلام بەئىنم دا، حەزو ويسىتى خۆم بەخەمە لاوهە كارىك بکەم وەك كەسىيىكى سەربەخۇو بىن لايەنگىرى، تابزانىن ج گۇفارىك لە پىشەنگى ئەوانى تردايە، ئەم راستىيە بۇ ج گۇفارىك دەرددەچىت..

بۇ ئەم مەبەستە رۆزىكەم تەرخانكىرد، گۇفارەكانم بۇلىن كەردى، بەپىي بابەتكان و پىناسەيان، كە چەند بەشىك لە خۆدەگىرىت، گۇفارى سىاسى، گۇفارى كارگىرى و گەشەپىدانى مروقى، گۇفارى هونەرى، گۇفارى مندالان، گۇفارى بوارى ئەدبىيات، گۇفارى ئائىنى، گۇفارى خىزان و كۆمەلەك، گۇفارى زانسىتى و گۇفارى بابەتى ھەممەرنگو... هەتىد.. لەم نىوهندەدا



بۇ سالىادى (بېرىار)

سالىادت پىرۇز گۇفارى بېرىار
گۇفارى ژيان و گۇفارى ژيار
سالىادت پىرۇز ھەزارەھا جار
ھەتوان بۇ ناخى سەرتاپا ئازار
گۇفارى بېرىار ھاۋپىي ھەميشەم
رېكخەرى ژين و رەفتارو پىشەم
نەواو سىبەرى جەستەى شەكەتم
ھەۋىنى وزھو تواناوا ھيمەتم
دىوهەخانەكەى پە لە خۆشخوانى
ھەناسەى ژىنى ئاواتو جوانى
ئەى نالەشكىنى نرکەو نالەكەم
ھاۋپىو ھاودەمى مال و حالەكەم
باڭى پېسىمەر پە بۇن و عەنبەر
بۇ ناخى زامار، ھەتوان چارەسەر
ئەستىرەى گەشى ئاسمانى رەشپۇش
ھەگبەرى پە جوانى پە جوش و خرۇش
پىشەنگى گەشەى مرۇقايدەتى
لە مەملەكتى پە نەھامەتى
پىرۇزە دىسان سالىادى بۇونت
ھەر گەشاودبىت، بېرىوبۇچۇونت

زىاتىرى ھەبوو، ھەندىكى ترىشىyan بابەتەكانيان ھاوشىۋەى گۇفارەكانى پېشىنەى خۇيانە، پىناسەيەكى ترى گۇفارەكە برىتى بۇو لە كاركىرن بۇ ھەموو چىن و توپەكانى كۆمەلگا، گەر لە پوانگەى ئەو گۇفارانەو چىنەكان بخۇينىنەوە تەنها باسى لە سى كەسايەتى سياپى و شەش ھونەرمەندى چەند بابەتىكى ترى ھەممەچەشىنە دەكىرد، پاشان ھەندى لە گۇفارەكانى تى شەوان لە نىyo كەنالەكانى راگەيىاندى ج باس بىت، بە رۇز ئەمان لە نىyo گۇفارەكانىاندا تايىبەتمەندى وەرددەگەرتىت، ھەندى لە گۇفارەكان باس و خواسىان و سەرقالىان شتەگەلىكىن، كە ھىچ پېتىپەتكى تىدەنیيە بۇ خۇينەر، ھەندىكى تى لە گۇفارەكان لەو چوارچىۋەي ويسەتىان ھەمە بۇ كاركىرن، ھەر لەسەرتاوا و نىيانكىردووە.

ئەو گۇفارە ناواى دەبىرىت لە پىشەنگەكانداو زۇر بە مەتمانەوە دەيانگوت: **(گۇفارى بېرىار)**، خواستى زۇزترىن خۇينەرلى لەسەرە خۇينەرەكانى بە تامەززۇرىيەوە چاۋەپۋانى دەرچۈونى ژمارەى نۇيى دەكەن و ھەولەددەن بەدەستى بىنن، باسیان لە گۇفارى بېرىار دەكىردو دەيانگوت: گۇفارى بېرىارو ھاوشىۋەكانى، وايان باس و خواس دەكىد كە پىشەنگى گۇفارەكانى كارگىرى و گەشەپىدانى مەرۆبىيە، باسیان لەمە دەكىرد كە گۇفارىيە پەرەرەدەيى تاكەو تايىبەتمەندى ھەمە و باس مەرۆقىك دەكات گەر لە مالەمە بىت، يان لە كاردا بىت، يان لە بازار، يان خاۋەنى پەرەرەدەيەكى دروست بىت بۇ مندالەكان، يان خواستى راستەقىنەى خودى بىت، ھەولەددەت خوشحالىت بىاتو خۇشباختىت تىدا بەدۇزىتەوە و تواناكانىت پەرەپېتىدات، بىكتاتە كەسىكى خاۋەن ئامانج و ئەزمۇن، ھەمەلى قىرەكىن دەداتو تايىبەتمەندىت دەداتى، بە پىچەوانە ئەوانى تى كە ھەر زانىارىيە و بەس.

بە خۇشحالىيەوە پېتىخۇش بۇو ئەم راستىيە و تايىبەتمەندىو سەركەوتتە بۇ گۇفارى بېرىار بەخەمەررو، لە ناخەوە پېرۇزبایى ئەو پىشەنگىيەيان لىتكەم، بەراستى شايەنن، خودا شايەنى زىاتر تان بىات، دلىام خۇشحالىن كە رېكابەر ھەمە، چونكە كاتىك كارېتى باش بۇونى ھەمە، كېبەرلىكى لەسەر باشتەرەو لە قازانچى خۇينەردايە، دەستخۇشى و پېرۇزبایى لە سەرجەم سەتافى گۇفارى بېرىار دەكەم، نىيە خاۋەن و دەستەى كارېتىن دواي كاركىرنى چوار سال، لە پىشەنگى ئەوانى تردا، ھىواي كارى باشتەرە پىشەنگى زىاتر تان بۇ دەخوازىن، ھەر دەم لەشىغا و سەركەم تووبىن، پېرۇزبایى ئەو پىشەنگىيە لە خۇينەرانى بېرىار دەكەم، بېرۇزبایى لە خودى خۇيان و لە خىزانەكانىان و لە شۇيىنى كاركىرن و لە بازارەكان و لە نەخۇشخانە و پەرەرەدەيى مندالەكان...ھەت، دەكەم، داوا لە خوداي بالادەست دەكەم، زىاتر سەركەم تووتان بىات لەسەر ئەم بەرسىيارىيەتەى گىرتوتانەتە ئەستۆي خۇتان، مايەى خىرو چاڭەى زىاتر بىت بۇ كۆمەلگا و نىشتمانەكەمان، بە ھىواين ئاۋەدانى زىاتر رووبەكتە ھەمۇو بىنەماكانى ئەم ولاتە، ھىوامان پىتائە، خودا زىاتر دەستى خىرو چاڭە بېھەخشىت بە ھەمۆولايەك.



زیره‌کی پیاوان

قازی ژنی دووه‌م ده‌هینیت..

په‌یام

پیده‌کات که نهود گومانه، تمنها خه‌یال و نیره‌بیه..
نیدی همرکات نه‌م بابه‌تهی له‌گه‌لدا دهوروزینم،
له‌به‌رئه‌وهی من ثارامم لتبراوهو حمزناکه‌م هاوسمه‌رهکم
جگه له من خیزانیکی دیکه‌ی هه‌بیت، به‌لام نه‌و فه‌ناعه‌تم
پیده‌کات که نهود تمنها خه‌یالمو له راستیبه‌وه دووره.

دوای نه‌وهی نافره‌ته‌که، که له راستیدا خیزانی دووه‌مم،
به‌لام لای خیزانی یه‌که‌مم میوانیکی نامؤیه، له قسه‌کانی
بووه‌وه، گوتم؛ پیکومان هاوسمه‌رهکم دستیده‌کات، نهود
وهسوه‌سه‌یه‌که له وهسوه‌سه‌کانی شه‌یتان، نهود شه‌یتانه
دهیه‌ویت نیوانی هاوسمه‌ران تیکبداتو خانه‌و لانه‌یان لی
 بشیویتیت، گومان و دوودلی له دهروونی خوت و دهربنی.
پاشان گوتم؛ جابوچی دور برقوین، نه‌م خیزانه‌ی من،
(ثامازدم بؤ خیزانی یه‌که‌مم کرد)، هه‌میشه له دوودلیدایه،
واخه‌یال دهکات که من خیزانی دووه‌مم هیناوه.
هه‌رکات قسه‌ی بؤ دهکه‌مو به‌لگه‌ی بؤ دهه‌ینمه‌وه،
فه‌ناعه‌تم دهکات، به‌لام پاش که‌میکی تر به هه‌مان شیوه‌ی
پیشوو ده‌گه‌ریته‌وه بؤ سهر وهسوه‌که‌یو دووباره هه‌مان بابه‌ت
دریزه پیده‌دادات.

جا بؤن‌وهی نه‌م خیزانه‌ی منیش وهسوه‌سه‌که‌ی له
دلدا نه‌مینی و چیدی له گومان و دلراوکیدا نه‌زی، نهوا له
به‌رده‌می تؤداو به‌شایه‌تی تؤ، ده‌لیم؛ نه‌گهر هه‌ر خیزانیکم
هه‌یه له دهره‌وهی نه‌م ژووره، نهوا (ته‌لآفمدا)!!!
خیزانی یه‌که‌مم خه‌ریکبوو له خوشیدا بالی دهگرت،
له خوشیدا دهستو نه‌زنؤی ماج دهگردم، پاشان وقی: نیدی
هه‌رگیز ناهیلم شه‌یتان فریوم بداتو هه‌رگیز جاریکی تر
ناگه‌ریمه‌وه سهر گومان و دوودلی.

قازی شاری (...) ده‌لیت: به نهینی و به‌بن ناگاداری خیزانی
یه‌که‌مم، ژنی دووه‌مم هینا، دوای ماوهیه‌ک خیزانی یه‌که‌مم
به‌بئنه‌وهی هیچ به‌لگه‌یه‌کی هه‌بیت هه‌ستی کردبوو، بؤیه
هه‌رجاریک پیداگری ده‌کردو باسی له گومانه‌که‌ی خوی
ده‌کرد، فه‌ناعه‌تم پیده‌کرد که نهود خه‌یالمو وه‌همه چووه‌ته
دهروونته‌وه.

له‌به‌رئه‌وهی رؤزانه نه‌م بابه‌تهی دهوروزاند، پیکمه‌وت
له‌گه‌ل خیزانی دووه‌ممدا که پیکه‌وه پلانیک دابنیین،
بؤن‌وهی فه‌ناعه‌تی پیکه‌ین، بؤجیبه‌جیکردنی پلانه‌که
رؤزیک خیزانی دووه‌مم له کاتی نویزی نیوه‌رقدا ده‌پوات بؤ
مالی خیزانی یه‌که‌مم، به خیزانی یه‌که‌مم ده‌لیت: سه‌باره
به کاریک که بؤم هاتوت‌هه‌پیش، ده‌مه‌ویت راویز به جه‌نابی
قازی بکه‌م..

خیزانی یه‌که‌مم، زور به‌ریزه‌وه به‌خیرهاتنی دهکاتو
پیشوازی لیده‌کات بؤ ژووری میوان و پی‌ی ده‌لیت: چاوه‌ری
بکه، که‌میکی تر قازی ده‌گه‌ریته‌وه، کاتیک گرامه‌وه مال،
خیزانی یه‌که‌مم هه‌والی پیدام که نافره‌تیک له ژووری میوان
چاوه‌ریانم دهکات.

له‌گه‌ل خیزانی یه‌که‌مم چووه‌مه ژووره‌وه بؤ لای خاتونی
میوان، پاش به‌خیرهاتن گویم بؤ و ته‌کانی گرت، خاتونی
میوان وقی: به‌ریز جه‌نابی قازی، من هاوسمه‌ریکم هه‌یه که
زور خوشیده‌وهیت و دلنياشم که نه‌ویش خوشیده‌وهیم، به‌لام نه‌م
رؤزانه‌ی دواییدا هه‌ستیکی سه‌یرم سه‌باره به هاوسمه‌رهکم بؤ
دروستیووه، له راستیدا واگومان ده‌بم که نه‌و به‌بن ناگاداری
من ژنی دووه‌مم هیناوه، هه‌رچه‌نده ده‌مه‌ویت لهو باره‌یه‌وه
له‌گه‌لیدا بدویم، به‌لام نه‌و هه‌رپیداگری دهکاتو فه‌ناعه‌تم





پنجهای توانهدی فن

که زانی لدم ماله‌دا گمهوره‌کهیان، واته باوکیان نه خوش‌مو دایکی نمود مندانه‌ش خواردنیکی واشک نابات بیبات به مندانه‌کانی، لدم کاته‌دا بیری لهوه کرده‌وه، چون هاوکاری شه ماله بکات، لهه‌رئوه به‌پله خوی گهیانده بازارو بهو بره پاره‌یه‌ی که پینی بوو خواردنی بؤ نه ماله کرپیو خیرا گمهایه‌وه بؤ لایانو هاوکاری ژنه‌که‌شی کرد له ئاماده‌کرنی خواردنیک بؤ مندانه‌کانی، پاشان بهو هیواهی بؤ رؤزی دواتر سه‌ردانیان بکاته‌وه، مانلاؤاییان لیکرد، بؤ رؤزی دواتر ژنه دیسانه‌وه دهستی کرده‌وه به گهرا، دهرگا به‌دهرگاو مال بهمال، گهرا‌که‌ی دریزه‌ی کیشا، به‌لام به‌داخه‌وه ثم ماله‌ی نه‌دوزیبه‌وه که هرگیز خه‌منی به‌خویه‌وه نه‌دیوه، بؤته‌وه نه‌وه دهنکه خه‌رده‌له‌یان لیومرگریت که کوره‌که‌ی ده‌گه‌رنتیت‌وه بؤ زیان، به‌لام چونکه خاوه‌نی دلیکی نفرم و باش بوو، کاتیک ده‌چووه هم‌ر مالیکه‌وه هه‌لوی دهدا هاوکارییان بکات، یان کیش‌هه‌کانیان بؤ چاره‌سه‌بر بکات، به‌شاری خه‌شی و ناخوشیه‌هکانیانی دهکرد، به‌تیپه‌ربونی کات ئه‌م ژنه بوو به هاولی هه‌م‌وو ماله‌کانی ناواهیکه، به ته‌واهه‌ت نه‌وهی له یادجوو که بؤ ده‌گه‌پا، نه‌ویش به‌دهستختنی دهنکه خه‌رده‌لیک بوو له مالیکدا که هرگیز خه‌منی به‌خویه‌وه نه‌دیوه، له‌به‌رئوه‌ی له کیش‌هه و هه‌ست نه‌ستی ئه‌وانی تردا خوی بی‌چووو، درکی به‌وهش نه‌کرد که حه‌کیمی گوندنه‌کهیان باشترين پنجهایه‌که دایه بؤ له‌ناوبردنی خه‌م‌هکانی، گهر ثم دهنکه خه‌رده‌لشی دهستنکه‌وهیت، نه‌وه پنجهایه سی‌حریه‌ی به‌راستی به‌دهسته‌پیان، نه‌وه کاته‌ی که له یه‌که‌م ده‌گای گوندنه‌کهیانی دا.

(له‌گه‌ل دلخوش‌هه‌کاندا پنجهایه که دلنه‌نگه‌کانیشدا گریا!) ئه‌م چیره‌که‌ش بؤ ده‌رچونمانه له من منه‌ی که تی که‌وتیونو تی‌ایدا ونبوین، بانگیش‌تیکه بؤ ده‌رچونمان له پاره دیسانه‌وه تیکه‌لاو بونمانه و به‌شاری کردنمانه به‌دهوره‌بهر، به‌مه‌ش خوشیه‌هکانمان زیاد ده‌که‌پن و له کاتی دلنه‌نگیشماندا خه‌م‌هکانمان که‌متر ده‌که‌نه‌وه، له‌گه‌ل ئه‌م به‌شاره‌ی‌شدا سودیکی راسته‌وه خوی هه‌یه له‌سه‌رئوه‌یه بـنـکـاتـهـ کـمـسـیـکـی بـهـخـتـهـوـهـ.

له ئه‌فـسانـهـیـکـیـ سـینـیدـاـ دـهـگـیـرـنـهـوـهـ ژـنـیـکـ لـهـگـهـلـ کـوـرـهـ تـاقـانـهـکـهـیـدـاـ زـوـرـ بـهـ بـهـخـتـهـوـهـ دـهـزـیـانـ،ـ تـاـ نـهـوـ کـاتـهـیـ مـهـرـگـ یـهـخـهـیـ کـوـرـهـ تـاقـانـهـکـهـیـ گـرـتـوـ،ـ رـؤـزـیـ تـهـواـ بـوـوـ،ـ دـایـکـیـ بـهـ تـهـنـهـاـ مـایـمـوـهـ بـهـ مـهـرـگـیـ کـوـرـهـکـهـیـ دـایـکـهـیـ کـهـ زـوـرـ دـلـتـهـنـگـ بـوـوـ،ـ بـهـلامـ چـوـکـیـ دـانـهـدـاـ،ـ رـوـیـشـتـ بـؤـ لـایـ حـمـکـیـمـیـ گـونـدـهـکـهـیـانـوـ دـاوـایـ لـیـکـرـدـ پـنـکـهـاتـهـیـکـیـ بـیـ بـلـیـ تـاـ ژـیـانـ بـؤـ کـوـرـهـکـهـیـ بـگـهـرـنـیـتـهـوـهـ،ـ چـهـنـدـهـ بـهـزـهـحـمـهـتـیـشـ دـهـسـتـبـکـهـوـیـتـ ئـهـوـ بـهـلـایـهـوـهـ گـرـنـگـ نـیـیـهـ،ـ حـمـکـیـمـهـکـهـ هـمـنـاسـهـیـهـیـ کـهـ قـوـلـ هـلـکـشـاـوـ کـهـمـیـکـ بـیـرـیـ کـرـدـهـوـهـ،ـ پـاشـانـ وـتـیـ تـؤـ دـاوـایـ پـنـکـهـاتـهـیـکـهـیـ دـهـکـهـیـتـ،ـ بـاـشـهـ بـرـقـیـ یـهـکـ دـهـنـکـ خـمـرـدـهـلـمـ بـؤـ بـهـیـنـهـ لـهـ مـالـیـکـدـاـ،ـ کـهـ هـرـگـیـزـ خـمـوـ خـهـفـتـیـ بـهـخـوـیـهـوـ نـهـدـیـ بـیـتـ.

ژـنـهـ بـهـوـپـهـرـیـ هـیـمـمـتـ بـهـرـزـیـبـهـوـهـ رـوـیـشـتـ،ـ تـاـ ئـهـوـ شـتـهـ بـهـدـهـسـتـبـهـنـیـتـ،ـ یـهـکـمـ دـهـرـگـاـ کـهـ لـیـدـاـ ژـنـیـکـ گـمـنـجـ هـاـتـهـ دـهـرـهـوـهـ ژـنـهـکـهـ لـیـ بـرـسـیـ ژـیـاـ ئـهـمـ مـالـهـ هـرـگـیـزـ خـهـفـتـیـ بـهـخـوـیـهـوـ دـیـوـهـ؟ـ

خـاـوـهـنـ مـالـ:ـ بـهـزـرـدـهـخـهـنـیـهـکـیـ بـیـ پـرـ لـهـ خـهـمـهـوـهـ سـهـیـرـیـکـیـ کـرـدوـ وـتـیـ:ـ جـائـهـ مـالـهـ جـگـهـ لـهـخـمـهـ هـیـچـیـ تـرـیـ بـهـخـوـیـهـوـ بـیـنـیـوـهـ؟ـ ثـیـتـرـ دـهـسـتـیـکـرـدـ بـهـ گـیـرانـهـوـهـ چـیـرـوـکـیـ ژـیـانـیـ وـتـیـ:ـ هـاـوـسـهـرـدـکـهـمـ سـالـیـکـ لـهـمـهـوـیـشـ کـلـاـجـیـ دـوـایـ کـرـدـ،ـ جـوـارـ،ـ جـوـارـ مـنـدـالـمـ بـهـسـهـرـدـاـ بـهـجـیـماـوـهـ،ـ هـیـعـ شـتـیـکـمـ نـیـیـهـ تـاـ بـرـیـسوـیـ ژـیـانـیـانـ دـابـینـ بـکـهـمـ،ـ جـگـهـ لـهـ فـرـوـشـتـنـیـ شـمـهـکـیـ مـالـهـکـهـمانـ،ـ دـایـکـیـ کـوـرـهـ تـاقـانـهـیـ کـوـچـکـرـدـوـوـ،ـ بـهـبـیـسـتـنـیـ ئـهـوـ چـیـرـوـکـهـ زـوـرـ خـهـمـبـارـبـوـوـ،ـ زـوـرـ هـمـوـلـیـ دـاـ تـاـ کـمـلـیـکـ لـهـ خـهـمـهـکـانـیـ کـهـ بـکـاتـهـوـهـ دـلـیـ بـدـانـهـوـهـ،ـ تـاـ لـهـ کـوـتـایـیدـاـ بـوـونـ بـهـ هـاـوـرـیـ ئـهـوـ ژـنـهـ بـیـ خـوـشـ نـهـبـوـوـ بـرـوـاتـ تـاـبـهـیـمـانـیـ نـهـوـهـ لـیـومـرـگـرـتـ،ـ کـهـ جـارـیـکـیـ تـرـیـشـ بـیـتـهـوـهـ بـؤـ سـهـرـدـانـیـ،ـ چـونـکـهـ مـاوـهـیـکـیـ زـوـرـ بـوـوـ کـهـسـ لـهـ دـهـرـگـایـ نـهـدـابـوـوـ،ـ کـهـسـیـکـیـشـ نـهـبـوـوـ تـاـ دـلـیـ خـوـیـ لـبـکـاتـهـوـهـ،ـ پـیـشـ خـوـرـنـاـوـبـوـونـ لـهـ دـهـرـگـایـ مـالـیـکـیـ تـرـیـ دـاـ،ـ تـادـهـنـکـهـ خـهـرـدـلـیـکـ بـهـدـهـسـتـبـهـنـیـتـ،ـ لـهـ مـالـیـکـداـ هـرـگـیـزـ خـهـمـیـ نـهـبـیـنـیـوـهـ،ـ بـهـلامـ ئـهـمـجـارـهـشـ تـوـشـیـ خـهـفـتـ بـوـوـهـوـهـ،ـ بـهـ هـوـیـ ئـهـوـهـ



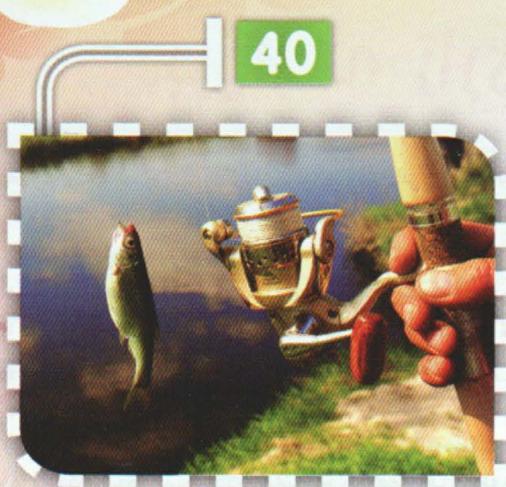


کهساييه‌تیت تاقی‌که‌ره‌وه

- ب- دهريا. مرؤفيکي سه‌ركه‌ش و که‌للره‌قه.
 ج- دارستان. مرؤفيکي که حمز به چاکه دهکات.
 د- نازه‌لی درنده. مرؤفيکي به‌هنيزو نازا.
 ۲- آ- به‌لی. واته له مردن ناترسیت.
 ب- نه‌خیر. واته له مردن دهترسیت.
 ۴- آ- به‌لی. واته مرؤفيکي گهشین به ژيان.
 ب- نه‌خیر. واته مرؤفيکي گهشین به ژيان.
 ۵- آ- که‌رویشك. مرؤفيکي زور زيره‌ك.
 ب- شیر: مرؤفيکي ره‌سهن، خاوه‌نى هه‌ستىكى به‌هينز،
 ج- نه‌سب: مرؤفيکي ره‌سهن، خاوه‌نى هه‌ستىكى به‌هينز،
 به‌هينز له رق و خوش‌مویستیدا.
 د- پشيله: مرؤفيکي سوزدار، زور حمزى به ژيانه.
 ه- کوندەپه‌پوو: مرؤفيکي به‌خيل.
 و- تاووس: مرؤفيکي له خوبايى، حمز به بريندارکردنى
 که‌سانى تر دهکات.
 ۶- آ- چوارگوش: حمز به پىكخستن و پىكوبىكى دهکات،
 به‌لام له کهساييه‌تیدا ناته‌واوبيه‌ك هميه.
 ب- بازنه: هه‌ميشه شكست دهخاته پال که‌سانى تر، حمز
 به کارکردن ناکات.
 ج- لاكىش: حمز به پىكخستن و ژيانىكى پىك و پىك دهکات.
 ۷- آ- نه‌سب: خاوه‌نى دهروونبه‌رزي.
 ب- مه‌يموون: حمز له مال و سامان دهکات.
 ج- مانگا: که‌سوكاري خوش‌دهویت.
 د- هنگ: حمز به کارکردن دهکات.
 ۸- آ- قاوه: حمز به هاوسه‌رگيري دهکات و هه‌ميشه بىرى لىدەكتاه‌وه.
 ب- سەگ: خەلگى خوش‌شيان دهويت.
 ج- دهريا: دنیاى خوش‌دهویت.
 د- پشيله: خۆى خوش‌دهویت.
 ۵- كۇتر: که‌سيكى خوش‌دهویت، به‌لام له بېيەك گەيشتندا
 ئىنكارى دهکات..

- ۱- ئەگەر له دارستانىكدا بىوویت، ئەمجۇرە پەرداخانەت
 بىنى، كە پېر له ئاو بۇون، كاميان ھەلەبىزىرىت؟
 أ- زيو. ب- دارين. ج- ئاسن. د- كريستال.
 ۲- ئەگەر بە بەرزىيەكەوه ئەم وېنانەت بىنى، حەزدەكەيت
 سەيرى كاميان بىكەيت؟
 أ- پشيله. ب- دهريا. ج- دارستان. د- نازه‌لی درنده.
 ۳- ئەگەر تۆ له دارستانىكدا بىوویت، چاوت بە پېرمەپياوېڭ
 كەوت، سلاۋى لىدەكەيت؟
 أ- به‌لی. ب- نه‌خير.
 ۴- ئەگەر چىايەكى بەرزا سەۋىز بىنى، حەزدەكەيت
 پىيدا سەربەھويت؟
 أ- به‌لی. ب- نه‌خير.
 ۵- يەكىك لەم ئازه‌لآنەي خوارەوه ھەلېزىرە:
 أ- که‌رویشك. ب- شیر. ج- نه‌سب. د- پشيله.
 ه- کوندەپه‌پوو. و- تاووس.
 ۶- يەكىك لەم شىوانەي خوارەوه ھەلېزىرە:
 أ- چوارگوش. ب- بازنه. ج- لاكتىش.
 ۷- بېپىچاکى ئەم ئازه‌لآنە رېز بىك.
 أ- نه‌سب. ب- مەيموون. ج- مانگا. د- هەنگ.
 ۸- يەكىك لەم وشانە ھەلېزىرە:
 أ- قاوه. ب- سەگ. ج- دهريا. د- پشيله. ۵- كۇتر.
 و-لام.
 ۱- آ- زيو: تۆ مرؤفيکي هەستىيارى، بە ئاسانى كارت لىدەكرىت.
 ب- دارين: تۆ له دەرەوه مرؤفيکي به‌هينزىت، له ناوه‌وه لاوازىت.
 ج- ئاسن: تۆ خاوه‌نى کهساييه‌تىيەكى به‌هينزىت، پەتموو
 دارېزراويت، هىچ شتىك نات لەرزىنلىت.
 د- كريستال: تۆ مرؤفيکي شەفافو ناسكىت، حەزت
 لە درۇ نىيە، زور ھەستىيارىت، تىپوانىنت بۇ ژيان جوانە،
 حەزىش بە جوانى دەكەيت.
 ۲- پشيله: مرؤفيکي نموونەيى.

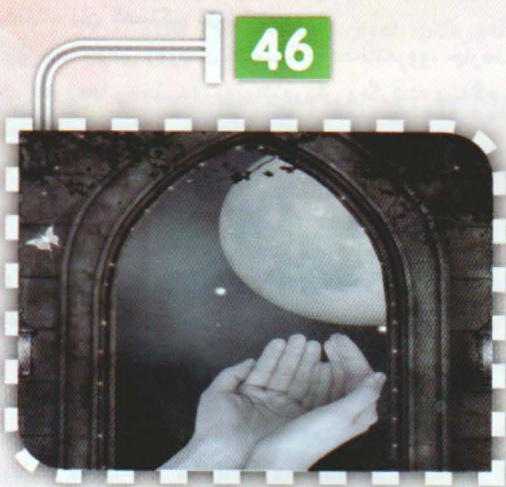
پروجیو



40



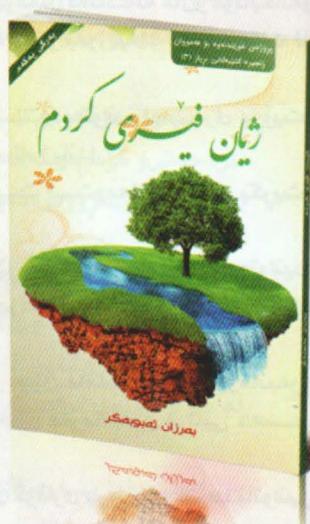
38



46



43



بهرههمهکانی بپیار



بِریار له زاری فویْنه رانیه و

- **بریار**، پاکه و تمدنا باسی روشتو بههای بهرزو جوان دهکات، نه و ناکارو روشنانه که هممو و مرؤفه کان (به بن جیاوازی رهگهزو ثانی و نایدلو زیا) تیایدا بهشدارن، باسی دهکات و دیخاته رwoo.

- **بریار**، واله مرؤفه کان دهکات که همسـت به بـهـرـپـسـیـارـیـتـیـ بـکـمـنـ و خـوـیـانـ بـخـهـنـهـ نـاوـ هـاوـکـیـشـهـ چـارـهـسـهـرـهـوـهـ، نـهـکـ تمـنـهاـ رـابـوـهـستـنـوـ لـهـ دـوـورـهـوـهـ سـهـیـرـیـ کـیـشـهـکـانـ بـکـمـنـ.

- **بریار**، واله مرؤفه کان دهکات په یوندییان له گهـلـ پـهـرـوـرـدـگـارـیـانـ توـنـدوـتـوـلـ بـیـتـوـ کـیـپـرـکـیـ بـوـ بـهـدـهـتـهـنـیـانـ خـوـشـبـهـخـتـیـ دونـیـاـوـ قـیـامـتـ بـکـمـنـ.

- **بریار**، فـیـرـتـ دـهـکـاتـ کـهـ جـوـنـ مـامـهـلـ لهـ گـهـلـ هـاوـسـهـرـهـکـمـتـدـاـ بـکـمـیـتـ و کـیـشـهـ گـهـرـهـکـانـ چـارـهـسـهـیـانـ بـهـ لـاهـتـهـوـهـ زـوـرـ نـاسـنـ بـیـتـ (نـیـسـکـیـکـ نـهـکـمـیـتـ بـهـ گـیـسـکـیـ) بـهـ گـهـفـتـوـگـوـوـ تـیـگـهـیـشـتـنـ بـرـیـارـ بـدـهـنـ بـوـ درـوـسـتـکـرـدنـ بـهـ خـتـهـمـرـیـ لـهـ نـاوـ خـیـزـانـدـ، نـهـوـ سـیـفـهـتـانـهـ کـهـ هـهـرـدـوـلـاـ حـمـزـهـدـکـهـنـ لـهـ بـهـ اـمـبـهـرـهـکـمـیـهـیـانـدـاـ هـبـیـتـ چـبـنـ؟ـ چـوـنـ یـهـکـتـرـیـانـ خـوـشـبـوـیـتـ؟ـ

- **بریار**، فـیـرـتـ دـهـکـاتـ کـهـ خـوـدـیـهـسـهـنـدـ نـبـیـتـوـ دـهـوـرـوـبـهـرـتـ خـوـشـبـوـیـتـ و هـهـوـلـبـدـهـیـ لـایـ هـمـمـوـانـ خـوـشـهـوـیـسـتـ بـیـتـ.

- **بریار**، فـیـرـتـ دـهـکـاتـ کـهـسـیـکـیـ چـاـکـهـکـارـوـ کـارـیـگـهـرـ بـیـتـ، لـهـنـاـوـ کـۆـمـهـلـکـهـدـاـوـ کـهـسـیـکـیـ دـوـورـبـیـتـ لـهـ گـهـنـدـلـ.

- **بریار**، چـیـرـکـهـکـانـیـ زـوـرـ خـوـشـوـ کـارـیـگـهـرـ، چـونـکـهـ هـهـرـ چـبـرـوـکـیـکـ کـۆـمـهـلـیـکـ رـهـوـشـتـیـ بـهـرـزـ دـهـخـاتـهـ رـوـوـ، چـبـرـوـکـیـشـ لـهـ یـادـنـاـجـیـتـ.

- **بریار**، فـیـرـیـ کـۆـمـهـلـیـکـ نـهـتـهـکـیـتـیـ جـوـانـمـانـ دـهـکـاتـ، لـهـ مـالـوـ قـوـتـابـخـانـهـ شـوـیـنـهـگـشـیـیـهـکـانـ وـ شـوـیـنـهـ فـهـرـمـیـیـهـکـانـ، رـیـزوـ بـهـرـزـیـیـهـکـ درـوـسـتـهـکـاتـ لـهـ نـیـوـانـ مرـؤـفـهـکـانـدـاـ.

- **بریار**، هـیـلـیـکـیـ رـاـسـتـ بـوـ دـهـکـیـشـیـتـوـ دـهـتوـانـیـ لـهـسـهـرـیـ بـرـقـیـتـ و بـهـرـدـهـاـمـ بـیـتـوـ کـهـسـیـکـیـ سـهـرـکـهـوـتـوـبـوـبـیـتـ لـهـ ژـیـانـدـاـ.

- **بریار**، بـیـتـهـلـیـتـ چـوـنـ دـهـتوـانـیـتـ شـتـوـمـهـکـوـ کـالـاـکـانـ بـکـرـیـتـ و مـامـهـلـهـ دـرـوـسـتـ نـیـشـانـدـهـدـدـاتـ.

- **بریار**، فـیـرـمـانـ دـهـکـاتـ کـهـ کـاتـ لـهـ زـیـرـ گـرـنـگـترـهـ، چـونـکـهـ زـیـرـ دـهـتوـانـیـتـ جـارـیـکـیـ تـرـ بـهـدـهـتـیـ بـهـلـیـتـهـوـهـ، بـهـلـامـ چـرـکـهـکـانـیـ کـاتـرـمـیـرـ بـهـهـیـجـ هـیـزـیـلـ نـاـگـهـرـیـتـهـوـهـ بـهـدـهـتـ نـایـاـتـهـوـهـ.

- **بریار**، فـیـرـتـ دـهـکـاتـ کـهـ بـهـرـیـمـهـرـ چـوـنـ مـامـهـلـهـ لـهـ گـهـلـ فـهـرـمـانـهـرـ و قـوـتـابـیـیـهـکـانـیـ بـکـاتـ، بـهـ پـیـچـهـوـانـهـوـهـ کـهـ چـوـنـ فـهـرـمـانـهـرـ وـ قـوـتـابـیـهـ کـانـیـ بـکـمـنـ بـهـ بـهـرـ پـرـسـیـارـیـتـیـ بـکـمـنـ.

نهـمـانـهـ وـ زـوـرـ شـتـیـ تـرـ، وـ تـراـوـهـ دـهـرـبـارـهـ گـوـفـارـیـ بـرـیـارـ، کـهـ لـیـرـهـداـ نـاتـوـانـینـ هـمـمـوـیـ بـخـهـینـهـ رـوـوـ، بـهـلـامـ وـهـکـ وـتـراـوـهـ (نـهـمـهـ مـشـتـیـکـ لـهـ خـهـروـارـیـ).

- **بریار**، لـهـ خـهـوـ خـمـهـفتـوـ دـلـهـرـاـوـکـیـ وـ بـیـزـارـیـ وـ رـهـبـیـنـیـ دـوـورـتـهـخـاتـهـوـهـ.

- **بریار**، لـایـهـنـهـ جـوـانـهـکـهـیـ ژـیـانـ بـوـ دـهـرـدـهـخـاتـ، وـاتـ لـیدـهـکـاتـ کـهـ لـایـهـنـیـ نـهـرـنـیـیـهـکـهـیـ ژـیـانـ پـهـیـرـهـ وـ بـکـهـیـتـ.

- **بریار**، دـلـخـوـشـتـ دـهـکـاتـوـ نـارـامـیـتـ بـیـدـهـبـهـخـشـیـتـوـ دـامـهـزـراـوتـ دـهـکـاتـ.

- **بریار**، دـهـتوـانـیـ بـیـبـهـیـتـهـوـهـ بـوـ مـالـهـوـهـ هـاوـرـیـ لـهـ گـهـلـ خـیـزـانـ وـ مـنـدـاـلـهـکـانـتـ بـیـخـوـنـیـتـهـوـهـ، بـهـ پـیـچـهـوـانـهـیـ هـمـنـدـیـکـ گـوـفـارـ کـهـ زـوـرـجـارـ مـرـؤـفـ شـهـرـ دـهـکـاتـ بـهـ دـهـسـتـیـهـوـهـ بـکـرـیـتـ، جـ جـایـ نـمـوـهـ بـبـاتـهـوـهـ بـوـ مـالـهـوـهـ.

- **بریار**، بـوـ هـمـمـوـ کـاتـوـ سـاـنـیـکـ دـهـگـونـجـیـتـ، بـاـبـهـتـهـکـانـیـ بـهـسـهـرـنـاـنـچـنـ، زـمـارـهـ کـوـنـهـکـانـ وـ تـازـهـکـانـیـ وـهـکـ مـیـوـهـهـاتـ وـایـهـ، هـهـرـ یـهـکـهـ وـ تـامـیـ خـوـیـ هـمـیـهـ.

- **بریار**، بـیـوـیـسـتـهـ هـمـمـوـ کـمـسـیـکـ وـهـکـ نـهـرـشـیـقـیـکـ لـهـ نـاوـ کـتـیـبـخـانـهـکـمـدـاـ هـبـیـتـ، سـهـرـاـوـیـهـکـیـ پـاـکـهـ بـوـ بـهـرـوـدـهـیـ خـیـزـانـ وـ کـوـمـهـلـگـهـ.

- **بریار**، تـاـ ئـيـسـتـاـ بـاـبـهـتـیـکـیـ نـارـیـکـوـ بـرـینـدـارـکـهـرـ بـلـاوـ نـهـکـرـدـوـتـهـوـهـ کـهـ ئـازـارـ لـایـمـنـیـکـ، يـانـ کـمـسـیـکـیـ تـیـدـیـبـیـتـ.

- **بریار**، زـوـرـ بـهـ جـوـانـیـ زـوـرـبـهـیـ کـیـشـهـکـانـ دـهـخـاتـهـرـوـوـ، چـارـهـسـهـرـیـشـ بـوـ دـادـهـنـیـتـ، هـمـرـوـهـهـاـ دـهـخـنـهـیـ بـوـنـیـاتـهـرـیـشـ دـهـگـرـیـتـ، بـهـلـامـ زـوـرـ بـهـ بـهـرـبـرـسـانـهـ وـ خـوـیـ لـهـ کـوـمـهـلـگـهـ جـیـانـهـکـرـدـوـتـهـوـهـ.

- **بریار**، زـوـرـ لـهـ کـیـشـهـ خـیـزـانـیـیـهـکـانـیـ چـارـهـسـهـرـکـرـدـوـوـهـ، هـمـنـدـیـجـارـ کـیـشـهـیـ لـیـکـجـیـاـبـوـنـمـوـهـیـ هـاوـسـهـرـانـیـ سـارـیـزـکـرـدـوـوـهـ.

- **بریار**، دـایـلـکـوـ بـاـوـکـیـ فـیـرـکـرـدـوـوـهـ کـهـ چـوـنـ بـیـوـیـسـتـهـ لـهـ گـهـلـ مـنـدـاـلـهـکـانـیـانـدـاـ بـدـوـیـنـ وـ چـارـهـسـهـرـیـ کـیـشـهـکـانـیـانـ بـکـمـنـ وـ رـیـزـ لـهـ هـهـلـسـوـکـهـوـتـوـ مـافـهـکـانـیـ نـمـوـهـ دـوـارـقـزـ بـکـرـیـتـ.

- **بریار**، فـیـرـیـ کـرـدـوـوـنـ کـهـ چـوـنـ رـیـزـ لـهـ دـایـلـکـوـ بـاـوـکـمـانـ بـگـرـینـ وـ تـاـ مـاوـینـ مـانـدـوـبـوـوـنـیـانـ لـهـ یـادـ نـمـکـهـینـ وـ خـزـمـتـیـانـ بـکـهـینـ.

- **بریار**، بـوـ هـمـمـوـ تـهـمـمـنـیـکـ گـونـجـاـوـهـ، هـهـرـوـهـهـاـ هـمـمـوـ چـینـهـکـانـیـ کـوـمـهـلـگـاـ بـهـ بـنـ جـیـاـوـاـزـیـ دـهـتوـانـنـیـ دـوـوـدـوـوـیـ لـیـوـهـرـبـگـرـنـ.

- **بریار**، گـوـفـارـیـکـهـ نـاتـوـانـنـیـ دـهـسـتـبـهـرـدـارـیـ بـینـ، چـونـکـهـ وـهـکـوـ چـرـایـهـکـ رـیـگـامـ بـوـ رـوـونـاـنـ دـهـکـاتـهـوـهـ.

- **بریار**، لـهـنـاـوـ گـوـفـارـهـکـانـدـاـ دـیـارـهـ شـوـیـنـیـ خـوـیـ لـهـ دـلـ خـوـنـهـرـدـاـ کـرـدـوـتـهـوـهـ، وـهـکـوـ چـوـنـ مـارـکـهـیـکـیـ جـیـهـانـیـ کـهـ هـهـرـکـهـسـیـکـ بـیـهـوـیـتـ بـیـکـرـیـتـ، تـهـواـ بـهـ بـنـ سـیـ وـ دـوـوـ، بـهـبـیـ دـوـوـدـلـیـ بـهـ چـاـوـنـوـقـانـهـوـهـ دـهـیـکـرـیـتـ، چـونـکـهـ پـیـشـرـ خـوـیـنـدـوـیـهـتـیـهـوـهـ.

- **بریار**، باـشـتـرـیـنـ وـ جـوـانـتـرـیـنـ دـیـارـیـیـهـ کـهـ بـتـوـانـیـتـ پـیـشـکـهـشـیـ خـوـشـهـوـیـسـتـانـ وـ دـوـسـتـانـتـیـ بـکـهـیـتـ.



ژیان فیزی کردم

ژیان فیزی کردم

با همه مهو ناواتیکت نمهو نه بت دهولمه ند بیت، یان همزار بیت، به راستی ژیان له نیوان دهولمه ندی و ههزاریدا، پلهوبایه و مهندگانی قمه ناعه تکارانه. (قمه ناعه تکارانه)!

ژیان فیزی کردم

نهو صندوقه می پر له گمهوهه رو مرداریه، جینگهی به ردو چهوی تیدا نابیتهوه، نهو دلمش که پر له حیکمه تو داناییه، جینگهی شتی بجووکی تیدا نابیتهوه.

ژیان فیزی کردم

مندالو شیت نازان خمهوهه زاره چییه، له گهله نهوهشدا ژیره گهوره کان، له وان به خته و مرتر و شادمانترن.

ژیان فیزی کردم

حق و ناحه حق پیکمهوه گفتگو گیان کرد:

ناحه حق: من سهرم له تو بلندتره.

حق: من پیئیه کانم له تو دامه زراوتره.

ناحه حق: من له تو به هیزترم.

حق: به لام من له تو زیاتر دهمی نمهوه.

ناحه حق: نهوهی له گهله مندایه، که سانی به هیزو خوشگوزه زران و دهولمه ندن.

حق: خودای گمهوره ده فرمومویت: (وکذلک جعلنا فی کل قریة اکابر مجرميها ليمکروا فيها وما يمکرون الا بالنفسهم وما يشعرون)، واته: (نا بهو شیوه هیه، له ناو همه مهو شارو شارو چکه یه کدا گهوره ترینی توانبارانمان بالا دهست کردووه، تا پیلان و تهله که بکیپن تیایدا، (بیته وهی بیان) که: هیچ فیل و تهله که بکیش ناکهن، به زیانی خویان تههوا و نه بت، له کاتیکدا ههست بهوه ناکهن، پیلان دزی خویان ده گیپن و به سهه خویاندا ده شکیته وه (به لام) ههستی پینانگهن (چونکه غافل و بیثاگان که به رهو لیواری مه رگ همنگاو هله لده گرنو له سزای په روه دگار دهربازنابن).

ناحه حق: ده تو نام هر ثیستا بتکوژمو له ناوت ببهه.

حق: به لام نهوه کانم ده تکوژ نهوه، نه گهر دوای چهند سالیکیش بیت.

ژیان فیزی کردم

له نه خوشی بیه کانی نه م شارستانی بیه ته نه ودیه، فیل و تهله که ناوده نین زیره کی، لیکه له لوه شانی کومه لگه ناوده نین نازادی، خراپه کاری ناوده نین هونه ر، نیستغلا لیش ناوده نین ها و کاری..

ژیان فیزی کردم

کاتیک مرؤف به رامبهر گیانداران به به زهیه، به لام به رامبهر خودی بیه مرؤف توندو تیزه، سه بارت به دروشمه که می که سیکی دوور رووه، له وا قیدا له نازه ل خراپتله.

ژیان فیزی کردم

نه گهر زانست خاوه نه که می له خراپه و توان دوور نه خاتمه وه، ئهوا نه زانینی که سیکی نه زان، له زانسته که می نه و با شتره.

ژیان فیزی کردم

زانست بریتی نییه له زانینی شتیکی نادیارو نه زانراو، به لکو بریتی بیه له سوودو هرگرتن له زانستا!

ژیان فیزی کردم

ناحه حق و هکو دیویه کی فیل باز وایه، حق و هکو مهربیکی دهسته مه وایه، نه گهر کومه لکو پشتیوانی خودا نه بوایه بؤ حق و راستی، نهوا هرگیز حق به سهه نه ده که وتا!

ژیان فیزی کردم

نه ینی سه رکه وتن له ژیاندا، بریتی بیه له رو و به رو و بو و نه وه و ناره حه تی و کو سپ و ته گرده کان، به وینه دامه زراوی بالنده کان له کاتی رو و به رو و بو و نه وه و یان له گیزه لوكه بیاباند!

ژیان فیزی کردم

مرؤفی ژیر له همه مهو شتیکدا ده سه لاتی خودا ده بینیت، له ورد هکاری و پیلکوبیکی دروست کراوه کاندا، له جوانی و قه شنه نگی سرو شتد، له داهینانی دروست کراوه کاندا، ته نانه ت له سزاو تؤله ای ستم مکارانی شد!

ژیان فیزی کردم

ژیانی دنیا سه رکه کی گریانه، ناوده استه که می نه هامه تی و ده ده سه ری و ناره حه تی بیه، کو تاییه که شی تیاچوونه، له پاشاندا یان بؤ نازو نیعه تیکی همه میشه بیه، یان بؤ سزا یه کی همه تاهه تایی.



امنگە ئۇرىم دوادىدا

بىلت...

نەبوونى ئەوان ج بۇشاپىھىكى گەورە لە زىانمان دروستىدەكتۇر
ج خەمىيەك دەخاتە دلەمانەوە، لە ساتەمەد دەزانىن كە چاومان
چەندە بەپەرۋەشە بۇ تەنها دىدارىتىك، چەند تامەززۇي بىستنى
دەنگى نەوانىن!

نەگەر لە ماودى زىانىدا دلى نەوانىمان ئازاردا بىتت، داخوا
حەسرەتكە زۇر گرانتر دەبىتتى
پرسىارييکى گىرنگ، نەگەر دىدارەكانى نەمەرۇمان ھەممۇسى، يان
ھەندىكى دوا دىدار بوبىتتى؟

چۈن مالئاوايىت لە دايىت كرد؟ دەستىت ماجىكىد؟ بەراست
لە بېرىت نەچوو بە ھاوسەركەمت بلىنى خوات لەگەل، بە ئۆمىدى
خودا، پاش نىيەرۇ دەتىيەمەوە؟ مەنالەكەت ماجىكىد بلىنى كە
ھاتەمەوە دىارييەكى جوانت بۇ دەھىتىم؟ نە رەززەي ھەوالى كۆچى
دواپى مامۇستاكەت پىنگەيشت، نەمە ما مۇستايىد بۇ يەكمەجار فىرى
پىتەكانى (دارا دوو دارى دى) كىرى، چەند مانگ، يان چەند سال
بۇ بۇ سەردىانى نەچوو بوبۇ؟

دەترىسم رەززى لە خەلۇنگە بىرانەوە پەيەندىت پىوهبىكەن و
ھەوالى لىكتانسى چاوى باوكتت پى بلىنى، نەمە چاوانەيى كە تا دوا
لىكتان ھەر چاوهەنلىقى هاتنى تۆيان كردووە!

با چىز لە ئىستاى پىكەوە بۇونمان وەرگىرىن، نەكەي درىزى
بىدەي بە بىنەنگىت، لەگەل نەو ھاوريتىم كە دىلتان لىك زوپى
بوبۇ، نەكَا ئىتىر دەرفەت نەبىتت بۇ ناشتىبۇونەوە، ھەر ئىستا دلى
ھەمۇوان لە خوت رازى بىكە، چونكە ھەوانەيى رەززەتكەن ئەنەن
بېچىتە ئامىزى و دەستەكانى ماج بىكە، وەك رەززان ھاوسەركەمت
دەركاى مالۇ دلى بۇت نەكتەمەوە، وەك ھەمەيشە مەنالەكەت بە
پاکىدىن بۇ لات نەيمەت نەلىتت بايە گىان ھېچت بۇ كېرىم؟

بەم كورتە پەخشانەي شاعير كۆتاينى دەھىتىم:
كە مەنداڭ بۇوم ويستى لە رەززى دايىكاندا، دىارييەكى ئىنچىڭار
قەمشەنگ، بۇ دايىك ئازىزىم بىكەم، بەلام ھېشىتا پارەم نەبۇو.
كاتىن لاو بۇوم، پارەم ھەبۇو، بەلام نەوەندە سەرقالبۇوم
دەرفەت نەبۇو، كاتى جومە تەمەنەمەوە، نەمجار ويستى، ھەم پارەم
ھەبۇو ھەم دەرفەت
بەلام نەو كات دايىكىك نەبۇو ھەمەتا دىيارى لە بۇ بىكەم

لە مەنالەيىھەد پىكەوە ھاوري بوبۇن، قۇناغەكانى خويىنەمان
پىكەوە تەمواوەكىد، زۇرىنەيى كاتەكانىمان پىكەوە بە سەربرىد، وەك
دۇو كۆتىرى شەھىدا وابۇوپىن، بىن يەك ھەلمان نەدەكىد، ئەومنە
پىكەوەبۇوپىن، زۇرجار لىيان دەپرسىن ئىلوھ خوشكىن؟
ئىمەس نەو پەرسىيارەمان زۇر بىخۇشىپۇ، لە وەلامدا دەمانگۇت:
نەخىر، بەلكو لە خوشك ئەزىزىتەرۇ نزىكتىرىن.

لە خولىكى فيرىبۇونى زمان بەشدارىمان كىرىبۇو، وەك ھەر
رەززىكى تىر نەو رەززەمان پىكەوە بەسەربرىد، كە بەداخەوە من
نەمدەزانى خەرىكى بەرىكەدنى دواساتەكانى پىكەوە بۇونمانىن،
نەمدەزانى نەمە بۇ دواجاھە چاوه رەشەكانى دەپىنەن، دوا جارە كە
دەستەمان لەناو دەستى يەكدا بىت، مالئاوايىمان لەيەك كە، دەمەو
ئىوارە بوبۇ، ھەوالىيان پىتسام كە (...) ئەھاپىن لە كارمساتىكدا
كۆچى دواپى كردووە، ساتىكى ھەننە ناخۇش و بەنزاز بوبۇ كە
ھەرگىز ناتوانىم وېتاي بىكەم، تەنها كەسلىن لە و ئازار تىدەگات
كە نەويش وەك و من كەسىكى ئەزىزى لە دەستىدا بىت، چۈن
شىتى وا دەبىتت!! نەمە ج كارمساتىكى نەوى ئىتكەرم؟ ئاخىر من
چۈن بەرگەل لە دەستەنان ئەزىزىتەرۇن و نزىكتىرىن ھاورييى زىانم
دەگرم، دەلم سوکنابى نەھات، تا نەھەدى خۇم چوومە بەرددەگاي
مالەكەيان و بە چاوى خۇم بەرپۇي رەشى پەرسەكەم بىنى،
پەرسەي ھاوريتىك كە دويىنى پىكەوەبۇوپىن، بەلام نەمەرۇ ئىتىر
نەو لەم ئىانەدا نىيە. لەو ساتەدا بە دەم گريان و ھەنسىكى قولەوە
بەرەدى دەفتەرى يادەدەپەيەكانىمان ھەلەددەيەوە خۇزگەم بۇ
رەززانى پىكەوەبۇونما دەخواستو زىاتر لە ھەممو كاتىك بېرم
لە دواپەززى پىكەوەبۇونما دەكىدەوە، خۇزگە دەمزانى نەمە
دۋادىدارمانە!

بەلام من لە خۇم لە ھەمۇوان دەپرسە، ئەگەر بەمزانىيەچى
دەبۇو؟ مەگەر ھەمۇوان ھەرىبە جۇرە بەجىتمان ناھىلەن؟ ئاپا
ھىچ كام لە ئازىزانمان بەر لە كۆچى يەكچارەكى پىيان و توپىن:
ئەمە دۋادىدارمان بوبۇ، تا دونيايەكى تىر مالئاوا؟!
بېگومان نەخىر لە پىرو بى ئاگادارىو بىن پىشەكى، لە چاوا
ون دەپىن، سەپەرە تا نەو كاتە ھەست ناكەين كە چەند ھۆگرى
نەوانىن، ژيان لەگەل نەوان ج تامو چىزىكى ھەبۇو!



دسته‌کانی

دایکت

پشتو

العنوان

لاؤهکه سه رهتا به هیواشی دستیکرد به شورینی دسته کانی
دایکس، نهود یه که مجار بوو، به وردی سهیری دسته کانی دایک
بکات، چه نده دسته کانی چرچ بوون، دسته کانی قلیشاو زبر بووه،
بهم دیمهنه هون هون نه سرین به چواه کانیدا هاتنه خواری، نهود
یه که مجار بوو، کورکه هی نه دهستانه ببینت، که به دریازایی زیانی
جلی شوریوه، بوئه ووه بتوانیت بزیوی ژیانیان دابین بکات
هم مو نه زبرو قلیشانه له دستیدایه، نه و نرخه یه که
داویه تی بؤ ته اوکردنی ھوناغه کانی خویندنم، بؤ گمیشتنم به
داهاتو ویه کی رونالکو پرشنگدار..

دوای نهودی له شوژرینی دهستی دایکی بیوهوه، لاوهکه هستا
هههمو و نهو جلوبه رگانه شورد، که بریار بیوه نهود شمه و دایکی
بیشوات.

بۇ سېھىنى لاوهكە رۇيىتەوە بۇ لاي بەرىۋەبەرى كۆمپانىاکە،
لە كاتىكدا فەرمىسەك لە چاودەكаниدا قەمتىس مابۇون..

کرد و دوستی که مالمه فتیز جی بویت؟
لواکه وهلام دایمه، دهسته کان دیکم شوری و پاشان همه مهوو

نهو جلانهم شوری که له مالمه بیون..
به ریوهیه پرسی: زور به راشکوانه و به نهمانه ته و پیمبلي،
هاست به جي کردو فیري جي بويت؟

لادگه و تی: یه کمه: زور به باشی مانای به خشینم بُو
دهرکمهوت، نه گهر دایکم نه و هه مسوو قوربانیدانهی نه دایه، نه وا
هر گیز نه مدته تواني بهو ناسانیه خویندن تمواو بکه و بروانامهی
بلا بدستورن...

دودم: هستام به نهنجامداتی همه مو ثمو کاره که دایکم
پتی هله دهستا، بهوش زانیم که ثمو له پیتاوی مندا چهند ماندو و
بیوه، چهنده دووچاری ناره حمتو و درده دسمری بیوه..

سییم: گه ورده‌یی و نرخ و به‌های نه و مروقه‌م بُو دهرکه‌وت، که
له پیتاوی رُوله‌کانیدا ناماده‌یه هه ممو و هوربانیه‌ک بدات.
له کاته‌دا به‌تیوهدر وق: ثهود نه و به‌تیوهدر وه که من

به شویندیا دمگیریم، تا هم کارهی پلیبیه خشم، دهد و دست مرؤفیک
بیت هادری ها کاری کسانی دی بزانیت، جونکه نمود جو ره کسانه

هه مو ناما جييان مال و سامان نا بيت.
ئىستا پېرىۋەت بېت، تۆ بوبۇتە كارمەندىكى ئەم كۆمپانىياب..
دوات نەو رۈزە، ئەم لادە بە گورج و گۈل و چالاكييەكى
نمۇونەمييەوە، بە رېزگىرنو ھاوا كارى ھەممۇ ھاوا كارانەوە كاروبارەكانى
بەرىسو دەبىرد، سەركەوتلىكى باش و ناوازە لە كارەكانىدا بە
دەستەنلەناد.

یهکیک له خویندکاره سهربکه و توهگان، که سهربکه و توووانه
قۇناغەكانى خویندنى تمواو كردو بروانامەز زانكۈي بەددەستەتىن،
بىست، يالىرىك، كاڭىرىك، لە كەمانچا يارىك، كەمەنچا يارىك، دەرىجىت.

ویس پیشتر تاریخی - تومپکیانی مورده و مردیریت.
له بیش چاوبیکه و تنگه کهدا، به ریوجبمری کومپانیاکه له
ریگه زیاننامه نه خویندکاره و بوی دهرکهوت که نه کمه
خویندکاریکی سه رکه متوجه بیومو تمه اوی هزناخه کانی خویندنی
به ویری لیهاتو و بیمه و بپریوه تا نه ساته زانکوی تمواو کردوه،
هیج سالیک نمره کانی لاوز نه بیوه..

له ساتی چاپیکه و تندی، به ریوه بهر پرسیاری له خویندکاره لاؤکه کرد، نایا له ماوهی سالانی خویندندای هیچ کات خوت پارهی خویندنه که مت داوه؟

لاؤهکه و ڈلامی دایہ وہ: ھر گیز..

پهروزه بهر پرسی: ئایا باوکت كري خوتىندەكەمە ئۇ داۋىت؟
لارەكە وەلەمى دايە وهو وتى: ھېشىت تەممەن تەنها يەك سالان
بۈوه، باوگم كۆچى داۋىي كىدووه، تەنها دايىكم تەمواوى پارەو خەرجى
خوتىندەكەمى داۋە.

بەریوەبەر لێی پرسی: دایکت لە کۆی کار دەگات؟

لاؤدکه وتي: دايكم جلى مالان دهشوريت!!

لهو کاته‌دا به‌ریوه‌بهر داوای له لاده‌که کرد، که دهسته‌کانی نیشان بدات.. کاتیک سه‌یری دهسته‌کانی کرد، بینی دهسته‌کانی نه‌رم و ناسک ببو، به‌وه نه‌ده‌چوو بؤ تمنه‌ها جاریک هاوکاری دایکی گردیت..

به پریو ھر دکه لئی پرسی: نایا ھیج کات له شورئنی جلو ھر گدا
ھاوکاری دایکت گردوده؟
لاؤ دکه و تی: هر گیز، دایکم ھے میشہ داوس لیندھ کردم که
سمرقالی خوئندنکه کدم بسم، چونکه دیگوٹ من نہ گھل جل شورین
راھات ووھو به خیر ایں و له کاتیکی کہ مدا جله کان ده شورم، تو کاتی
خوت به جل شورینه ووھو به فیرو ۵۵۴..

به قوه هر که پیش گوت: داواکاریه کی بچوکم همه، کاتیک
کم رایته و ماله وه، دهسته کانی دایکت بشو، پاشان سبهین و دروهه بو
ته واکردنی چاویکه و تنه که..

لار و دهنه همه هم ستيكده که هله لى و فرگرتنى كارهکىه ترىكه،
گۈرايىمه و بۇ مالىمه داواى لە دايىكى كرد يېڭىه بىدات دەستەكانى
بىشۈرىت، چونكە نەوه بىستراوھتىوه بە دەستىكەوتى نەو كارهى كە
لە مەنئە خەۋەن، يەنم دەھىزىت.

دایکی بهو هه واله زور دلخوشهبوو، به لام سه رسام بwoo له
دواکاری ئه و بەر قووبەرە، نەيدەزانى بوجى ئەم بەرىۋەبەرە ئەم
داۋاھى لېكىردووه، لەگەل ئەمەشىدا دەستەكانى دايە دەست كورەكەي
تىدا داه اكاي بەر قەيدىيە، ٤٥٤، خەنچەرە بىكتا.

هر گس بمیینیت

هرگیز ستم له گس ناکات..



بهرزان نه بوبه کر

چاوه کانم، به رد هوا م دهستم را ده زاند، به لام ثار امام نه ببوو..
هر که رؤژ بورو وه به پله رؤیشتم بؤ لای دکتور، سکالا لی
ثازاری په نجهم بؤ کرد، پریشکه که و تی: په نجهت تو وشی
خوره بورو، نه گهر نه بیریته وه، سبهی ناچار ده بیت دهست
بیریته وه، به ناچاری راز بیووم په نجهم بؤ ببرنه وه، له سه
نه ماسیبیه په نجهمه کم دانا، ماوهیه کی پیچوو، نازار دهست
پیکرده وه، به لام نه مجاره یان نازاری دهستم نه که په نجهمه کم،
رؤزی نازار نه یده هیشت بؤ ساتیکیش خه و بچیته چاوه کانم،
دووباره رؤیشتم وه بؤ لای دکتور، نه مجاره یان پی و تم:
ببوره ده بیت دهست ببرینه وه، نه کاره شیان نه نجامدا..

ماوهیه کی تری پیچوو، با سکم که وته نازار، به لام ج
ثازاریا ک، نازار نه یده هیشت بؤ ساتیکیش چاوه کانم لیکنیم، له
هیج شوینیک ثار امام نه ببوو، به رد هوا م هاوارم ده کرد، هه ممو
نه ندامانی خیزانه که شم هه رسان کرد ببوو، دووباره رؤیشتم وه
بؤ لای دکتورو پیمگوت، که دواي ببرینه وه په نجهه و دهست،
با سکم نازاری زوری تیدا دروست ببوو، به شیوه که که ناتوانم
ثار امام، دواي کومه لایک پشکنین، نه مجاره شیان دکتورد که
پی را گه یاندم که به داخه وه ده بیت له نه نیشکته وه دهست
ببریت وه، به ناچاری راز بیووم، بؤ ماوهیه که هه ستم به ثار امامی
کرد.. زور راسته که ده لین: له شساغی تاجیکه به سه مری

رؤزیک به نیو شه قامی سه ره کی شاردا پیاسه م ده کرد،
پیاویکم بینی دهستی له شانی بیه وه برا بیووه، زور به داما اوی
بانگی ده کرد، هه رکه سیک بمیینیت، هه رگیز ستم له هیج
که س ناکات!

دیمه نه که هی زور کاریگه ر بورو، منیش لئی نزیک بورو وه وه
پیمگوت: برای به ریز، نه وه چیته، چیت به سه ره هاتووه، بؤچی
به مشیوه هی دهست برا واهه وه؟

وه لامی دایه وه وه و تی: برآکه چیروکی من چیروکیکی
پاس ته قینه هی سه رسور هینه ره، دانیشه تا بوت بکیرمه وه،
منیش له ته نیش تیه وه دانیشتم و به تاسه وه گویم بؤ رادیرا..
رؤزانیک بورو، من به هیزو به تو ابیووم، خاونی پله و پایه و
دهسه لات بووم، له دهسته و تاقی سته مکاران بووم، رؤزیک به
لو ته بزری و له خوبایه وه به ریگه دا ده رؤیشتم، را و چیه کم
بینی، ماسیبیه کی گموره دا و کرد ببوو، زور پی سه رسام بووم،
رؤیشتم بؤ لای و پیمگوت: نه ماسیبیم بد هری، و تی: ناتوانم
نه وه به نرخه که هی قوت بؤ خیزان و من داله کانم ده کرم، منیش
زور بی بهزیانه له را و چیه کم دا و ماسیبیه کم لیسند.

ماسیبیه کم هه لگرت و به ره مال گه رامه وه، له و کاته دا
دهستم که وته نیوان ددانی ماسیبیه کم وه، زور نازارم پیگمیشت،
نه و شه وه تا سپیده له تاو نازاری په نجهه خه و نه چووه

چا مه خوار.. ۰۹۰

له کاتی به کارهینانی کومپیوتەردا، چا مه خواردە.
زانیاریبیکی گرنگ، بۇ ھەموو ئەو کەسانەن رۆزانە کومپیوتەر
بەکاردهنین،
جاریکیان کچىنی تازە لاو، دواي ماڭەنەدە لەسەر کومپیوتەركەم
بۇ ماوەي چەند كاتژەرەپەتكەن، بە مەبەستى گەپان بە دواي کومەللىك
ۋىنەن بايەتى گرنگدا بۇ توپۇزىنەدەپەتكى زانسى، بە دەست ئازارى
چاوهەكانييەدە دەنلىنىت، بە ھۆى زىيادبوونى ئازارەكەپەتكەن، روپىش
بۇ نەخوشخانە، پېشىكى چاو پېشكىنى بۇ ئەنجامدا، پاش پېشكىن
پېش راگەياند كە دووجارى وشكۈونەدە گلىنەن چاو بۇوه،
ئەۋىش بە ھۆى دانىشتى بۇ ماوەپەتكى زۆر لەبەرەدم کومپیوتەردا،
چاوهەكاني دووجارى تىشكىلىكى بەھېيزبۇوه، پېشىكە كە بە شىتىكى
زۆر نامۇزىگارى كىچەكە كەن، كە ھەممۇمان رۆزانە ئەنجامى
دەددەين، بەلام نەك بە مەبەستى چارەسەر، بەلكو بە مەبەستى
چىزۈرگەرن.

دەزانن نامۇزىگارى دكتورەكە چى بۇو؟ **کوبىك چا!!!**

دكتورەكە پېشى گوت: دانىشتىن لەبەرەدم کومپیوتەر كەم
بەمەرەدە، بەلام ھەر كات کومپیوتەرت بەكارهينا، كوبىك چا لەسەر
مېزى كومپیوتەركەن لە نزىك شاشەكەپەدە دابىنى، باشتىر وايە لەو
لايەوە دايىنېتىت كە نامىرى كومپیوتەركە (كەپىسە) كەنلىي.
لەبەرئەدە كوبىك چاکە رېزەپەتكى زۆر لەو تىشكانە
ھەلدەمىتىت، كە لە کومپیوتەركەم دەردەچىت.

كىچەكە بە بىستىن نەم نامۇزىگارىبە زۆر سەرى سورما، ھەر
بۇيە بە دكتورەكە گوت: من كاتىك كومپیوتەر بەكاردەھەن،
ھەمېشە كوبىك چا لە تەنىشتمەد دادنەتىم، بەلام نەك بۇ ئەو
مەبەستە بەرپىزىت پېت راگەياندەم، بەلكو بۇ خواردنەوە.

دكتورەكە گوت: نەوە كارىكى زۆر ھەلەبە، چونكە تو چايەك
دەخويتەوە، كە لىوان لۇوە لە تىشكى كومپیوتەركەن.

كەواتە ئىستا بۇ ئەو گرفته چارەسەر چىيە؟ دكتورەكە گوت:
دانانى كوبىك چا كارىكى زۆر بىنۈستە، چونكە دەپېتە ھۆى
ئەھە بەشكىكى زۆر لە تىشكى كومپیوتەركەن كەنلىزىت.

تۈى بەرپىزىش دەتوانىت تاھى بەكەپەتەوە، سەرنج بەدو بىزانە،
چۈن كوبە چاکەت رەنگى دەگۈرەتى تو تامى ناخوش دەپېتىت.

ئىدى ھەمېشە كوبىك چا لەسەر مېزى كومپیوتەركە دابىن، بۇ ئەو
خواردنەوە نا، بەلكو بۇ ھەلمۇزىنى تىشكە زيانبەخشەكانى كومپیوتەركەن.

لەشساغانەدەپەتە، تەنها نەخۆشەكان دەبىبىن، ئىستا من دەزانم
قەدرى لەشساغى و نەبۇونى ئازار چىيە!
بەلام بەداخەوە ھېشىتا كۇتايى نەھاتووە، دواي ماوەپەك
دۇوبارە ئازار دەستى پېكىدەوە، ئازارەكە چووج قۆلە، كە زۆر
لە ئازارەكانى پېشىو بەئازار تربوو، ئەم جارەشىان دكتورەكەم
وقى: دەپېت قۇلىشت بېرىنەوە، بېمۇرە بەلام چارەپەتكى
ترمان نىيە، ئەگەرنا ئازارەكە ھەممۇ جەستەت دەگرىتەوە.
ھەندىتىك لە دۆستانم پېيان وتم: ھۆكاري نەم ئازارە
چىيە؟ واتە سەرەتا لە چىيەوە دروستبۇوە؟

منىش چىرۆكى ماسىيەكەم بۇ گىرائەوە.
پېيان وتم: ئەگەر ھەر سەرەتا بە شوئىن خاونە داواي لېپوردنى لى
بىگەريتەمەوە ماھەكەيت بۇ بىگەريتەمەوە! جەستەت نەدەپرایەوە!
ئىستاش تا درەنگىر نەبۇوە، بېرۇ بېرۇ لاي خاونە ماسىيەكەم
بەھەر نەخىلەك بىت بېدۇزەرەوە، داواي لېپوردنى لى بىكە، تا
ئازار ھەممۇ جەستەتى نەگەرتوتەمەوە!

ئىدى كەوتەمە گەپان بە دواي راچىيەكەدا، زۆر گەپام تا
سەرنجام دۆزىمەوە، كەوتەم بەسەر پېيەكەنيدا دەستەكەنیم
ماچىرىد، دەستىم بە گەپان كەدو پېس گوت: تەكال لىيدەكەم،
لەبەر خودا لىيم بېبورە، تەكادەكەم.. گەردىن ئازاد بىكە، داوابكە
ھەرجىت دەۋىت تا پېت بەدم..

بەسەرسۈرمەنەوە وتم: تو گىيت؟
من ج مافىكىم بەسەر تۆۋەھەيە، تا بەو شىۋەدە داواي
لېپوردن دەكەيت؟
وتم: من ئەم كەسەم كە بە زۆر ماسىيەكەم لىسەندى،
نېيدى چىرۆكى ژيانى خۆمەم دواي ئەم گەسەھەنەن،
سەپەرىتىكى دەستى كەدەم دەستى بە گەپان كەدو وتم: براي
ئەزىزم، گەردىن ئازاد بىت، خۆزگە پېش ئەمەدە دەنگ
بېبىتىو بەم شىۋەدەت بەسەرەپەت، بەتەتايە بۇلام..

وتم: سۈينىت ئەدەم بە خودا، ئەم كاتەم ماسىيەكەم
لىسەندى، دوغات لېكىردىم؟

وتم: بەلنى، وتم: خودايە، ئەگەر ئەم كەسە ھېيزو دەسەلاتى
خۆى بەسەر لەۋازى مندا سەپاندو بە سەتەمە زۆردايى ئەم
رۆزىيە كە تو بۇت ناردەم، لىي زەتكىردىم، خودايە تۆش
دەسەلاتى خۆتى نىشان بەدەپتىت.

وتم: براي ئەزىزم، بىنېت خوداي گەھورە چۈن ھېيزو
دەسەلاتى خۆى نىشاندا، لەسەر ئەم سەتەمە لە تۆم كەد،
من پەشىمانى خۆمەم دەرەبېرەم بەلەن دەدەم، ھەرگىز سەتەم
لە مېرگەلەپەكىش نەكەم!!!

بەلنى خۇينەرانى ئازىز، ئەمە نزاو پارانەدە ئەم كەسەيە
كە سەتەمە لىيدەكەرت، دەرگاكانى ئاسمانى بۇ دەكەيتەمەوە
نزاکانى ھەرگىز رەتتەكەتەمەوە.

رەنگە ھەممۇوان ئاواتەخوازبىن، سەتەمكارەكان بەمشىۋەدە
ھەر لە دەنیا تۆلەميان لىيۈرۈگىرەت، سەتەملىكراو بە چاوى خۆى
بېبىنیاپە، چۈن سەتەمكار تۆلەمەت سەتەمەكەي بە چەندەھە قات
لىيۈرەدەگىرەتەمەوە..

پېگومان ھەممۇ سەتەمكارەت تۆلەمەت لىيدەسەنرەتەمەوە،
ئەمەرۇ بىت، يان سېھى!!



پهتی یارییه کان

به دسته کییه؟



بهرامبه ره کانتان دلتن درؤمان له گه ل بکمن؟
چونکه ئیمه درؤیه کی شیرینمان لا ئاسودبه خشتره له
پاستییه کی تال، كه پیچه وانه پاسته که ئه ودهیه، پاستییه کی
تال، هزار درؤی شیرین دینی.
به ته رزیکی تر گره کمه بلیم، خوتان هوکارگه لی
بنه ره تین که زه مینه ده سازینن، ئه وانی تر قسی ناراستی
له بهرامبه ری ئیوه بدر کینن! ده پرسن چون؟ وله مه کمی
ئه ودهیه، بؤ نمونه همندی چار خوش گازنده ده کمن، بی
دلی خوتان ناکمن له فراوان کردنی پیژه ده و گله بیهی
له ده روبه ره که تانی ده کمن، کاتیکیش نازیزه کانتان ئیتر
قەلس و بیزار ده بن له چەشتى ئه مه مه مو ژه هری
گله بیانه ئیوه، هه ولده دهن بین به یه کیک له په نابه رانی
ولاتی درؤسازاندن. له پال ئه درؤکردن ش، ئه وان مه میلی
ئه ودهیان هه بیه که ده مه ئیوه گله بی کاره کان له ناستی
خویان ده مکوت بکمن، له ئاگادار تان مه زنده ده ره زایه تیتان
ببینن، ئه وده که ئه ودهی پاستییه که بیلی و تورهیتان ببینن.
بؤیه هه رگیز له يادی مه کمن، خوتان پهتى یارییه کان
ده گرنه دهستو ریخوشکه ری ده کمن، كه بهرامبه ره کانتان
چون چونی مامه له تان له گه لدا بکمن؟

ته واوی مرؤفه کان له بهرامبه ناراستی گوتن، ناره حه تی
ده چیز، كه چی يان خویان به داوی ته له درؤی بهرامبه ره کانیان
ده بنه ووه، يان ئه ووه که خویان خولقینه ری ئه داون بؤ
ئه وانی تر، هه میشه ئه و مه دایه که بؤ ها وارو ناله کردن
له تاو کلپهی گمرمى ئاگری درؤکردن ووه ته رخانکراوه. بؤ
ئه بهد بھشیک له تاکه کان پانتاییه کیان نه بھ خشیوه به هزریان،
ده باره چونیه تی خاموش بیوون ئه م بلىسیه ئاگری درؤکردن،
بھریزه ونیکی ساده تر عمر زنانی بکم.
زؤریک له ئیمه لمبر سیمای قیزه ونی درؤکردن، ته رکیز
ناخمنه سه ر تابلوی درؤکردن و تیرامان بکمن لم سه ر چونیه تی
بھریابوونی ره گه زه کانی ناراستی گوتن، تا بھویه ووه له دوا جاردا
بھر بھ سته کانی چاره سه رگردن له ژیر بیت اند ریخوش کم ری
بنویتن، بھریزه ونیکی زؤر گوبیسیت بیوون له قسی ساخته و
کردنی له ژیانت اند ماڭل اوی بخوازی، کاریکی ساده ئامیزه ئیوه
پیگری بکمن له خودی خوتان که درنده هیج ترسیک، يان
بھر زه ون دیهیه کی تایبەتی ناجاری نه کات بؤ مائی درؤ سازاندن
ھەنگاوبنی، بھلام هیج ھیوا یه ک وجودی هه بیه که کاریک
بھ نەنجام بگەیەن، ئه وانی تر سه ر قالی درؤ کانی خویان تان
نەکمن؟ بؤ نا هه بیه، چوون ئا خا خەندى کات خوتان بھ

سیوهکهی ئادەم

بؤيىه هەميشە بېرىارى گەرەن دەدەيت، لە كاتىكدا ئەم شەتەي تو
لە شۇينى تر بۇيى دەگەرپىت، لە نىيۇ دەستى خۇتىدايە!!! زۆر جار
بېرىار دەدەيت كە لەوبەرى دونيا وەلامت دەستبەكەپىت، بەلام تۆزىك
وەستانو ھەستكىرىدىنى جوانلىرىن وەلامت دەدانىو باشتىرىن بىگات
بۇ دەدۇزىزىتمەو، لەوەتەي ھەم سىيۇ لە دارسىيەكەن دەكەممەدوھ
مرەبایلى دروستىدەكەم، جارىكى تر خزمەتى دارسىيەكەن دەكەم،
تا بەرى داھاتتو بىدات، ھەرورەك ياساى ژيان، تو ھەممو رۆزى
مرەبای دەستەكانى من دەخۆى، بەلام پىنى نازانى، وريابە رەنگە
بە سىيۇ تاقىيىكىرىتەو..

- سوھراب سىيەكەي ھەلدايەو ناو سەبەتەكە: پىويستىم بە
سىيۇ نىيە، ئاماھىدى تاقىيىكىرىدەنەۋەھەكى ترىشى نىم، ئەگەر تامى
مرەباكەي تۆشىم كىرىپتى، پەشىيەمان ئىتەر تامى ناكەم، سىيۇنىكت
پىندام و پىويستىش ناڭات بىي بە چرا بۆم!!! نەوا بۆتەن گەراندەوە
ئىتەر جى؟

- پىرە بىباو وەلاميدايەوە: كە دەستەكانىت بۇ سىيەكە كەرددەوە
ھەلېزىاردىنى خوتتۇ بۇو، كە وەرتىگرت، كە بۇشت گەراندەمەوە،
پەشىيەمان بىبۇي لەوەى كە وەرتىگرت، نەم سىيە دەناسىمەوە، گەر
بىخىيەتە ناو ھەزار سىيۇ، جونكە تەننیا بۇنى دەستەكانى من و تۆى
لىدىتى! وريابە بىگات گەرانمەوە وەك پاڭىرىن ئاسان نىيە!

- سوھراب وتنى: بېبورە لە قىسەكانىت تىنەگەيىشم!
- پىرە بىباو: نا چۈلە تىكەيىشىتۇو، بەلام ناتەوى پىتىبەكەي،
قەدرى دارسىيەكەن بىگە، جونكە دارسىيەكەن ھەميشە فىرمان
دەكەن و تاقىيەمان دەكەنەنەوە، با رۆزى نەيمەت بى دارسىيە دەنەبەو
سېبەر بىن.

سوھراب بە شەلمۇزاوىو پەشۇڭاۋىيەوە پرووی كرده حەمۆشەكەم
بېرى لە سەرچەم ئەم شەتەنە دەكىرىدەوە، كە بۇيى بۇونەتە پەرسىيارو
وەلامى دەستنەكەپىت، لە پې يەكى بانگى كرد:

- ھەنى تو، بۇ كۆي دەچى؟

- سوھراب سەرەپەرەزىكەدەوە چاۋىتكى بە چواردەھورى خۆپىدا
گىرپاۋ كەس دىيار نەبۇو!

- لەگەل تۆزە ئەۋەتە لىرەم.

- كە ئاۋىرى دايەوە پېرەپىاۋىتكى بىنى كە سەبەتەكە سىيۇ
بەسەرۋانەنەبۇو، سەبەتەكەي ھەننایىخ خوارەوە سىيۇنىكى بۇ
سوھراب ھاۋىيەت، دەزانى بۇ مەرۆغ خارا يە سەر زەھۆى؟

- سوھرابابىش بە ھۆى نازارەتى دەرروونى و پەشۇڭاۋىيەكەي
خۆيەوە، تواناى وەلامدانەوە پېرە بىباوى نەبۇو، پېرە بىباوەش
پەرسىيارەكەي دووبارەكەرددەوە..

- سوھراب ئەمچارەيان بە تۈرەپىيەوە: بېبورە تواناى گەرانم بە
دواتى وەلامەكان نەماواه.

- پېرە بىباو: گەرانى ناوى وەلامەكە لە نىيۇ دەستتىدايە!

- سوھراب سەبىرىتكى دەستىكىد: لەبەر سىيۇ، چېبىيە تۆش بەم
تەممەنەتەوە خۇشبەزم دىارىتى!!

- پېرە بىباو، خۇشبەزم كەسىكە وەلامى لە نىيۇ دەستتىدايە،
بەلام بەدوايدا دەگەرتى!

- سىيەكەي لە دەستگەرتو بەرەو رووی سوھراب رۆيىشت:
مەرۆغ بە سىيۇ تاقىيىكىرىپەنەوە زەمىن پېتەخشىرا، تاپېرى بىكەت لە
دارسىيەوە ھەميشە بە بەرچاۋىيەوە بىت، لە پىتىنەوى چى، چى لە
دەستتىدايە، چى بە دەستتەنەن؟ بەلام تاقىيىكىرىنەن بە ئەمچارەيان
پاداشتى جىاوازتىدە، ھەستت بەۋەنەكىد كە لە نىيۇ دەستتىدايە،



گولان حمه‌نه‌مین



شەرم، ھۆکارو چارەسەر

مامۆستایان و بەرپەمەیەر و سەرپەرشیاران و ... هەند.

۷- خودپەسەندىو ھەستىيارى لە رادبەدەر..

ھۆکارەكانى شەرمكىدىن:

۱- مەتمانە بەخۇنەبۈون: واتە كەمسى شەرمەن مەتمانە بە خۇي توناناكانى نىيە، بە مانايەكى تى لە خۇي پازى نىيە، ئەمەش ھۆکارىكى سەرەتكىيە بۆ شەرمكىدىن.

۲- ھۆکارى بۆماوەيى: رەنگە زۆرچار شەرم ھۆکارەكەي بۆماوەيى بىتىو كەسەكە لە باوانىيەوه بۇي مابىتىوه، ھەروەكە تەواوى سيفاتە بۇ ماوەيىكەنى دېيكە.

۳- ھۆکارى ژىنگەيى: زۆرچار نەو ژىنگەيە مەرفەتىيدا گەورە دەبىتىت، دەبىتە ھۆکارى دروستبۇونى شەرم تىيايدا.

۴- ھەست بە كەمكىدىن: زۆرچار كەمئىندام، يان ھەلەمۈي لە رادبەدەر، ياخود كورتى بالا، يان كەمۈكۈرى لە ھەستەورەكاندا وەكىو: (لاوازى بىسىن، يان بىنىن، يان بىسى، يان نەخۇشىيەكانى پىست.. دەبىتە ھۆى دروستبۇونى شەرم..

۵- ھۆکارى ماددىي: زۆرچار نەبوبۇنى توانىي ماددى دەبىتە ھۆى دروستبۇونى شەرم، كەسەكە وا ھەستەكەت كە نەو جىلوبەرگەي لەيەريدىيە شىاوا نىيە، يان مۇذىرن نىيە، يان وا ھەستەكەت كە بە ھۆى نەبوبۇنى بىرى پارەمەكى گونجاو لە باخەلىدا دووچارى ھەلۇنىتى رووگىر بىتىوه..

۶- شىۋازى پەرورەدە: حالتەكان زۇرن، رەنگە ھەمنىتىجار ھۆکارىي شەرم جۆرى پەرورەدى خىزان بىت، بۇ نەمۇونە كورپىكى تاقانىيەو چەند خوشكىكى ھەيمە، لە رادبەدەر لە لايەن ئەندامانى خىزانەو گىرنگىو نازى پىتەددىرى، وا ھەستەكەن كە لە دەرىشىمۇھە ھەمان مامەلەى لەگەلدا دەكىرىت، ھەرودەها زۆرچار بە پىتچەوانەوە خىزان لە رادبەدەر منداش دەشكىتىتەوە و مامەلەيەكى توندوتىزۇ دلىقانىيە لەگەلدا دەكەن، زۇر سەرزەنلىقى دەكەن، زىياد لە پىتىويست لىپرسىنەوەي لەگەلدا دەكەن، ئەمەش دەبىتە ھۆى نەمۇھە لە دوارپۇزدا مەتمانە بە خۇي نەمەنلىقىتەوە ھەست بە كەمى بىكتا.

۷- دواكەوتىن لە خويىندىن: دواكەوتىن لە خويىندىن، دەبىتە ھۆى ئەمەكەنە كەواھەست بىكتا كە تواناوا لىيەتىووپىي و شارەزايى لە ھاوريكەنە كەمترە..

بە ويستى خودا، لە ژمارە داھاتوودا باس لە چارەسەرى شەرمكىدىن دەكەين.

لە ژمارەي پىشىوودا پىتىناسەيەكى كورتى شەرمەمان بە ھەردو جۇرەكەيەوە (شەرمى باش و خراب)، كرد، لەگەل ھەممۇ ئەم نىشانانە كە دووچارى كەمسى شەرمەن دەبىتەوە، وەك (سۇوربۇونەوە دەم و چاواو گۈچۈكەكان، بەرزىبۇونەوە پەلەي گەرمى و عەرەقكىرىنىھە، لىدانى خىرايى دلۇ و شەكبۇونەوە قۇرگۇ لەرزىنى دەستە قاچ..)، پاشان باسمان لە شەرمكىدىن لاي منداڭ و ھۆکارو چارەسەرى كرد، بە پشتىوانى خودا لەم ژمارەيەدا باس لە شىۋازو ھۆکارەكانى شەرمكىدىن دەكەين، لاي گەورەكان...

شىۋازەكانى شەرمكىدىن:

۱- شەرم لە تىكەلاؤبۇون: كەمسى شەرمەن خۇي بە دوور دەگىرىت لە كۆزرو دانىشتىنە ھاوريكەنە، ھەمېشە خۇي لە قەسەكىدىن دەپارىزىت، زىاتر حەزىزەكەت تىكەلاؤي ئەو كەسانە بىكتا، كە وەك خۇي شەرمەن و حەز بە تىكەلاؤي كەسانى ئاسايى ئاساكتا.

۲- شەرم لە قەسەكىدىن: كەمسى شەرمەن ھەمېشە بىتەنگى ھەلەبىزىرىت، ئەگەر پەرسىيارىكىشى لېپكىرىت، زۇر بە كورتى وەلام دەداتەوە، يان ھەندىجار وەلام ناداتەوە، يان نازانىت وەلام بىتابەوە، كاتىكىش كە قىسى بۆ دەكەيت، سەميرت نااكتا، ئەم جۆرە كەسە دەترىسىت لەوەي كە نەگەر بە قەسەيەك بەشدارى بىكتا، گالتە بە قەسەكەنە بىكىرىت، ياخود وا ھەستەكەت كە ئەو پەرسىيارى ھەنەو لە مىشكىدا گەلەلە بۇوە شىاواي باسکەردن نىيە، ھەربىزىيە رېكە بە خۇي نادات كە پەرسىيارەكە ئاراستە ھاوريكەنە بىكتا.

۳- شەرمكىدىن كۆمەلەيەتى: دووركەوتەنەوە لە بەشدارىنەكىدىن لە بۇنە كۆمەلەيەتىكەن و گەشتىردىن و چالاکى وھرۇشى، ھەروەها خۇبىدۇرگەرتىن لە قەسەكىدىن بۆ كۆمەل، يان بۆ مىدىا و كەنالەكانى راگەياندىن.

۴- شەرمكىدىن لە رۇالەت: ئەم جۆرە كەسە شەرم دەكتا لە پۇشىنى جىلوبەرگى نۇي، يان لە جىلوبەرگى مەلەكىدىن، يان ناخواردىن لە چىشىتخانەكان، تەنامەت روو ئايىت يارىش بىكتا، بە بىيانوو ئەمەدا نەتەنەنلىقىتەوە ھەنەو ھاوريكەنە باش يارى بىكتا.

۵- شەرمكىدىن لە ئامادەبۇونى لە بۇنە ئاهەنگو يادەكاندا: ئەم جۆرە كەسە و ھەستەكەت تەواوى خەلگى ئەو بۇنەيە، سەميرى ئەم دەكەن و تەركىزيان لەسەر ئەم دەبىت.

۶- شەرمكىدىن لە تىكەلاؤبۇون و مامەلەكەرنى گەورەكان: وەكى



نایسون حاجی

شویند یادگاریه کان

جیهیشت به لام

یادگاریه کار نا!



خاوند خانووه‌که هاتو و تی؛ دهیت خانووه‌که م بچوّل بکه، چونکه کوره‌کم دیته ناوی، باوکی سیروانیش زورپارایه‌وهو و تی؛ منداله‌کانم وردن و له قوتاوخانه، زور شتی تریشی و، به لام خاوند خانووه‌که و تی؛ نهوانه نازانم تاسه‌ری مانگ چوّل بکه، نهونده و توو رقیشت، له دوای نه شمهوه باوکی زور گمرا بچو خانووه، تاکو همر له گهره‌که‌که‌ی خویان پهیدای بکات، به لام یان زور گرانبوو، یان تمها بچو فروشتن بسو، دوای ماندووبونیکی زور، له دهره‌وه شار به نزیکه پانزه کیلۆمه‌تر خانووه‌کی گلیان دهستکه‌وت، که هی دوستیکی دیرینی باوکی بسو، پتی و تن همتا خوتان دهستانه‌وت له‌ویبن، وايدانین خانووه خوتانه.

چهند مانگ تیپه‌ری، روز بچو ز تاده‌هات خویان بهناوجه‌که دهگرت، به لام سیروان همه‌موشیه‌وی، که دهچووه سه‌جینگاکه‌ی، سه‌ری دهخسته سره‌سه‌رین و همه‌موو زیانی رابردووی دههاتمه پیش چاو، یادگاریه‌کان، هاوریکان، کؤلانکان، دراویکان. دیگوت، بچو چیمه‌ت و اثاره‌گرد و بیبهش همه‌موویادگاریه‌کانت کردين، پیاسه‌ی نیواران، نویزه جمه‌معاهه‌کانی مزگه‌وت، بهتایه‌تی نویزی نیواره که دههاتمه دهی له مزگه‌وت خوشترین کاتم بسو، دانیشتنی عه‌سران له‌گهل هاوریکان، سه‌ردنی شه‌وانی هاوریکان. دل‌لوب دل‌لوب فرمیسکی گهرم سه‌رینه‌که‌ت تهدیدکرد، به دهم هه‌نسکه‌وه خه‌وه لیده‌که‌وت، همه‌موو شمی نه‌مه حالی بسو.

خاوند خانووه‌که‌ش، خانووه‌که‌ی تیکدا بسو، ژیره‌وه کردبوروه دوو دووکان و سه‌ره‌وه‌شی کردبوروه دوکانی به‌رده، که‌چه دیگوت بچو گوره‌که‌مه‌ی سیروان زوو زوو دهچوو بچو گهره‌که کؤنه‌که، بچو هله‌لمزینی بونی هه‌وه اگره‌که‌که‌یان، بچو بیننی شوینی یاری مندال و پنکای قوتاوخانه و هه‌فرنی صه‌مونه‌ی که نیواران صه‌مونی لیده‌کری، یان شه‌وان دهچووه دوکانی ساردده‌منیه‌که که همه‌موو جاری کاسته‌ری لیده‌کری، بچو ماله‌وهشی دهبردهوه له‌گهل خوی، که خوشترین کاسته‌ری هه‌بوو.

ئیستاش همه‌موو شه‌وه سه‌یری نه‌م فلیمه دهکات، یا له خه‌یال، یا له خهونا له‌بن خانووه‌با هیچ کات مالیان ریکنده‌بورو، چونکه به‌رده‌وام له بارکردن‌دابوون، لهم خانووه بچو خانووه، له کوتاییدا همه‌موو شوینی یادگاریه‌کانی جیهیشت، به هه‌ی کرچیتی و بن خانووه، به لام یادگاریه‌کان شوینه‌کانی جیهیشت، که هه‌ستو ناخی دل‌بورو.

هر له ساته‌ی چاوی هله‌نیاوه لهم گهره‌که‌بسووه، قوناغه‌کانی خولنده‌یشی همر له گهره‌که‌بسووه، نه روزه‌ی ماموستا له کؤلانی گهره‌که‌کان دهگران، له دهگای همه‌موو مالیکیان دهدا، بچو اونوو سکردنی مندالان بچو قوتاوخانه، سیروان خوی له‌سه‌ربان شاردهوه، چونکه گوئی له همندیک که‌س ببسو دهیانگوت، قوتاوخانه زورناخوشه، نه‌ویش و تی؛ خوی دهشارمه‌وه تا نه‌میبین، وايدزانی نه‌گهر نه‌بینن ناونوس ناکریت، به لام دایکی پیناسه‌که‌ی هیناو دایه دهست ماموستاکه‌و ناویان نوووی.

سیروان همر له کاته‌ی ببسو به قوتاوبی، روز به روز قوتاوخانه‌ی لا خوشتر دهبوو، هاوریتی زوری پهیداکرد، بیانیان دههاتن له دهگایان دهدا، زور جاریش دههاتنه ژورری تا خوی ناماده دهکرد، بهتایه‌تی به‌یانیانی روزانی زستان، که روز باراناوی ساربیوو، کاتیک به‌ریزدکه‌وتن به‌دم پنکاوه قسمه خوشیان دهکرد، به پرسیارکردن دهرباره خواردن ج جوزیکت پیخوشه؟ یان جوزه‌کانی گولی به‌هار کامانه‌ن؟ یان نه‌گهر زستان بسو، بارانیکی زوریش ببارتی، بچو نانی نیومروز ج خواردنیک خوشه؟ یان میوه‌کانی هاوینی چیبه؟ تا ده‌گهیشتنه قوتاوخانه له گهرانه‌وهش هه‌روابوو، یان باسی ماموستاکانیان دهکرد، یان وانه‌کانیان.

هموویان خه‌لکی یه‌ک گهره‌ک بسوون و دراویستی به‌کتربوون، هاوینانیش بچو یاریکردن همر له‌گهل یه‌کبوروون، تا سه‌رتایی ته‌واوکرد، زور هاوریتی خوشمویستی پهیداکرد، له قوناغی ناونه‌ندی و ناماده‌یش پر روز هاوریکانی زیادده‌بوروون، همندیکیان له‌گهل یه‌ک دهمان و همندیکیان به‌هه‌ی دهنه‌چوونیان به‌جیده‌مان، که‌چی هاتووه‌جوو چوون و هاتنی قوتاوخانه‌یان هر به‌یه‌که‌وه بسو، به لام به‌هه‌ی ههزاریانه‌وه باوکی سیروان کریکاری دهکرد، نه و باره‌یه‌ش که دههاتنه دهستیان که‌مبسوو، خانووه‌شیان نه‌بسو، کرچی بسوون، شه‌وانه دایکی سی چوار خانووه بچو ده‌زماردو دیگوت؛ پینچ سال له خانووه سه‌ری کؤلان ببین و سین سال له‌میبیری شه‌قامی سه‌ره‌کی و دووسال له‌ملا هنت، نیستاکه‌ش لهم خانووه‌ین.

هاته‌مه‌نه‌کانی گهره‌کی خویانی همه‌مووده‌ناسی، ته‌نانه‌ت به ته‌من و به سال‌آچووه‌کانیش، دوکانداره‌کانیش همندیکیان به هه‌ی قوتاوخانه و همندیک یاری ته‌بین و همندیک به هه‌ی جوونه مزگه‌وه‌مه‌وه هه‌ریه‌که به جوزیک. ناخوشترین کاتی سیروان نه و شه‌وه‌بسو که

نامه ریتینجه م

نامه نور سره کان

دژواره کانن، بؤ نئم زەمانە سەختە، هاواربىي پۇحن،
 دلى سېپى لەم رۆزگارە پەشەدا ھەممۇ زېپو زىوی دنيا
 دېتىت! ھەممۇ پەيامىيکى نوئى، چەپكى نورى زىوينەو پىگام
 بؤ رۇشن دەكتەوە! درەنگانىكى شەوبۇو، وەكى ھەممۇ شەۋى دەستم
 خستبۇوە ئىرچەناگەمۇ يادى ئەو رۇزانەم دەكىدەو، كە
 ج ساتىكى خۆشىبۇون، لە ناخەوە گۈيم بؤ مامۆستاكەم
 شلكرىبۇو، دېيگوت: رۆلەكانم: دۇنيا شەرابى شەيتانە،
 ئەوهى مەستى ئەو شەرابە بىت، لە ئوردۇگاى مردوواندا
 بە پەشىمانى و خەسارەتمەندى بە خەبەردىت! دېيگوت:
 ئازىزانىم ئامۇزگارىيەكەي حەمسەنى
 بەسەرتان لە بىرئەچىت، كە ھەميشه دېيگوت: ئەگەر
 بىنیتان خەلگى لە مەيدانى دەكتەن لەكەنل
 دەكەن، ئىيە لە مەيدانى رۆزى دوايىدا كىبەركىيان
 لەكەندا بىمن)! لە ناكاو لە زەنگى دەرگا درا، دلانى شەيدا
 ئەويىندارانى راستەقىنه، ھەميشه لە دوورى پا، بۇن و
 بەرامى مەحەببەتى خودايى دەكەن و ھاوار دەكەن (انى
 لاجد رىچ يوسف). نامەي مامۆستاكەم بۇو، وەكى گەورەترين دىيارى

دەمەيىك بۇو تاسەي دىدارى نامە نورىنەكانى بۇوم،
 لە ناخەوە بىرى و تە جوانەكانىم دەكىد، كە ھەميشه
 بە بۇنى گوللاوى و شەكانى مەستم دەكەن و بە بىستنى
 دېر بە دېرى نامەكانى نوقمى شادمانى دەبەم و ئاۋىزانى
 ھەستى پاكو دلى پە مىھرى مامۆستاكەم دەبەم، دوور لە
 و تەكانى ئەو ھەميشه خۆم لە دنياڭ غەربىدا دەبىن،
 ھەميشه زايەلەي دەنگە هيمنو لە سەرخۇكەي لە ناخەمدا
 دەزرنىگىتەوە، و شەكانى وەكى باوشىتى نەرم، ئارامى بە
 دلە پە لە خورىھەكەم دەبەخىن، لە نىو و تەكانىدا وەكى
 شانەي ھەنگوين، دلۇپ دلۇپ ھەنگوينى و شەي پاكو
 بىنگەردى دەرژىتە گەرووى تالىم، بە گەيشتنى نامەكانى
 پەپولەي خەنده وەك تەرزە بە سەر لىيۇمدا دەبارىن،
 بە خەتەوەر يېك دەبىتە مىوانىم كە ھەممۇ كۈنچ و
 كەلەبەرى لاشەم داگىر دەكتەن، ئەو بە و تە نەرم و
 ناسىكەكانى رۇخى شەكمەتو ماندۇوم دەدۋىنى، ئائى ئەو
 مەرقۇقانە چەند سەپەر، دەگرین تا ئىمە پېتكەننىن،
 دەسۇتىن تا نورمان پېپەخىن!

دەمرىن تا ئىمە بىزىن، بىدارن تا ئىمە بە ئارامى
 بنووين! لە تارىكتەن شەھەدە چەن!! لە ساردەتلىن شەھە
 زەنگى زستانا، گەرمى و سۆز و مىھرەبانىن! ھىۋاى ساتە

ته‌ماشا دهکات له خواره‌ودی بیره‌که‌دا ماریکی گهوره ده‌فیشکیتیت، هاوکات که بیری له ریگایه‌ک ده‌کردده‌و، بو رزگاربوون له شیرو ماره‌که، ده‌بینی و امشکیکی رهش و مشکیکی سپی، خه‌ریکن گوریس‌که ده‌کرۆزن و دهیانه‌ویت بی‌پچریتن!

کابرا له تاوا خه‌ریکبوو شیت دهبوو، به پهله که‌وته جولاندنی گوریس‌که تا مشکه‌کان دوورکه‌منه‌و، به توندی له‌مبه‌ر بو ئه‌وبه‌ری بیره‌که جو‌لانه‌ی ده‌کردو خوی به دیواری بیره‌که‌دا ده‌دا، لەناکاو خوی به شتیکی نه‌رم و لینجدا کیشاو وەختیک تانیشکی لیدا، سه‌یری کرد هەنگوینه، کابرا دهستی به خواردنی هەنگوینه‌که کردو په‌یتا په‌یتا به په‌نجه‌کانی هەنگوینه‌که‌ی دەلیس‌ایه‌و، به شتیکی ده‌بهر شیرینی هەنگوینه‌که بارودخه‌که لە ياد نه‌ما، لە ناكاو به‌خه‌به‌رهات، چونکه ئەو له خه‌ویکی ناخوشدا بۇو!

نازیزم: کابرا بپیاری دا، بچیتە لای کەسیکی شارهزا، تا خه‌وکەی بو رافه بکات..

چووه لای زانیاکەو خه‌وکەی بو گیپاچه‌و، ئەویش به زەرده‌خەنەیەکەو لىپ پرسى: رافه‌ی خه‌وکە نازانیت؟! کابرا گوتى: نا!

زاناش دهستی به رافه‌کردنی خه‌وکەی کردو گوتى: ئەو شیرەی به دووتا راي دمکرد، ئەو فريشته‌ی روح کیشانه!

ئەو بیره‌ی که ماره‌کەی تىدابوو گۈرەکەتە! ئەو گوریس‌ە خوت پېوەھە لواسیبۇو، تەمەنەکەتە! مشکه رهش و سپییەکە شەوو رۆزەن، کە بەردەوام لە تەمەنت دەخون.

- قوربان ئەی هەنگوینه‌کە؟! - ئەو نەم دنیاپەی کە تامه شیرینه‌کەی مردن و رۆزى قیامەتى لە بیر بردۇوپەتەو، کەواته با شیرینى دنیا فانى، كۆچ و قیامەتمان لە ياد نەباتەوە!

كۆتايى نامەکەی بە چەند وته‌یەکى زانى خودناس سوھيانى سه‌ورى هيتابوو، کە دەلىت: (نەگەر دەتەۋەت دنیا بناسيت، بىزانه لای كىيە؟!)

(پاشاكان قیامەتیان بو جىئەيىشتۇون، ئىوهش دنیاپەن بو جىبەيىلەن!) ئەگەر يەقىن بە خودا له دلدا جىڭىر بۇو، ئەمۇا بە‌وپەرى شادمانى و پەزارەوە دەفرىت، بە تاسەی شادى بۇ بەھەشتەو ترسىش لە دۆزەخ!)

وەرمگەرتو خستمە سەرجاوه‌کانم و تىر بۇنم کردا (عەزىزى من)، لە دلدا پەرتەوازەپەرەک ھەمە، تەنها رووكىردنە خودا چارى دهکات!

تەنیاپىيەک ھەمە، تەنها ھۆگربۇون بە خودا له خەلۆتى موناجاتا چارەسەرپەتى! خەمەتک لە دلدا ھەس، تەنها شادمانى بە ناسىنى

زاتى خودا دا پاستگۈمى لە مامەلە‌کەرنىدا لای دەبا! نىگەرانىيەک لە دلداپە، تەنها بە راکىردن بەرەو لای خودا ئارام دەبىتى!

گپى حەسرەتلىك لە دلداپە، بە پازىبۇون بە فەرمان و قەزاو قەدەری ئەو ئارامگەرتىن نەبىت، تا قيامەت ناكۈزىتەوە!

دلان ھەمېشە داوا دەكەن، سوالىمەری مەتاعى دنیان، وازنەھەتىن تا ئەو كاتە خودا دەبىتە تەنها داواكراویان، ئەوسا ئىدى بولاي شتىكى دى ئاۋىنادەنەوە!

دلانى ھەزارن! چارى ئەو ھەزارىيەيان تەنها خۆشەۋىستى خودا دا يادى بەردەوامى ئەو خەنە ئىخلاسى بەندايەتىيە، خۆئەگەر ھەممۇ دنیا بېھەخش بە مەرۋە، ناتوانىت ئەو ھەزارىيە چارەسەر بکات، بۆيە مەرۋەكەن بى خۆشەۋىستى خودا، لە لوتكە ھەزاريدان، با ھەممۇ دنیاپايان لە ژىر دەستدا بىتى!

دلەكان نەخۆشىن، شىقايى دەردى بىمارىيان تەنها دىدارى خوداى گەورەيانە، لە رۆزى (مەزىدا) ئەو رۆزەي کە بە بىنىنى پەرەسەر بەرەنە دەكەنە چەلەپۇپەي سەرفرازى و شادمانى! لە بەشى دووهەمى نامەكەيدا بۇي نۇوسىبۇوم (ورىاپ شىرىننېيەكەي بە)! دەگىنەنەوە کابراپەك بە نىيو دارستانە چەرو

دلىگىرەكانى ئەقەرقادا دەسۈرپە، لە دىمەنی دلەقىنى دارە بەرزەكان و سەۋازىي دارستان و گولوگۇلزارى رەنگاۋ رەنگو جرىوەو چرىكەي چۆلەكەو بولبۇل سەرسام مابۇو، لەو كاتەدا كە مەستى بۇنى خۆشى دارستان و دىمەنە رەنگاۋ رەنگەكانى بۇو، لە ناكاو گوتى لە نەرەي دۈزۈنیك بۇو، كەتا دەھات دەنگەكە نزىكتە گەورەت دەببۇوهە!

كاتىك کابرا ئاۋىرى دايەوە، بىنى ئەوا شىرىتى لە برسا نىيو قەدى بارىكبوو، بە خىراپىيەكى خەيالى بەرەو لای ئەم راھەکات، کابرا تا بېرىتى تىدابوو، دەستى بە راکىردن کردو شىرىش بەددۇوي دا! وەختىك کابرا بىنى شىرىتە گە نزىك دەبىتەوە، بىرەتى كۆنی بىنى، لە ترسى شىرىتە خۆئى قىپىداپە، نىيو بىرەكە و بە گورىس‌کەي کە ئاۋىيان پىتەرەدەھىتا خۆئى گرتەوە!

بە ھەلۋاسراوى لە‌مبەر بو ئەوبەر بىرەكە جو‌لانە دەکرد، ھىشتا بە تەواوى ھەنەسەر پزگاربوونى ھەلەنەكىشابۇو، شىرىتە زۆر نېبۇو بىلدەنگ بېبۇو!

ع. س. سىركەز



لەگەل (نارى) دا

بە رۇوخۇشى كە فەرمۇویە دەبى (نارى) عىادەتكەم
ئەوا مردم لە خۆشىدا لە خۆشى ئە و نەخۆشىنى
ياخود دەلىت:

زولفە، يَا مارە، لەسەر گەنجى رۇخت
دۇوكەلى ئاهى منه، يَا مىشكى ناب
نايپىرىتۇ دادى من، يَا زولمى تو
غېيرى حۆكمى مەحکەمە رۆزى حىساب
تا دەلىت:
قەوسە، يَا ئەبرۇيە، يَا شەمشىرى زال
يا كەمانى رۆستەمە، پېچەنە تاب
بۇ نەبوو پەرەمت؟ بە حاتى من دەمى
تابەكەى چاوم! لە (نارى) ئىجتىناب؟
يا دەلىت:

مەنلىقەت ناكەم، لە خويىخۇرى كە شىۋەي چاوىيە
كوشتنو قەتلى بە ناحەق، كارو پىشەي زۇوييەتى
نەشتەرى غەمزەى لە جەرگەم داو بە گەرەم پېكەنى
غونچە پېشكوتىن بە شەنۇم عادەتى پېشۈویەتى
ياخود ج ئەدەبىكى بەرزە دەلىت:
خاکى دەرگاڭەت لە بۇسەر ھەرەمە كە ئەفسەر سەرى
ئەلەپى بالاڭەت لە پېچەنە خەم، وەكۇ عەرەعەر عەرى
گولشەنى ropyoxsarı تۇ، چەنەقشىلىنى نەوبەھار
ئاۋىنەي حوسنت لە رەنگو ئافەتى سىبەر بەرى

شىخانى

چاوهكەم من بۇيە دايىم كارو پىشەم زارىيە
حاكمى چاوت لەگەل من مايلى غەددارىيە
گەر دەپرسى بۇچى بىن نەشئەو مەلولو عاجزى
پۇومەتى زەردم عەزىزم شاھىدى بىن يارىيە
دل لە شامى پەرچەمى ropyوتا بىن دايىم بىن خەوە
چونكە ئىشىكچى بە شەمەدا، عادەتى بىدارىيە
حىكمەتى پې مەسىنەلەى كۆلمەت لە بۇ كى حەل دەبىن
ھەر سەھىفە سەد ئىشارەدە ھەزىزى تىدا جارىيە
خالى ropyoxsارتەيدا يەت بەخشە، شەرەزۇلەتكەت
قازى ئاسا حاشىيە ئەگەرچەكانت لارىيە
پۇوت وەكۈناتەش، مۇزەت وەكشىشە، ئەبرۇت قىيمەكىش
مېروەحەت زولفو كەبابت جەركى بارەي (نارى) يە
نارى ناوى (مەلا كاڭە حەمدى بىتلۇ) و سالى (١٧٤) زايىنى
زايىنى هاتۇتە دنیا و سالى (١٩٤٤) لە تەممەنلىقەت سالىدا
دنىيائى ئانى بە جىيەيشتۇوو لە گوندى (بىتلۇ) لە ناوجەمى
پېنچۈين بەخاڭ دەسپىردرىت.
(نارى) مەلا يەكى خۇيىندەوارو ئەدىبىيەكى گەورە بۇوە
كەسيكى ropyoxش و خۆشمەشەر بۇوە لە شىعرەكаниدا
رەوانبىزىيەكى بەرەز بەدىدەكىرىت. رازىكى بىسەنورو
ھەستىكى فە ناسكۇ دلىكى سوتا و بەنارى عىشق و ئەۋىن
لە شىعرەكانيدا بەرۇونى دەبىنرىت.

لەبەر تىرى مۇزەتى بىن مەرەتى ئۇ شۆخە نەخىشىنە
لە ھەرجىن دەنگى ياتەلقينى، ياسىنى، ياشىنى
لە داخى خارە ھەر دەم شىۋەنى بولبۇل بەسەر گولدا
لەبەر ئە وەجەھە يەشىنە، كە ropyو مۇحتاجى تاشىنى